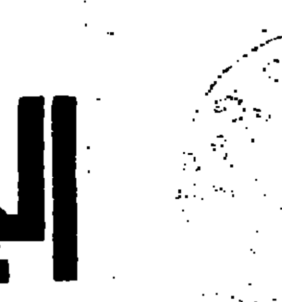



الجمهورية

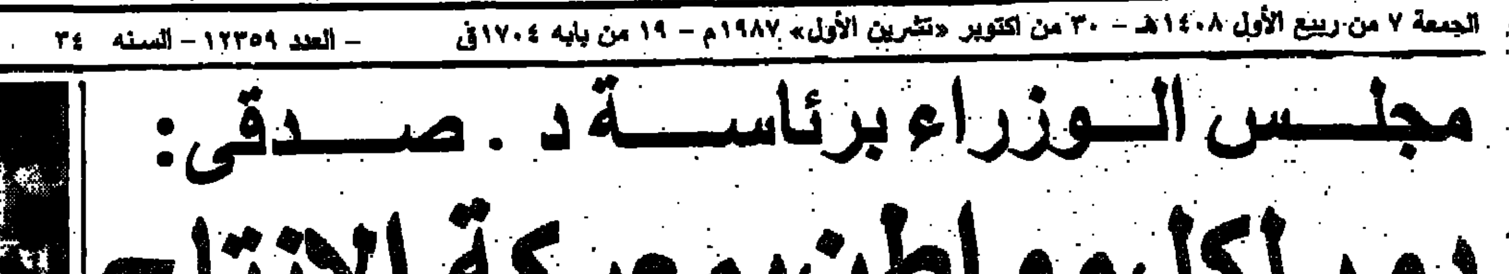
دار التحرير للطبع والنشر – الجمهورية
القاهرة : ٢٤ ش زكريا احمد – ت ٧٥١٥١١ – الإسكندرية : ٣٣ ش سعد زغلول – ت ٤٩١٢٦٨٠ – العنوان التلغرافى الجمهورية القاهرة الرقم البريدى ١١٥١١ – تلكس محلى ٩٢٣٢٦ القاهرة – ٥٤٠١٠ الإسكندرية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

١٢ صفحة – ١٠ قروش

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية – القاهرة : ٥ شارع الصحافة ت ٧٤٤١٦٦ – الإسكندرية : ٣٣ شارع سعد زغلول ت ٤٩٢٣٦١
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة – الاشتراكات : ٢٤ ش زكريا احمد – القاهرة ت ٧٤٣٧٤٩
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية – ٢٤ شارع زكريا أحمد – القاهرة – ت ٧٤١٦١١

الجمعة ٧ من ربيع الأول ١٤٠٨ هـ – ٣٠ من اكتوبر «تشرين الأول» ١٩٨٧م – ١٩ من بابه ١٧٠٤ ق – العدد ١٢٣٥٩ – السنه ٣٤ – TELEX 92975 TAHRIR — U.N. – «AL—GOMHOURIA» 30 OCTOBRE 1987



مجلس الوزراء برئاسة د . صدقى :
دور لكل مواطن بمعركة الانتاج
مجموعة عمل دائمة للمؤتمر القومى
جدول أعمال المؤتمر .. قبل نهاية ديسمبر
دعوة الأحزاب والخبراء .. للمشاركة

كتب – فؤاد الشاذلى والسيد نعيم :

اقر مجلس الوزراء فى اجتماعه برئاسة د . عاطف صدقى تشكيل مجموعة عمل دائمة من وزراء الانتاج ويرأسها د . كمال الجنزورى .. لها إمانة فنية تقوم بتحليل اوراق العمل الخاصة بالمؤتمر القومى للانتاج التى تتلقاها من مختلف الجهات وتستخلص منها اهم التوصيات .

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام بان امانة المجموعة ستستمر فى قبول اوراق العمل حتى نهاية نوفمبر القادم .. كما تقوم مجموعات عمل متخصصة على المستويات القومية والقطاعية ببلورة هذه المقترحات حتى نهاية ديسمبر القادم .. وصولا الى تحديد جدول اعمال المؤتمر القومى للانتاج وترشيح رؤساء ومقررى اللجان والجلسات .

واستعرض المجلس امس الورقة التى اعدها د . كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط وتضمنت الاهداف العريضة فى ضوء دعوة الرئيس مبارك لعقد المؤتمر وتتمثل فى .

البقية ص ٢

عبد اللاه بعد عودته :
تقدير كبير لمبارك من شعب وحكومة الكويت

كتب : عادل مصطفى :

اعلن الدكتور محمد عبد اللاه رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب عقب عودته من الكويت امس انه وجد تقديرا كبيرا وشعورا طيبا من الكويت حكومة وشعبا للجهود التى يقوم بها الرئيس مبارك للوقوف بجانب الكويت بعد تعرضها للاعتداءات الايرانية .

وكان الدكتور محمد عبد اللاه والسفير عمرو موسى مدير ادارة الهيئات بوزارة الخارجية قد عادا من الكويت بعد زيارة رسمية استغرقت خمسة ايام سلما خلالها رسالة من الرئيس مبارك للامير جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت .

صحيفة كويتية تشكر مبارك

أشادت صحيفة « الانباء » الكويتية أمس بموقف مصر من الاعتداءات الايرانية الاخيرة على الكويت واعربت عن شكرها للرئيس حسنى مبارك الذى ابدى عزمه على المشاركة فى التصدى للعدوان .

وقالت الصحيفة أن الرئيس مبارك .. الصادق فى العهد .. الصادق فى الكلمة .. الصادق فى اعلان الموقف العربى القومى .. قرر ان يطير الى الكويت ليثبت جدية التزامه بقرار الوقوف مع الكويت فى وجه الاعتداء الايرانى .. ولان الكويت عنده ليست اية دولة .. كما ان مصر ليست هى ايضا اية دولة فى التاريخ العربى المعاصر ولا شعبها بأى شعب ، ولا قيادتها مثل كثيرا من القيادات .

حريق بخط أنابيب سعودى

المنامة – وكالات الانباء :

اندلع حريق بخط انابيب نقل البترول من حقل السفانية البحرى بعد أن اصطدمت به سفينة تموين .. استبعد مصدر بترولى عنصر التخريب

امريكا : امهلنا ايران

صرح فيرنون وولترز المندوب الامريكى الدائم بالامم المتحدة ان بلاده تشعر بأنها امهلت ايران وقتا كافيا للرد على قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ ولابد للدول دائمة العضوية بالمجلس التحرك بشكل حاسم من أجل وضع القرار موضع التنفيذ .

الدولار ينخفض

طوكيو – وكالات الانباء : استمرت امس موجة الاضطراب فى اسواق البورصة العالمية فى الوقت الذى انخفض فيه سعر الدولار فى طوكيو وزيورخ فى اعقاب انهيار قيمته فى نيويورك امس الاول .

البيوت تنهار ليلا
قصة محمود فوزى
ص ٥

مواعيد الكشف الطبى
لطلاب جامعة الازهر
ص ٦

صدقى افتتح وحدة الطوارىء بقصر العينى :
١٤ مستشفى جديدة .. تعمل خلال عامين

كتبت – نجوى بسيونى

افتتح د . عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء صباح امس ، وحدة الاستقبال وعمليات الطوارىء بمستشفى المنيل الجامعى والتى أقيمت بالتعاون مع فنلندا ، وتقدم خدماتها ٢٤ ساعة بالمجان فى جميع التخصصات .

أعلن رئيس الوزراء اثناء تفقده الوحدة ان هناك ١٤ مستشفى على مستوى الجمهورية بدىء فعلا فى استكمالها بعد توقف ، وسيبدأ العمل بها خلال العامين القادمين .

وقال ان تطوير التعليم عملية متصلة تربط بين مراحل التعليم ، ولابد ان تأخذ الجهود الذاتية فى هذا

البقية ص ٢

عاطف صدقى يفتتح وحدة الاستقبال والحالات الطارئة وبجواره السفير الفنلندى بالقاهرة
تصوير : محمود القبانى

مباحثات الباز مع نائب الرئيس الاثيوبى

كتب – محمد اسماعيل :

شرح الدكتور اسامة الباز الوكيل الاول لوزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية للوفد الاثيوبى برئاسة ايماتويل ميخائيل

البقية ص ٢

أبو غزالة فى البحيرة :
لا استثناءات للقبول بالكليات العسكرية
مدرسة فنية عسكرية بكل محافظة

دمنهور – طايل الشيشيرى :

اعلن المشير محمد عبد الحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع أن سياسة القوات المسلحة وبرامجها التعليمية تستهدف انشاء ١٥ مدرسة فنية أساسية خلال الخطة الثانية .. وهى مدارس من نوع جديد توفر العمالة الفنية الراقية فى مختلف التخصصات التى تحتاجها القوات المسلحة وسوق العمالة وخطة الانتاج .

البقية ص ٢

تطوير نظام محاسبة مستهلكى الكهرباء

كتب – فاروق عبد العزيز :

اكد المهندس ماهر اباظة ان معظم شكاوى المواطنين من فاتورة الكهرباء تأتى من اصحاب الاستهلاك العالى والذين لديهم اجهزة كهربائية عديدة ..

وقال ان الشكاوى تتراوح بين ٥٠٠ الى ١١٠٠ شكوى شهريا وتمثل نسبة صغيرة من اجمالى المشتركين بالقاهرة الكبرى وعددهم نحو ٣ ملايين مشترك .

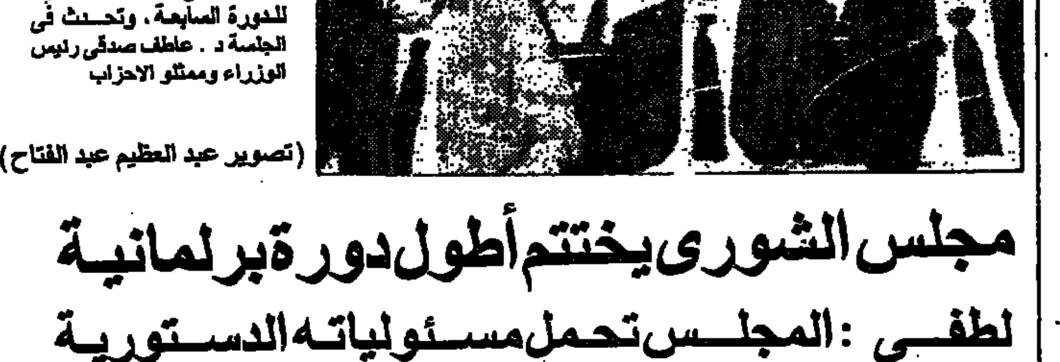
وقال انه تقرر اعادة قراءة ومراجعة عدادات الاستهلاك التى تزيد قيمتها عن ٣٠٪ من متوسط الشهور

البقية ص ٦

مصرع ٣ فرنسيين فى بيروت

لقى ثلاثة جنود فرنسيين مصرعهم أمس فى هجوم وقع بالنورة أحدى الضواحى المسيحية لبيروت

اعلن البوليس اللبنانى ان مجهولين فتحوا النيران على حراس السفارة الثلاثة وهم واقفين على جانب الطريق



د . على لطفى رئيس مجلس الشورى يلقى بيانه عن انجازات المجلس فى الجلسة الختامية للدورة السابعة ، وتحدث فى الجلسة د . عاطف صدقى رئيس الوزراء وممثلو الاحزاب

(تصوير عبد العظيم عبد الفتاح)

مجلس الشورى يختتم أطول دورة برلمانية
لطفى : المجلس تحمل مسئولياته الدستورية

كتب – مجدى جمال الدين :

● اختتم مجلس الشورى دورته البرلمانية السابعة أمس أعلن الدكتور على لطفى رئيس المجلس فض أطول دورة برلمانية للمجلس منذ انشائه حيث امتدت ١١ شهراً ويحصل الاعضاء على أجازة قصيرة لمدة ١١ يوما فقط لتبدأ الدورة الجديدة صباح الثلاثاء ١٠ نوفمبر .

● وأعلن الدكتور على لطفى فى بيانه الختامى عن انجازات المجلس خلال دورته الحالية أن المجلس عقد ٥٧ جلسة عادية وجلستين مشتركتين ناقش خلالها ٥ موضوعات عامة طرحت للمناقشة و٣ مشروعات بقوانين .

وقال ان الموضوعات العامة التى ناقشها المجلس هى البرنامج النووى المصرى والبحث العلمى والتنمية فى مصر وهجرة العمالة المصرية للخارج والسياسة الاعلامية .

وانضم الى المجلس ٨ من الاعضاء الجدد حلوا محل زملاء آخرين انتهت مدة عضويتهم كما باشر المجلس اختصاصاته المنصوص عليها فى القانون رقم ١٤٨ لسنة ١٩٨٠ بشأن سلطة الصحافة .

● وأشار الى دور المجلس فى دعم صلاته بالبرلمانات العربية والاجنبية باعتبار أن الدبلوماسية الشعبية تعد من الوسائل الناجحة فى تأكيد التعاون بين الشعوب .

البقية ص ٢

٢٥ ألف تليفون جديد لتلبية الطلبات بمصر الجديدة والعباسية

كتب – على هاشم

وافق المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات على تزويد سنترال مصر الجديدة بـ ١٥ ألف خط تليفونى جديد .. وسنترال العباسية بـ ١٠ الاف خط .. تدخل هذه الخطوط الخدمة خلال العام القادم لمواجهة الطلبات المنتظرة بالسنترالين .

وتقرر مع بداية العام الجديد تشغيل الف خط جديد بسنترال مدينة نصر و ١٠ الاف خط بسنترال الدقى .

وأعلن المهندس نبيل خضير رئيس قطاع تليفونات شرق القاهرة ان الخدمة التليفونية ستتحسن بشكل ملحوظ فى كل من مدينة نصر والعباسية نتيجة استلام الشبكات الجديدة ونقل المشتركين القدامى عليها حيث تتم هذه العملية تدريجيا وتستمر حتى مارس القادم .

وتجتمع لجنة التليفونات برئاسة المهندس وجدى عبد الحميد خلال ديسمبر القادم لتوزيع تليفونات جديدة على المواطنين بالاقدمية

٣ جوائز لمصر فى النحت

علمت الجمهورية ان مصر فازت بالجائزة الاولى فى النحت بمعرض بينالى حوض البحر المتوسط الدولى بالإسكندرية عن أعمال الفنان أحمد عبدالوهاب . كما تقاسمت مصر وفرنسا الجائزة الثانية بأعمال الفنان طارق زبادى . والجائزة الثالثة عن أعمال الفنان عبدالفتاح العزازى .

ويفتتح فاروق حسنى وزير الثقافة والمستشار الجوسقى محافظ الاسكندرية اليوم المعرض بمتحف الفنون بالاسكندرية وبعدها تعلن الجوائز .

احمد عبدالوهاب — عبدالفتاح العزازى

مصلحة الضرائب :
اعداد النشرات المتخصصة معفى من ضريبة الارباح

اوضحت مصلحة الضرائب ان صفة التأليف تطبق على كل من تكلفهم الاذاعة والتليفزيون من غير العاملين بهما باعداد النشرات الاخبارية المتخصصة فى المجالات الاقتصادية والاجتماعية والعلمية والثقافية والدينية وكتابة التعليق الاخبارى .

البقية ص ٦

٦٠٠ طن زيت طعام بالمجمعات شهريا

كتب – ابراهيم حسنين :

تم التعاقد على استيراد ١٠٤ الاف طن زيت طعام ومستطرح شركات المجمعات ٦٠٠ طن زيت شهريا بسعر ٨٠ قرشا للكيلو .

وافتتح د . جلال ابو الدهب وزير التموين امس ثلاث مجمعات استهلاكية بالحى الاول بمصر الجديدة ، ودار السعد بالمطرية ، وجمال خليفة بمنشية البكرى .

٦٩٧٠ جنيها لضحايا مدرسة السنبلاوين

كتب – رضوان الزياتى :

قرر د . عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة صرف ٦٩٧٠ جنيها اعانات عاجلة لاسر الاطفال المتوفين والمصابين فى حادث سيارة الاتوبيس التى اقتحمت مدرسة السنبلاوين مؤخرا وقتلت ١٦ طفلا واصابت ٣١ آخرين ..

ويبدأ صرف الاعانات الثلاثاء القادم بمديرية الشباب والرياضة بالدقهلية وتحصل اسرة الطفل المتوفى على ٣٠٠ جنيه والمصاب على ٧٠ جنيها .

محافظ القليوبية يحقق فى شكوى مع الناس

امر د . عبد الوهاب سيد احمد محافظ القليوبية بالتحقيق فى الشكوى المنشورة بباب «مع الناس» بالجمهورية بتاريخ ١٠/٢٧ عن منع المسئولين بمكتب القمامة تفريغ القمامة التى جمعها الشباب فى ارض الشركة بشبرا الخيمة الا بتصريح .

وطلب محافظة القليوبية من المواطنين رمضان عبد اللطيف ويوسف طه يوسف الموقعين على الشكوى بمقابلته بمكتبه فى اى وقت .

غلط

موقف الحمير بجوار معدات الكهرباء

ونحن نسعى الى تصنيع القرية المصرية .. نحاول تقوية التيار الكهربائى بها ضمن خطة محددة يوليها المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة كل عناية ولكن ان تصل المعدات الى القرية وتلقى فى الشوارع ليربطوا فيها الحمير كما يقول المواطن رفعت عبدالسميع ابوحسين من قرية طليا مركز اشمون .. فهذا يعتبر اعتداء على المال العام .. ويصبح كل يوم يمر عليها بهذا الشكل «غلط» .. نثق فى ان وزير الكهرباء سيأمر بمراجعة فورية لمعدات طليا وغيرها !

تشاهد اليوم فى التليفزيون

القناة الاولى :

٢,٥١ الفيلم العربى – خلى بالك من عقلك – بطولة عادل امام وشريهان واخراج محمد عبدالعزيز .

القناة الثانية :

٣,٠٠ الفيلم الامريكى – احدب نوتردام – بطولة شارلز لوفون – مورين اوهارا واخراج وليم ديتريل .

(التفاصيل الكامل لبرامج التليفزيون ص ٨)

الرياضة ص ١٠ ، ص ١٢

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤,٣٨	٦,٠٦	١١,٣٦
عصر	مغرب	عشاء
٢,٤٦	٥,١١	٦,٢٩

الجو اليوم

القاهرة	٢٥
الاسكندرية	٢٣
اسوان	٢٨

النشرة الجوية ص ٢

كل سنة وانت طيب



ضحى ابراهيم — علاء برنو

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : فاروق التلاوى محافظ الوادى الجديد وإيهاب مقلد وكيل مجلس الشعب واللواء احمد رشدى وزير الداخلية السابق ومصطفى رمضان عضو مجلس الشعب ومحمود الخطيب لاعب كرة بالنادى الاهلى والمنتخب القومى والمحاسب محمد يوسف شرف الدين رئيس قطاع الشئون المالية بالنيل للطرق والكبارى وواصف فايز المنتج السينمائى والمحاسبة ضحى ابراهيم حسن بكفر الشيخ وعلاء الدين برنو بالعلاقات العامة بشركة الصوامع والمحاسب ايمن محمد على المصرى بتوزيع كهرباء دمياط والدكتوره غادة طلعت بالاسكندرية والمهندسة غادة مجدى البيومى والمحاسب ممدوح عبد العال بالشركة الشرقية للتسويق واحمد حسن مراقب بشركة النصر لتكرير البترول وهشام زكى صالح مدرس بمطروح ومحمود احمد محمد امين مسجل مدنى بولاق الدكرور .

لمواليد اليوم

الحب معادلة بين اثنين : قول وفعل !

□ انت والنجوم ص ٢ □

شـــرق وغـــرب

مشاركة عالية المستوى فى قمة عمان :

العـــراق يطلـب تطبيـق ميثـاق الدفـاع المشـترك

التايمز : عـودة مصـر موضـوع رئيسـى بالقمـة

الرياض – عمان – الخرطوم – وكالات الانباء :

تواصلت استعدادات عقد القمة العربية الطارئة فى عمان فى الثامن من توفمبر القادم .. فى الوقت الذى تواصلت فيه الردود العربية عن الاشتراك فى القمة بوفود على مستوى عال .. اعلنت مصادر واسعة الاطلاع ان المهمة الرئيسية للقمة القيام بمراجعة دقيقة واعية وانطلاقة مسئولة لتحرك عربى متماسك منسجم الاداء قادرة على الحسم والحزم والتحرك الفعال لما يحقق المصلحة العربية العليا .

فى المنامه اعلن طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء العراقى ان العراق سيطالب بشكل محدد القيام بتطبيق ميثاق الدفاع العربى المشترك .. واضاف ان المؤتمر سيناقش حرب الخليج وانعكاساتها على الامـن فى المنطقة .. ولن يعارض العراق مناقشة اى قضايا اخرى .

وقال لصحيفة الخليج ان الحد الادنى الذى تطلبه من القمة هو مقاطعة النظام الايرانى والسير فى تنفيذ اتفاقية الدفاع العربى المشترك بشكل عملى وبصرى .

وفى الرياض اعربت صحيفة الجزيرة السعودية عن املها ان يتم الاتفاق خلال قمة عمان على القضايا الاساسية الجوهرية مثل تلك المتعلقة بالخطر الاسرائيلى الايرانى .. وقالت ان البعض ينظر الى القمة نظرة تشاؤمية ويتساءل عن امكانية تناسى الخلافات الشكلية ليكون العرب فى مستوى الاحداث البالغة التأثير على مستقبل الامة العربية واتخاذ موقف موحد تجاه هذه الاحداث .

كما اعربت صحيفة الرياض ان أملها فى اتفاق العرب خاصة وان معظم اسباب الخلافات العربية تتعلق بالشكل لا الجوهر .

واعلن فى عمان ان السيد احمد الميرغنى رئيس مجلس رأس الدولة السودانى سيرأس وفد بلاده فى قمة عمان كما يرأس الرئيس الشاذلى بن جديد الوفد الجزائرى للقمة وعلقت «التايمز» البريطانية على القمة العربية قائلة انه بالرغم من ان مسألة عودة مصر الى الجامعة العربية غير مدرجة فى جدول الاعمال الرسمى للقمة .. فليس هناك من شك انها ستكون احد الموضوعات التى ستبحث وراء الكواليس .. وقالت التايمز ان دول الخليج ترحب بعودة مصر الى الصف العربى وتشعر بارتياح كبير اذا قامت على حمايتها دولة لها مثل القدرة العسكرية المتميزة لمصر .. واضافت ان هناك ميزة سياسية اخرى الا وهى تعزيز موقف الدول المعتدلة .

غـارات عـراقيـــة على منشآت بترولية ايـرانيـــة

بغداد – وكالات الانباء :

اعلن العراق عن شن غارات جوية ناجحة على معمل للتكرير ومصنع للبتروكيماويات فى شيراز عاصمة اقليم فارس ، وذكرت هيئة الاركان العراقية ان ستة من المدنيين قد قتلوا واصيب ٢٣ آخـرون فى القـصف الايرانى لمدينة البصرة .. كما أكدت عدم وقوع معارك بالسليمانية بالقطاع الشمالى بالجبهة كما اذاعت ايران .

عرفـــات يـــزور موســـكو لاول مـــرة منـــذ ٥ ســـنوات

موسكو – أ . ف . ب :

أكد مصدر فلسطينى فى موسكو أمس ان ياسر عرفات سيقوم بزيارة لموسكو فى الفترة من الثانى الى السابع من نوفمبر القادم فى أول زيارة له للاتحاد السوفيتى منذ خمسة أعوام تقريبا يجرى خلالها مباحثات سياسية مع الزعيم السوفيتى ميخائيل جوربا تشوف .

قال المصدر ان ياسر عرفات سيشترك مع أربعة من اعضاء اللجنة التنفيذية فى الاحتفالات بالذكرى السبعين للثورة البلشفية قبل ان يتوجه الى عمان لحضور أعمال القمة العربية فى الثامن من نوفمبر .

ياسر عرفات

الكاريكاتير المشاغب

تخصص رسام الكاريكاتيـــر الامريكى جارى ترودوه فى نائب الرئيس جورج بوش لاتخاذ تكلو رسومــه من وجهــه أو تصرفــه أو انعدام شخصيته ـ المهـم أن الرسام وجد فى السياسى الامريكى مادة خصبة لاعماله الساخرة .

وأهم ما يلفت نظر جارى ترودوه فى «بوش» أنه شخص ضعيف سياسى متردد ولا يصلح رئيسا للجمهورية .

وتجـىء مشاغبـات الـرسام الامريكى فى وقت حرج إذ أنه مرشح للانتخابات القادمة وآمال البعض متعلقة به والمنافسة على أشدها ، وخصوم «جورج بوش» يستفيدون من كل ما يقال ضده .

فى البداية غضب نائب الرئيس الامريكى غضبا شديدا وقال كثيرون ان لديه حق خصوصا من تلك الرسوم الكاريكاتورية التى لاتظهر للرجل وجها ولا جسدا وإنما كأسا معلقا فى الهواء للتدليل على أن جورج بوش لا وجود له ولا أهمية له ولا دور له .

ولكن الغضب تحول الى تعود والرسم الساخر أفضل من النسيان واللقاء الذى تم بين السياسى والرسام أقام بينهما خيطا من التفاهم والتفهم بحيث أصبح جورج بوش يضحك من الرسوم التى تتناوله ولم يعد يشكو من الرسام المشاغب .

ويبـــدو ان نكت جارى ترودو الكاريكاتورية قد نبهت أعوان جورج بوش للتأكيد فى حملتهم الانتخابية على ادوار الرجل الايجابية ابتداء من دوره فى الحرب العالمية الثانية الى ما حققه من نجاح فى الاعمـــال الخاصة وفـى الحكومـة وفـى المخابرات الامريكية .

وهكذا اتضح ان للكاريكاتير – مهمـــا قــا – دورا فى الاصلاح والتهذيب .

محمد العزبى

مباحثات الباز بقية ص ١

نائب الرئيس الاثيوبى تطورات الاوضاع فى المنطقة .

وصرح د . الباز بان المباحثات تركزت حول سبل دعم التعاون الثنائى وخاصة فى المجال التجارى وفقا لاتفاق الرئيسين مبارك ومنجستو فى القاهرة واديس ابابا والذى اوجد افاقا واسعة للتعاون والتبادل السلعى بين البلدين .

وقال ان الحديث تطرق الى الوضع فى منطقة القرن الافريقى والعلاقات بين اثيوبيا والسودان واثيوبيا والصومال والعلاقات المصرية الاثيوبية .

واعلن عن تفاؤله بالتوجهات الاخيرة فى هذا الشأن .. وقال ان المجهود الاول لاصلاح العلاقات الاثيوبية السودانية والاثيوبيـة الصومالية تقع بدرجة اكبر على الاطراف المباشرة ولكن مصر تفعل كل ماتستطيع لتيسير التوصل الى تفهم بين هذه البلاد على اساس ان من صالح الجميع ان يسود الاستقرار المنطقة وتقل المنازعات الى اقصى درجة .

حضر الاجتماع الوفد المرافق لنائب الرئيس الاثيوبى ويضم ٤ وزراء والسفير نبيل السلاوى مدير الادارة الافريقية بوزارة الخارجية .. وصرح نائب الرئيس الاثيوبى بان الوفد يتطلع للقاء الرئيس حسنى مبارك ليسلمه رسالة من الرئيس مانجستو .

مجلس الوزراء برئاسة بقية ص ١

● ● تحويل المجتمع الى مجتمع انتاجى لكل مواطن دوره فى العملية الانتاجية وارتباط ذلك بتغيير العديد من السلوكيات المتعلقة بقيم العمـل والانتاج .

● ● ترشيد استخـدام المـوارد الطبيعية المادية والبشرية وتعبئتها لتحقيق اعلى معدلات الانتاج كما ونوعا .

● ● ادخال التكنولوجيا الحديثـة والاستفادة بالطاقات المعطلـة فى القطاعين العام والخاص وتذليـل العقبات التى تواجه تشغيلها من خلال رفع القيود الادارية على القطاع العام لبناء قدرته الذاتية وكاساس لوضع نظام واضح للثواب والعقاب .

● ● رفع معدلات الاستثمار الخاص لتوسيع قاعدة مشاركة افراد الشعب فى التنمية وتخفيض العبء الملقى على القطاع العام .

تطوير السياسات السعرية

وطالبت الورقة بتطوير السياسات السعرية والمالية والائتمانية لتحقيق تناسق الانتاج مع اهداف الخطـة .. واعادة النظر فى السياسات الحالية للتسعير والتوزيع بالقطاعين العام والخاص بهدف تقليل الفاقد والتناقص فى مراحل الانتاج والنقل والتوزيع وبحث وسائل تشجيع التصدير وربط الاستيـراد بالحصيلـة التصديريـة لمشروعات الانتاج .

الاحزاب تشارك بالمؤتمر

ودعت ورقة العمل الى ضرورة مشاركـة الاحـزاب السياسيـة فى المؤتمر وكذلك ممثلين عن مجلسى الشعب والشورى والجامعات ومراكز البحـوث والمجـالس القوميـة المتخصصة والوزارات والاجهـزة المركزية وهيئات الاقتصاد والخدمات والقطاع العام والحكـم المحلـى واتحادات الصناعات والبنوك والغرف التجارية ورجال الاعمال واتحاد العمال والاتحاد التعاونى واتحاد المصريين بالخارج .

وصرح د . سمير طوبار رئيس اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطنى عقب اجتماع اللجنة .. ان المؤتمر سيترجم كافة المشاكل الى برنامج عمل تلتزم الحكومة بتنفيذه .. واضاف ان اهم المشاكل التى تواجهنا حاليا هى الحجم الكبير للمديونيـة والتزايـد المستمر فى السكان والطاقات المعطلة ولذلك جاء المؤتمر لدفع كل مواطن للتفكيـر والعـمل وتأديـة الـدور المطلوب .

وقررت اللجنة تشكيل مجموعة عمل لاعداد ورقة العمل التى ستتقدم بها الى المؤتمر القومى للانتاج .

التصدير هدف انتاجى

وكانت اللجنة قد استمعـت فى الاجتماع الى اراء عدد من اعضائها .. حيث طالب عبدالعظيم الـراوى بأن يكون التصدير احد اهداف الانتاج خاصة فى قطاعى الزراعة والصناعة والصناعات الحرفية مشيـرا الـى تخصيص ٣٠٠ فدان لزراعــــة المحاصيل التصديرية .

واكد د . عيسى ابو طبل على اهمية الرقابة فى زيادة الانتاج وطالب باعادة النظر فى الرقابة المالية على شركات القطاعين العام والخاص .. كما اقترح أسامة غيث تكليف جهة محايـدة للاعداد والاشراف على المؤتمر مؤكدا ضرورة زيادة الانتاج بمفهوم حضارى حتى يمكن تحقيق النهضة .

وحدد د . ابراهيم مختار القضايا التى يراها جديرة بالدراسة التفصيلية والوصول الى افكار قابلة للتطبيق .. ومن بينها .

● ● تحديد معاييـر اختيـار المشروعات الجديدة وتمويلها والبحث عن مشروعات سريعة التنفيذ مرتفعة العائد .

● ● المشروعات المتعثرة والتدخل بقرارات تنظيمية تتصدى للمعوقات والمشاكل التـى تعتـرض هذه المشروعات .. مما يسمح بتوفير الموارد لقيام مشروعات جديدة .

● ● الوصول الى تصور واضح حول كيفية اختيارات القيادات الادارية .

● ● قضية زيادة الانتاجية .. دون الحاجة لاستثمارات جديدة .

● ● التصدى للتهاون والـتسيب وضعف الرقابة والخروج بتشريعات متوازنة تحقق زيـادة الانتـاج .. والتصدى لمشكلات القطاع الخاص

كما طالب د . عاطـف صدقـى باستغلال الموارد الموجودة فعلا .. والتصدى لسوء التوزيع فى القطاعات المختلفة والذى يتراوح بين القصور الشديد الى التضخم كما اشار د . احمد الصفتى الى اهمية خلق السياسات والمناخ الملائم لزيادة الانتاج ووضع اولويات واضحة وصريحة لما يريده المجتمع .. ركز د . حسن حسنى على ضرورة علاج مشكلة الخلل بين الاجور والاسعار وتنظم الحوافز

ابـو غـزالـة بقـيـة «ص ١»

واكد المشير أنه لااستثناءات فى الالتحاق بالكليات العسكرية لطلبة المدارس الثانوية العسكرية وسوف يلتحق الطلبة اللائقون بالكليات العسكرية .. ومن حق الاخرين التقدم للكليات الاخرى .

جاء ذلك فى افتتاح المدرسة الاساسية الفنية العسكرية بمدينة حوش عيسى وتكلفت ٩ ملايين جنيه وشهد الافتتاح د . أحمد فتحى سرور وزير التعليم والمهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والاسكان والمستشار السيد الجوسقى محافظ الاسكندرية ود . محمد الهامى محافظ البحيرة .

وقال المشير أنه تم انشاء خمس مدارس سيتخرج فيها ٦ الاف فتى ، وسيتم انشاء مدرسة من هذا النوع فى كل محافظة .

واوضح المشير أبو غزالة أن المتخرج فى المدرسة يخدم خمس سنوات فى القوات المسلحة .. يحق له بعدها أن يترك الخدمة العسكرية وله الحق ايضا فى الالتحاق بالمدارس العسكرية الفنية الثانوية والمعهد الفنى للقوات المسلحة .

وتفتتح خلال أيام مدرسة ثانوية فنية عسكرية بالعامرية للتأهيل المهنى مع الثانوية العامة .. يلتحق بعدها الخريج بالكليات العسكرية .

وقال د . أحمد فتحى سرور وزير التعليم أن هذا النوع من المدارس يتفق مع سياسة الوزارة والخطة المستقبلة فى إيجاد تعليم فنى أساسى .

المظاهـــرات تشـــتعل بالضـــفة وغـــزة ..

القدس – ر :

أغلقت السلطات الاسرائيلية أمس جامعة بيت لحم فى الضفة الغربية المحتلة لمدة ثلاثة شهور عقب المظاهرات التى نظمها الطلبة الفلسطينيون .

أعلنت السلطـات العسكريـة الاسرائيلية ومصادر فلسطينية وقوع العديد من الحوادث فى الضفة الغربية المحتلة وقطاع غزة أمس الا أنه لم تصل تقارير بالخسائر أو الاعتقالات .

أضافت المصادر ان قوات الجيش الاسرائيلى القت القنابل المسيلة للدموع على الطلبة المتظاهرين فى جامعة بيرزيت بالقدس لتفريقهم كما قامت قوات الجيش بالقاء القنابل المسيلة للدموع على المتظاهرين الذين قاموا بحرق اطارات السيارات

المجتمـــع

جمعية تسويق المحاصيل بدمياط

واعضاء الجمعيات المحلية بالمراكز يهنئون

الاستاذ الدكتور أحمد جويلى

على اعادة تعيينه محافظا لدمياط ويشكرون القائد الرئيس

محمد حسنى مبارك

على هذه الثقة ويهنئون سيادته على ثقة الشعب باعـادة انتخابـه رئـيسا للجمهورية لمدة رئاسة ثانية .

الجمعية الخيرية الاسلامية بالعزبة القبلية بطوان تهنىء بتجديد الثقة .

السيدة الدكتوره امال عثمان

وزيرة الشئون والتأمينات الاجتماعية

والدكتور محمد على محجوب

وزير الاوقاف للمره الثانية

دراسات الجـدوى وتقييـم المشروعات من منظور اسلامى

عقد مركـز الاقتصاد الاسلامـى بالمصرف الاسلامى الدولى للاستثمار والتنمية برنامج :

« دراسات الجـدوى وتقييـم المشروعات من منظور اسـلامى »

فى الفترة ٢٥ – ٢٩ اكتوبر ١٩٨٧

وقد شارك فى هذا البرنامج ٣٥ متدربا يمثلون ٢٥ شركة اسلاميه وبنك اسلامى من مصر ومختلف الـدول العربية وتناول البرنامج بالدراسة والحوار الدراسات التسويقية والمالية والاقتصادية من منظور مصرفـى اسلامـى ، بما يرشد الاستثمـارات الاسلامية فى البنـوك والشركـات الاسلامية .

وقد ادار هذا البرنامج الاستـاذ الدكتور عبد الحميد الغزالى وفريق من خبراء مركز الاقتصاد الاسلامـى وجامعات القاهرة والازهر

جمعية تسويق الخضر والفاكهة بدمياط

واعضائها الجمعيات المحلية المراكز يهنئون

القائد الرئيس محمد حسنى مبارك

على ثقة الشعب باعادة انتخابه رئيسا للجمهوريـة لفتـرة رئـاسة ثانيـة ويشكرون سيادته على اعادة تعيين

الاستاذ الدكتور احمد جويلى

محافظا لدمياط وتهانينا على تجديد الثقة

محمد قطب رئيسا للجنة النقابية بدار التعاون

فاز محمد قطب ابراهيم برئاسة اللجنة النقابية بمؤسسة دار التعاون للطبع والنشر وحصل على اعلى الاصوات فى الانتخابات كما فاز لعضوية اللجنة امام ابراهيم محسن ، احمد عوض احمد ، عبدالحليم احمد عبدالحليم ، احمد مصيلحى موسى ، شعبان عبدالكريم رفعت احمد الشاذلى ، سعيد احمد عبدالمنعم ، محمد محمود مسلم حمدى سلامة ، صالح محمد السيد

عيد ميلاد سعيد

احتفلت الاسرة بعيد ميلاد شيماء صقر عبدالعزيز بعيد ميلادها السادس الف مبروك وعقبال مائة سنة صقر عبدالعزيز التوزيع المتحدة

تمت بحمد الله خطوبة جمال محمد عبد القوى العطار على الانسة ثريات نادى عبد السلام .

مبروك للعروسين

عمك سيد عبده العطار

فى حفل عائلى بهيج تم عقد قران الانسة ثريا حلمى عبدالسلام على السيد كرم احمد داعر الف مبروك للعروسين خالكم عبدالغنى السيد ابوسنة

مجلـــس الشـــورى يختتـــم – بقيـــة ص ١

● وأشاد فى بيانه بالتعاون المثمر مع الحكومة ومجلس الشعب وجهد أجهزة الاعلام فى نقل مايدور فى اجتماعات المجلس ولجانه لجماهير الشعب بصدق وأمانة .

● وأكد الدكتور على لطفى أن إنجازات المجلس شاهد عادل وصدق على أنه لم يبخل بجهد مما ألقاه على عاتقه من عبء تقديرا منه لمسئوليته الدستورية وقيامه بواجبه الوطنى

● وقال أن مسيرة الديمقراطية التى بدأناها سوف تستمر وتتعمق جذورها فى ظل استقرار ينعم فيه الوطن والمواطن بالامن والامان ، وهما مسئوليتنا جميعا فعلينا ان نحمى ديمقراطيتنا بكل مانملك من قوة وانتى باسمكم جميعا أجدد العهد للرئيس حسنى مبارك بأن نكون له خير الجنود لتأكيد مسيرة الديمقراطية وتحدث ممثلو الاحزاب السياسية

● محمد أحمد المتياوى (عن الحزب الوطنى الديمقراطى) : أحيى أعضاء احزاب المعارضة الممثلة فى مجلس الشورى – وأشيد بجهودكم فى إثراء مناقشات المجلس – ونحن نؤمن أن العمل الحزبى هو عمل قومى لايتأتى إلا فى ظل الديمقراطية وباسم الحزب الوطنى أحيى رئيس الحكومة – الدكتور عاطف صدقى – والنخبة الممتازة التى تعاونه وأهنىء على انجازات حكومة الحزب الوطنى خلال الخطة الخمسية الأولى ، راجيا أن يستمر الاداء الحكومى متميزا لتحقيق المستهدف خلال الخطة الخمسية الثانية ، كما أشيد بجهود الدكتور على لطفى – رئيس المجلس – وأدائه الممتاز – وحرصه على اتاحة الفرصة المتكافئة لكل أعضاء المجلس للادلاء برأيكم – أغلبية ومعارضة – فى ظل مناخ ديمقراطى

● مصطفى كامل مراد : رئيس حزب الاحرار : انجازات مجلس الشورى التى قدمها للحياة التشريعية فى مصر ، تؤهله لكى يضطلـع بمسئولياته فى التشريع مع مجلس الشعب – كاملا – من خلال تعديل دستورى وفى قانون مجلس الشورى .

وأود ان أسجل أن المعارضة بصفة عامة ، وداخل مجلس الشورى بصفة خاصة قد أدت دورها فى اثراء المناقشات – دعما للديمقراطية – وأثنى على الجهود الموفقة لرئيس مجلس الشورى – والفكر الصائب الذى يتمتع به – وأود أن يتفق مجلس الشورى من حيث الموضوع كتألقه من حيث الشكل ، بتخويلـه الاختصاصات التشريعية الموجودة .

● فهمى ناشد (عن حزب الوفد الجديد) يحق لنا اليوم ان نطيب نفسا ونقر عينا – وأن نشرق أمناً ورخاً – وكيف لا – وحكومة مصر قد قدمت لشعبها انجازات فى شتى فى خطة التنمية الخمسية الاولى ، ونرجو منها المزيد خلال الخطة الخمسية الجديدة ، ونهج الشورى الذى ترسخ فى عهد الرئيس حسنى مبارك جامعا بين العقلانية والفكر الصائب والحرص على مصلحة الوطن فى ظل مناخ ديمقراطى ، أرسى قواعده الرئيس مبارك الذى أعلن مؤخرا –

وهو يبدأ فترة رئاسته الثانية تأهب مصر لدخول عهد النهضة .. من خلال انجازات تجرى فى اطار دستورى ومن خلال ديمقراطية حقيقية ، وشحذا لكل الهمم لاستكمال البناء مع التصدى الحازم لكل من يستهدف النيل من استقرار الوطن او التعدى على انجازاته ونحن نؤمن بالتغيير الهادف

وباسم حزب الوفد – اقدم التهنئة الى الدكتور على لطفى – رئيس المجلس – الذى أعمل الشورى فى مجلس الشورى – ورسخ الديمقراطية فى هذا المجلس – وأطالب بمنح مجلس الشورى صلاحياته الدستورية على غرار تلك التى كان يضطلع بها مجلس الشيوخ

● أحمد الصباحى – رئيس حزب الامة : –

اليوم ينهى مجلس الشورى دورته السابعة – منذ انشائه – ولقد كانت دورة طويلة لا نعلم السبب الحقيقى بطولها – واعترف بكفاءة رئيس المجلس واشيد بروحه الطيبة التى يدير بها الجلسات – والرجل بحق أستاذ وعالم – ويمثل نموذجا طيبا للعطاء – والايمان بالديمقراطية –

● الدكتور مصطفى كمال حلمى – وطنى :

أتقدم للدكتور على لطفى بخالص الشكر لرئاسته مجلس الشورى ، وقيادته له بكفاءة كاملة – ولقد نهض مجلس الشورى بدوره – على اختلاف التوجهات السياسية التى يحويها – ولقد تأكد للجميع أن سائر التوجهات السياسية تنصهر فى بوتقة الاداء الوطنى حين تتصدى للقضايا القومية ويجمعها ويؤلف بينها الحرص على مصلحة الوطن .

صدقى : تعاون مثمر بين الحكومة والمجلس

● كما تحدث الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء قائلا أن تقارير مجلس الشورى تحتل مكانة مرموقة لدى الحكومة ، ونشيد بالنتائج والتوصيات العلمية المدروسة التى قدمها المجلس فى مختلف القضايا والمشاكل التى تعرض لها خلال دورته الحالية .

● وأكد ان التعاون بين الحكومة والمجلس تعاون مثمر وفعال يستهدف خير مصر ومصلحة شعبها وان الحكومة تتطلع الى مساهمة مجلس الشورى فى المؤتمر القومى لزيادة الانتاج الذى دعا الرئيس مبارك اليه باعتبار قضية زيادة الانتاج محور اهتمامنا الاول ومسألة حياة او موت لمستقبل مصر وعلينا جميعا حكومة ومجلسا ان نولى هذه القضية اهتمامنا الاول باعتبارها طريقنا لتحقيق الرخاء .

وبعد ذلك تمت تلاوة القرار الجمهورى الخاص بفض الدورة ورفعت الجلسة .

أنــت والنجــوم

الحمـل : تقدمهـا لصاحب فضـل عليـك .. اليـــوم
الثـور : التفـاؤل هـو أجمـل ما يميـز ملامـح اليـوم
الجـوزاء : هديـة من السمـاء .. تدخـل السعادة الى فـؤادك
السرطان : عمـل جـرىء تقـوم به صباحـا .. لاتنـدم عليـه فى المسـاء
الاسـد : انسجام عاطفـى واسـرى مع شـريكك فى الحيـاة
العـذراء : مفاجـأة سـارة يرتبهـا لـك قريـب عزيـز
الميـزان : اطـرد الشـك سـريعا لانـه يقلقـك
العقـرب : النجـاح حليفـك لانـك تتقـى الله اينمـا اتـت
القـوس : مشروع تضع فيه مبلغا كبيرا من مالك .. فى التأنى السلامة
الجـدى : تحصـل على مـال لـم يكـن فى الحسبـان
الدلـو : لاتعامـل اللئيـم .. كـن حـذرا فى علاقاتـك بالاصدقاء
الحـوت : اقتربـت من تحقيـق امانيـك .. بصبـر وحكمـة .

الجو اليوم فى مصر والعالم

يستمر الطقس غير المستقر على شمال وشرق الجمهورية حيث تتكاثر السحب المنخفضة والمتوسطـة والفرصة مهيأه لسقوط أمطار على هذه المناطق .. قد تكون رعدية على المرتفعات الجبلية والطقس معتدل الحرارة نهاراً بارد ليلا على كافة انحاء الجمهورية .

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهـــرة	٢٥	١٦
الاسكندرية	٢٣	١٩
مطـروح	٢٣	١٧
بورسعيـد	٢٤	١٩
الاسماعيلية	٢٦	١٣
السويس	٢٧	١٧
المنيـا	٢٧	١٣
الفيـوم	٢٥	١٥
أسيـوط	٢٦	١٤
سوهـاج	٢٧	١٤
الأقصـر	٢٩	١٥
أسـوان	٢٨	١٧
الغردقـة	٢٧	١٩
سيـوه	٢٨	١٥
الـوادى	٢٨	١٥
العريـش	٢٤	١١
نخـل	٢٤	١٢
الطـور	٢٦	١٢
شرم الشيخ	٢٥	١٥
رفـح	٢٥	١٣
كاتـرين	٢٢	١١

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطـوم	٣٥	٢٢
مسـقط	٣٦	٢٣
مكـة	٣٦	٢٥

الكلمـــات المتقـــاطعة

● مسابقة اليوم

أفقيـا :

١ – لاعب كرة بالزمالك – اراق .
٢ – من الالعاب – ولاية امريكية (معكوسة) .
٣ – تقبض الوجود (معكوسة) – شهر قبطى .
٤ – انظر – خضعت (معكوسة) – مقود الفرس (معكوسة) .
٥ – شى – اصحب – زوجه .
٦ – تعلم – يركى (معكوسة) – يرقب (معكوسة) .
٧ – ضعيف العقل والرأى – ولاية امريكية .
٨ – أغنية لعبد الحليم حافظ – مبجل .
٩ – متشابهان – اغنية لعبد الوهاب (معكوسة) – زيـارة الاماكـن المقدسه .
١٠ – من الالوان (معكوسة) – كتب – جامعة امريكية .
١١ – شهر ميلادى – ضعيـف – انسان .
١٢ – للاستفهام – لاعب كرة قديم بالاهلى (معكوسة) – سقط .
١٣ – محافظة مصرية (معكوسة) – عطر – اشتهى .
١٤ – قاهـر التتـار فى « عيـن جالوت » – ضمير .
١٥ – متشابهـان – فراغ (معكوسة) – هدم – قاطع .

رأسـيا :

١ – ممثل مصرى – عاصمة روسيا البيضاء .
٢ – حرفان متتاليان – رشق – من البحيرات العظمى – خمائل .
٣ – من الجنسيات – اصبحت – قائد روسى شهير .
٤ – اغنية قديمة لعبد الوهاب .
٥ – من الطيـور – نهـر – للاستثناء .
٦ – من المكاييل – مقـر ملكـى بريطانى – حرف موسيقى .
٧ – وقت – بلده بمحافظة الغربية – فاكهة .
٨ – من اجلك – فاكهة – غاز .
٩ – ملجأ – خسوس (معكوسة) – خرمنا (معكوسة) .
١٠ – من الانبياء – اراض منبسطة (معكوسة) – ندى
١١ – هدنـة (معكوسة) – حب – يميل الـى جانب دون الاخر .
١٢ – لاعب كره قديم بالاسماعيلى .
١٣ – من عجائب الدنيا – يؤنبها .
١٤ – حرف جر – وحدة موازين (معكوسة) – ملكه مصرية قديمة .
١٥ – لمسـول مخلوله – من دول امريكا الجنوبية (معكوسة) .

● حل مسابقة أول أمس

«الجمهورية» تعيش تجربة فريدة فى قرية على بن أبى طالب

شباب .. فى الارض الجديدة

.. بعد خمسة اشهر فقط.. عرفت رمال الصحراء طعم الإنتاج الوفير تحصده أيدى الشباب المتحمس للارض الطيبة .


محمد مرسى .. وباكورة محصول الفول السودانى

الحاج عبد الغفار محفوظ — فاطمة محمود — مؤمن السنباطى — م . رمضان اسماعيل — م . مجدى احمد مصطفى — عاصم كمال

● ● الشباب .. والارض الجديدة طرفا المعادلة الصعبة التى نحاول من خلالها الخروج من الوادى الضيق الى الصحراء الرحبة .. تقاوم رهبتها .. ونقهر رمالها لتحقق هدفا عاجلا لابد منه هو استصلاح نصف مليون فدان على الاقل كما اشار الى ذلك الرئيس محمد حسنى مبارك .. ووسط الاشكال المختلفة والجهود الحكومية والشعبية لتحويل الصحراء الى ارض خصبة .. تزرع الاشجار والنباتات المختلفة وتزهو بمجتمعاتها الجديدة تبرز تجربة بسيطة لكن هامة .. ابطالها هم شباب الخريجين ليسو بالضرورة من خريجى كليات

تحقيق :
بثينة عبد الحميد
حمدى حنضل
عفاف الغريب
تصوير :
احمد عبد الفتاح

الزراعة .. انما يجمعهم حب القاهرة والانتماء للوطن فكروا طويلا فى مستقبلهم واستقر الامر بالنسبة لهم على ان المستقبل المثمر يأتى من خلال قطعة ارض .. يزرعونها .. ويتعاونون مع جيران لهم فى تسويق منتجاتها .. وحل مشكلاتها مجتمع فيه الطبيب والمحامى والمحاسب وابن القوات المسلحة .. فضلوا بدء مشوار حياتهم وسط الارض الجديدة .. وحاولوا ومازالوا .. ان يقدموا المثل لتجربة ناجحة .. النموذج الذى تلقى عليه الجمهورية الضوء اليوم .. من قرية على ابن ابى طالب فى غرب النوبارية حيث يسكنها من ٩ شهور ٢٢٠ خريجا .. حصلوا على ٢٢٠٠ فدان .. والبداية مع شاب منهم .. اسمه محمد يونس .. نشاهد معه التجربة على الطبيعة .. مهندس زراعى خريج دفعة ١٩٨١ .. تسلم عشرة افدنة ضمن المشروع .. ترك بلده بركة السبع محافظة المنوفية لتكون اسرته من اوائل الاسر التى استوطنت المجتمع الجديد .. فى الحقل الذى زرع بالبطيخ كانت جلستنا لتلحق بنا بعد قليل زوجته وطفلها الصغير .. الطفل اخذ يكون اهراما وتلالا صغيرة بالرمال المجاورة .. عزيزة البناء الاصيلة فى المصرى واضحة لديه .. والد الباشمهندس عم يونس كان متواجدا هو الاخر .. يريح جسده من جهد الساعات الاولى من النهار .. عاصم ابن الخالة الطالب بجامعة طنطا يغسل يديه وقدميه من ماسورة المياه بعد ان اتم رى خمسة افدنة ..

يحكى تجربته ببساطة .. يقول بدأت قبل الحصول على الارض .. لقد ارتبطت بالارض كفكرة وحاضر ومستقبل منذ امد بعيد .. شاركت ابى فى زراعة فدان الارض الذى يستاجره .. عندما استمعت الى تصريحات المسئولين عن تسليم الارض لشباب الخريجين تقدمت بالطلب .. وفى رأسى نواة لمشروع متكامل جناحه الزراعة ثم التصنيع ويعد المكاتبات .. يتحقق الامل .. قالوا لى تعال تسلم الارض .. التاريخ مارس ١٩٨٧ .. والمساحة ١٠ افدنة ..

يضيف لم اشغل بالى بالصعوبات والعناصر المثبطة للهمة .. بدأت العمل ومع الصعوبات التى ظهرت بالفعل .. ارسلت لوالدى لاستفيد بخبراته الطويلة .. جاء الاب ولحقت بى الزوجة .. وابن الخالة .. زرعنا « بطيخ اللب » الذى ينتج فى هذه التربة بمعدلات عالية ..

هو يعتقد ان النجاح الذى حققه خلال التسعة اشهر الماضية حصيلة فرصة حقيقية اقامتها الدولة .. ثم ثمرة تعاون مخلص مع زوجته ووالده .. واقربائه .. وجيرة الخير التى وجدها مع شباب قرية على ابن ابى طالب .. وهى الجيرة التى امتدت الى شباب قاطن القرى المجاورة .. شباب نمى بريق المدينة .. وجاء الى الارض الجديدة يعيش فى امان وينتج من اجل الوطن .. فمع التعاون والبذل يأتى الحصاد .. وبالطبع لاينسى الباشمهندس محمد (الاب لطفلين) ان يشير الى مشكلة التسويق التى بدأت تطل برأسها مع اول نوبة للحصاد ..

زوجته .. سمية عبد الرحمن سلطان .. لبت نداء رفيق مشوار الحياة .. منذ اللحظة الاولى واقبلت لمشاركته حياته الجديدة ..

ابنها الاكبر .. تامر تلميذ بالسنة الثانية بالمدرسة الابتدائية .. لم يمنعه ذهابه يوميا لمسافة ٨ كيلو مترات يقطعها ذهابا وايابا بين بيته ومدرسته الكائنة بقرية « الشيخ متولى الشعراوى » .. عن مساعدة الاسرة فى فلاحة الارض الجديدة .

تقول .. انها توفر بجهدها وعرقها .. عمالة كانت ستكلف زوجها الكثير .. وهذا صعب .. لانه فى رأيها .. مازال فى بداية المشوار ..

لكن المشكلة التى تؤرق يومها كل يوم .. هى عدم وجود مخبز للمنطقة او للقرية .. رغم ان القرية فى اشد الحاجة اليه .. وهو سبب معاناة المجتمع الجديد .. مع كل وجبة جديدة .. بالاضافة الى ارتفاع اسعار السلع الاساسية بنسب اكبر من منطقة اخرى .

اما عاصم كمال .. ابن الخالة الذى يقضى معهم الاجازة الصيفية يرى انها فترة جديدة من ناحيتين .. اولا اتاحت له بمشاركة جادة فى احياء ارض جديدة .. والثانية .. انها فترة حياة نقية قضاها بعيدا عن تلوث الجو فى الوادى الضيق .. لانها ارض بكر .. فيها الفطرية .. وحياة التعاون والتكافل .. ويتمنى لو اتيح له عندما يتخرج فرصة الحصول على قطعة ارض مماثلة يحقق بها ذاته بعيدا عن دواوين الحكومة .. لكنه يرى « القرض » ضرورة لابد من توفيرها لكل خريج .

زميله المهندس الزراعى عصام عبد العزيز .. خريج عام ١٩٨٤ فى جامعة عين شمس .. اصطحب معه شقيقه عادل المعيد بتجارة الازهر .. فى موسم الحصاد كى يتباهى امامه بحصاد ارضه الجديدة ..

يقول عصام .. انه كان يأمل ان يقيم مشروعا للانتاج الحيوانى .. فهو تخصصه الجامعى .. لكن حياة المجتمع الجديد عودته الصبر .. وطول البال .. وسيحقق هدفه فى الانتاج الحيوانى من عرقه وكفاحه

ويرى عصام عبد العزيز .. ان المسكن المسلم اليه .. رغم عدم ملاءمته ببدء حياة جديدة لاسرته .. الا انه سيضيف اليه بعض اللمسات التى تجعله مناسبا لاستقبال عروسه التى ستلازمه بقية رحلة كفاحه ..

شقيقه المعيد عادل .. يرى ان احسن مايميز المجتمع الجديد .. هو سباق الكفاح .. والاصرار على الهدف .. ومقاومة الصعاب التى تعترض حياتهم .. فضلا عن روح التعاون والتكافل التى تجمع كل الخريجين .. فى اطار منسجم متناغم مع فئات اخرى تشاركهم ذات القرية .. وتقاسمهم مساحات فى الارض الجديدة ..

شاب اخر .. راجى فرج .. حضر ومعه زوجته واولاده .. الى ارض البستان .. كى يبنى مستقبل اولاده .. فى الارض الجديدة .. يقول راجى .. ان فلاحة الارض فن .. وعلم .. وانه يتابع كل جديد فى عالم الزراعة .. ويفخر باستخدامهم طرقا جديدة للرى لايعرفها الوادى مثل الرى بالرش والرى بالتنقيط .. ويلتقط الخيط المهندس الزراعى مؤمن السنباطى الذى يؤيد هذا الرأى بتحديث طرق الرى .. لكن مشكلة سوء حالة المواسير التى تسلمها الشباب من الشركة العربية لاستصلاح الاراضى يجعل الرى بالرش اقرب الى الرى بالغمر .. لان الوصلات بين المواسير سيئة التركيب .. وهى حافلة بالكثير من الثقوب والعيوب .. ويتساءل كيف تسلمها مسئولو الشركة رغم سوء حالها ..

ويعوق المجتمع الجديد فى قرية على بن ابى طالب فى رأى راجى فرج مشكلة عدم وجود مدرسة تعمل داخل القرية .. واقرب مدرسة ابتدائية تبعد ٨ كيلو مترات .. اما اقرب مدرسة اعدادية فتبعد حوالى ٢٠ كيلو مترا تصل الى ٥٠ كيلومترا لو انتقل الابن الى المرحلة الثانوية .. وهذا يجعل الحياة الاسرية فى المنطقة صعبة

اما مادفع راجى للاستقرار باسرته فى قرية على ابن ابى طالب فهو ثقته فى ان الدولة سوف تتدارك الامر ..

اما زوجته فاطمة محمود .. فانها تشير الى سعادتها بالطبيعة الهادئة .. لكن مايصلهم من سلع لايفى بالضرورات .. وغالبا ماتصلهم باكثر من سعرها .. بالاضافة الى مشكلة عدم وجود طبيب قريب من المنطقة .

ومن شباب الخريجين .. يصف المهندس الزراعى رمضان اسماعيل .. خريج جامعة عين شمس عام ١٩٨٤ .. تخصص فى امراض النبات .. لكنه عندما تخرج .. قضى السنوات الثلاث الماضية .. فى تحارب مستمرة بين العمل الخاص والعمل فى القطاع العام .. لكن تحقيق الذات .. فى رأيه .. متاح اكثر فى الارض الجديدة ..

٢٢٠ خريجاً يزرعون

٢٢٠٠ فدان فى مجتمع يعيش للمستقبل


المساعد أول متقاعد محمد مرسى وزوجته خريجة التجارة يقتلعان الحشائش من نبات الفول السودانى

الطفل يونس .. ابن الارض الجديدة

ولايخفى رمضان .. انه فى الارض الجديدة ينسى ذاته تماما .. حتى انه عندما مرض .. لم يمنعه المرض عن فلاحة الارض .. وريها .. لانه ان تكاسل اوتباطأ .. ماتت المزروعات .. وضاع امل العام ..

ويرى ان العمل فى الارض الجديدة .. مجز وانه يشجع على مواصلة البذل والعطاء .. حتى ان فدان « بطيخ اللب » .. يعطى عائدا الى مائتى كيلو من اللب .. وهو مايعطى عائدا طيبا .. للشاب .. وللدولة .

وهو فى نفس الوقت الذى يؤكد فيه ان خطيبته خريجة كلية الاداب قسم التاريخ سوف تلازمه مشوار الحياة فى الارض الجديدة .. قرر ان يقوم ببعض التوسعات والتحسينات بالمنزل المسلم اليه كى يكون العش المناسب لاستقبال اسرة جديدة ..

ويطرح المهندس رمضان فكرة ان تقوم الشركة بشراء سيارة كسح وسيقوم شباب الخريجين بجهودهم الذاتية بشراء موتور لها .. يخصص عملها لقرية على ابن ابى طالب ..

اما المياه فيقترح لها اضافة الكلور والشبه بنسبة كافية لقتل مابها من جراثيم .. ويطالب ايضا بتعيين خفير على هاويس مياه الرى كى توزع بالعدل بين كافة المنتفعين بمياه البستان .


ماسورة لمياه المثقوبة ومياه ضائعة فى الهواء

وبالاضافة الى مشكلة المواسير التى تكاد تكون مشكلة تؤرق كل الخريجين .. فان المهندس رمضان يضيف مشكلة اخرى وهى تخلف موتورات الشركة قوة .. وتركيبا .. وصيانة .. لان قوتها لايمكن ان تكون كما اعلن انها ٢٠ حصانا .. فهى اما موتورات قديمة .. ذات قوة اقل .. لانها كما يقول المهندس الزراعى رمضان اسماعيل تؤدى العمل بقوة ضغط ضعيفة .. كما ان تركيبها يخالف المواصفات الفنية المطلوبة مما ادى الى كسور عديدة فى الموتورات لهبوط التربة اسفلها بما يؤكد التهاون فى استلام هذه الموتورات التى كان يجب تثبيتها فوق قواعد خرسانية بدرجة معينة من الصلابة .. اما الصيانة فانك لايمكن ان تجد من تسأله عن صيانتها .. او علاج مايحدث لها رغم حداثتها من اعطال متكررة .. ورغم ذلك .. والحديث للمهندس رمضان .. نفاجأ بمن يطالبنا بتركيب عدادات لهذه الموتورات .. بما يستهلك منا حصاد العام مقابل الماء !!!

وتتجانس القرية .. بنوعيات سكانها .. فى على بن ابى طالب .. بين الخريجين .. وشركائهم الاخرين .. منهم المسرحين من القوات المسلحة .. واخرين من صغار المنتفعين .. يتعاون الجميع فى روح عالية من الود .. وتحس من مدخل القرية .. حتى نهاية اطرافها .. انها اسرة واحدة .. وتلك حقيقة .. تتقاسم هذه المنطقة ..

اخر .. لكن هذه المرة .. رجل من رجال القوات المسلحة .. خاض حرب اكتوبر .. وعاصر حرب الاستنزاف .. جنديا فى القوات الجوية .. حتى ترك الخدمة .. برغبته .. وهو مساعد اول .. ليتسلم ١٠ افدنة .. فى الارض الجديدة بقرية على ابن ابى طالب .. انه محمد محمود مرسى غندور .. ابن بلبيس شرقية .

تسلم الارض فى اواخر يناير عام ١٩٨٧ .. قسم ارضه بين البسلة والبصل .. ولب البطيخ .. زوجته .. مديحة محمود جاد .. خريجة كلية التجارة جامعة الزقازيق .. تبذل جهودها كى تنتقل بالعمل الى جوار زوجها بالارض الجديدة .. فهى موظفة بالحكم المحلى ببلبيس .. ومن ان لاخر .. تأتى الى « البستان » .. لتطمئن على زوجها .. وارضه ..

الزوجة .. تقول .. ان المنطقة تخلو من حضانة للاطفال او اى وحدة صحية تقع اقرب واحدة على بعد ٢٠ كيلو مترا .. ويندر تواجد الطبيب فيها .. ولاتوجد اى وسيلة للاتصال بالعالم الخارجى .. من خلال تليفون او حتى مكتب بريد .. بالاضافة الى انعدام وجود الخبز فى المنطقة .. فضلا عن بعد المدارس .. وحتى مدرسة القرية تأخروا فى افتتاحها ..

اما المساعد اول محمد غندور .. فانه يحس ان هذه المنطقة جزء من حياته .. حيث قدر له ان يراها من قريب عندما كان يعمل فى مطار قريب من هذا المكان .. كانت .. ارضا صفراء .. قاحلة .. مسكونة بالثعابين .. والزواحف الضارة .. لكنه يراها اليوم .. جنة خضراء .. بعرقه .. وجهد زملائه .. من العارقين وشباب الخريجين .. ويرى المجتمع الجديد حلما تحقق له ..

اما المهندس الزراعى مؤمن السنباطى - خريج زراعة القاهرة دفعة عام ١٩٨٤ .. ادرج اسمه ضمن الفوج الرابع الذى تسلم الارض الجديدة فى « البستان » .. يعتز بما اعلنته الدولة من تأخير حصولها على ثمن الارض بعد ٥ سنوات من زراعتها .. بينما يرى ان عدم تسليمه وزملائه اى مستند للملكية يحرمهم من ميزة الحصول على القروض الضرورية اللازمة لادارة دفة الانتاج

ويقول .. المهندس مؤمن السنباطى ان المجتمع الجديد فى على بن ابى طالب مجتمع بمعنى الكلمة .. فمع شهور الحرمان بسبب مواسير الشركة .. قام كل شاب ممن استلموا ارضا مجهزة بالمياه باستضافة زميل له ممن قدر له ارضا غير مجهزة .. كى يزرعها .. ويقاسمه عائدها فى روح لم نلمسها الا فى هذا المجتمع الجديد .

ويشير المهندس مؤمن الى زميله رمضان رفاعى الذى حضر بزوجته وبنتيه وواجه اطفاله مشكلة الانقطاع المستمر للمياه .. فمرضوا بالدوسنتاريا .. وترتفع درجة حرارة الطفلين .. ولا نجد لاسعافهما تليفونا .. او وسيلة للانتقال فاقرب تليفون على بعد ٢٧ كيلو واقرب مستشفى يبعد ٢٠ كيلو مترا ولا يوجد اسعاف .. ولا طبيب .. ولا قسم شرطة !!

حتى الحكم المحلى . والحديث للمهندس السنباطى .. لا يعرفون .. الى اى محافظة يتبعون .. وما هى الجهة الادارية المسئولة عنهم .. فلا هم يتبعون حوش عيسى .. وفى ابو المطامير قالوا لهم .. انتم لاتتبعوننا .. حتى فى النوبارية .. قالوا لنا انتم غير تابعين لنا .

وتتزاحم مشاكل المجتمع الجديد فى رأس المهندس السنباطى ليطالب بدار حضانة .. ودار للسينما .. وسوق تجارى حقيقى .. ومكتب بريد بدلا من « الحمام الزاجل » !!..

اما زميلهم المحاسب السيد يوسف السيد خريج كلية التجارة .. فيقول ان اخطر ما يواجه الخريجين فى مجتمعهم الجديد مشكلتان .. اولاهما التسويق وثانيهما الروتين .

فالتسويق لابد ان تتبناه الدولة كى تحمى شبابها من خطر المستغلين بما يحقق صالح الشباب .. وصالح المستهلكين فى ذات الوقت .

اما الروتين .. فانه يتمثل فى مشاكل عديدة ورثها شباب الخريجين عن الشركة العربية لاستصلاح الاراضى التى كلفتها الهيئة العامة للتعمير والتنمية الزراعية بتجهيز واعداد اراضى الشباب لتسليمها لهم .. فتأخرت فى تسليم ٢٠ شابا لارضهم بسبب عدم تنفيذ خط المياه الخاص بها .

وطالب السيد يوسف .. بلجنة فنية هندسية تراجع غرف المواتير .. وقواعدها الخرسانية والطريق الى خط ٤ والاراضى المنخفضة والاخرى الاعلى من منسوب المياه كى تقرر ما يحقق صالح هذا المجتمع الجديد ويضمن استمراره .

اما المهندس مجدى احمد مصطفى الجاويش .. بكالوريوس زراعة ١٩٨٣ من جامعة عين شمس .. فقد رفض عروضا كثيرة للتعيين فى شركات استثمار كى يشارك فى مسيرة غزو الصحراء .

ويرى ان مئات الالوف من الشباب لا يقلون عنه حماسا .. لكن يقتل هذا الحماس روتين الشركات .. وصعوبات التسويق .

ويشير المهندس الزراعى محمود الفحام .. دفعة عام ٧٩ .. فقد ودع الى غير رجعة حياة العمل بالخارج .. حيث عمل باحدى الدول العربية حتى علم بمشروع الخريجين فجاء الى مصر .. مقررا توجيه كل جهده وطاقاته لبناء بلده .. بنفس روح العطاء والتحدى التى تفوق بها على اقرانه بالدول العربية وعاهد نفسه على قهر الارض الصفراء .

مشاكلهم الرئيسية :

الروتين والتسويق ومواسير المياه المثقوبة !!

ويؤيده فى ذلك الحاج عبد الغفار محفوظ .. من قرية العدل بغرب النوبارية والذى يرى ان ابناء المجتمع الجديد فى كل القرى الجديدة لن يتم الا بتخطيط شامل واع لهذه القرى ..

ويطالب الحاج محفوظ .. وهو احد المنتفعين فى قرية العدل .. بالاهتمام بالمواصلات فى المناطق الجديدة فهى فى « الشيخ الشعراوى وعلى بن ابى طالب والعدل » فالاوتوبيس لا يمر الا مرتين فقط يوميا .. وفى اتجاه واحد ..

وفى النهاية يقول الدكتور سامى الفلالى .. الاستاذ بمركز البحوث الزراعية وامين المشروعات والتنمية الزراعية بامانة الشباب .. ان مشاكل هؤلاء الخريجين جميعها تدرس بعناية .. من خلال الامانة العامة للشباب للوصول الى حلول لها بالاتفاق مع الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة .

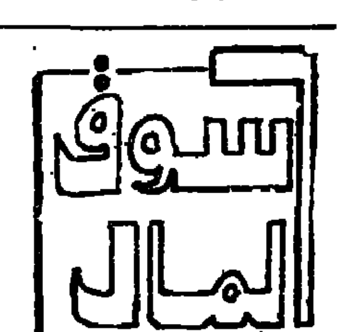
وتجرى الان دراسة لمنح القروض للجمعيات الزراعية التى شكلها الشباب فى الاراضى الجديدة .. كى يمكن توفير مستلزمات الانتاج والميكنة اللازمة لادارة هذه الاراضى ودفع عجلة الانتاج بها .. وذلك كحل بديل لاعطاء القروض المادية للافراد الذين استوجب القانون ضرورة مضى فترة لاثبات جديتهم لمدة ثلاث سنوات بعد استلام الارض .. وبعدها عليهم الحصول على عقود ابتدائية تمكنهم من الحصول على ما يريدونه من قروض من البنوك .

ويطالب الدكتور سامى الفلالى بضرورة وجود ادارة محلية قوية لادارة مرافق القرى الجديدة .. لتيسير سبل الحياة فيها .. وتدعيم الحياة فيها بشبكة اتصالات قوية تساعدهم على الاستقرار . ولابد ان يقوم محافظ البحيرة - وكما وعد - بالاسراع بتوفير الحكم المحلى اللازم لهذه المناطق الجديدة .. وتحديد تبعيتها لاقرب مركز ادارى .

اما فى الشركة العربية لاستصلاح الاراضى .. فقد ذكر محمد سعيد الغزالى نائب رئيس مجلس الادارة ان الشركة تنتهى مسئوليتها بتسليم الاراضى مستصلحة بمواصفات معينة لهيئة التعمير وتنمية الاراضى الصحراوية .. وان المشاكل التى اثارها الخريجون تقع مسئولية مواجهتها على عاتق المحليات بالبحيرة وايضا هيئة تعمير وتنمية الاراضى الصحراوية .

.. وبعد

فان الاستمرار فى تجربة توزيع الاراضى المستصلحة على الخريجين يستوجب مراجعة شاملة لنظم التوزيع .. واسلوبا امثل لمتابعة ادارة واستزراع هذه المساحات بعد توزيعها على الخريجين .. وتمكينهم بالقروض والمستلزمات من تحقيق افكارهم فى الاستغلال الامثل لهذه الاراضى .. وايضا حسم الخلافات البيروقراطية بين الاجهزة المسئولة عن متابعة هذه التجربة الرائدة . بحيث تعرف المحليات وشركات الاستصلاح والهيئة حدود مسئولياتها .. وبحيث لا يتوه الخريجين فى طوفان العقد .. والروتين .. والبيروقراطية فيضل طريقه الى زيادة الانتاج .



ترقيات وتعيينات

عادل مراد وكيلا اول للسياحة

اصدر د . عاطف صدقى رئيس الوزراء قرارا بتعيين عادل مراد وكيلا اول لوزارة السياحة للتنمية والاستثمار .

ترقيات النيل للمجمعات

اصدر د. جلال ابو الدهب وزير التموين قرارا بترقية كل من :

- نظمى ابراهيم دبور مديرا عاما للمكتب الفنى بشركة النيل للمجمعات
- وعزيز عبدالغنى فياض مديرا عاما لشئون العاملين .
- احمد عبدالجواد مديرا عاما للقضايا .

الطماطم زادت فى الأسواق

زاد الوارد من الطماطم لاسواق القاهرة الكبرى إلى ٢٥٠ طنا يوميا مع ظهور بشاير العروة النيلية من الفيوم وتباع بسعر ٢٥ و ٢٧ قرشا للجملة و ٣٠ و ٣٥ قرشا للمستهلك .

وزاد الوارد من البطاطس إلى ١٠٥ أطنان وتباع بسعر ٢٧ قرشا للجملة و ٣٥ قرشا للمستهلك

وزاد الوارد من الكوسة إلى ٥٥ طنا يوميا وتباع بسعر ٣٠ قرشا للكبيرة و ٤٠ قرشا للصغيرة للمستهلك .

اصدار تراخيص مزاولة التجارة لـ ١٠ شركات اموال

وافقت الغرفة التجارية بالجيزة على اصدار تراخيص مزاولة التجاره لعدد ١٠ شركات اموال .. خلال هذا الشهر . وهى الشركة الدولية لصناعة الورق والطباعه برأسمال مليونى جنيه .. وشركة افاركو للاستثمار والتجارة براسمال ٥٠٠ الف جنيه وتعمل فى مجال الاتجار فى منتجات السلع الزراعية .

وشركة السعد للاستثمارات العقارية .. والسعد للاستثمارات الصناعية والسعد للتجارة والتنمية .. وشركة تولى فود للتنمية الغذائية برأسمال ٥٠٠ الف جنيه وتعمل فى مجال انتاج وتصنيع المواد الغذائية وشركة اتحاد الاعمال التجارية برأسمال ٢٥٠ الف جنيه وتعمل فى مجال استيراد وتصدير وبيع الاشجار .

حرث وتطهير ٢١ الفا و ٥٠٠ فدان بالقليوبية

بدأ جهاز تحسين الاراضى فى منطقة القليوبية فى تنفيذ خطة الجهاز للحرث تحت التربة والجبس الزراعى والتطهير للترع والمصارف وصرح المهندس حسين سلامة الزقلة مدير عام جهاز تحسين الاراضى بالقليوبية ان خطة العام الحالى ١٩٨٨/٨٧ تتضمن حرث تحت التربة ١٥ الف فدان فى القناطر الخيرية وطوخ وتوزيع ٣٠ الف و ١٦ طن جبس زراعى لمركزى طوخ والقناطر وتطهير ٦ الاف و ٥٠٠ فدان فى مناطق بنها وكفر شكر والقناطر وشبين القناطر والخانكة .

معنى السعادة فى المانيا .. الابتكار والابداع ..!!

فى العدد التذكارى السنوى لعيد الميلاد عام ٨٠ نشرت « الايكونوميست » البريطانية تحقيقا عن مفهوم السعادة فى ٢٣ دولة اوروبية وامريكية واسيوية . اختارت للتحقيق عينات من مختلف المستويات الحياتية .. اغنياء وفقراء . موظفين واصحاب اعمال . مثقفين ومتعلمين . سكان مدن وقرى . فتيات وفتيانا تحت العشرين . سيدات ورجالا فى اواسط ونهايات العمر ..

تضمن التحقيق عشرات الاسئلة . بينها واحد يقول : متى يتكامل لديك الاحساس بالسعادة ؟

طرحت المجلة امام العينة المختارة مجموعة كبيرة من الاجابات الجاهزة : تتكامل سعادتى عندما أحب .. اكسب فلوسا . افوز برهان . ادخل مغامرة جديدة

اسمع نكتة .. ابدأ مشروعا . انجح فى مهمة .. احوز رضى رؤسائى ، زوجتى . اصدقائى . ابنائى . اقرأ كتابا جيدا . اكتشف معنى جديدا . اسمع لحنا

مثيرا .. اسمع كلمات الاطراء .. عندما يصفق لى الاخرون .. عندما يسقط المنافسون . عندما ابدع شيئا جديدا ومتميزا عندما اترجم خيالى الى واقع .

رسالة فرانكفورت
يكتبها
حسن عامر

● بالطو سيريالى ●

● طائرة هليوكبتر للاطفال ●

● إكسسوارات منزلية وشخصية ●

السعادة فى العبقرية

نتائج الاجابة لهذا السؤال مفاجأة تثير الشك فى مصداقيه الكثير من الافكار الشائعة عن الشعوب الاوروبية .. وخاصة الالمان ..

شعوب اوروبية متعددة اختارت سعادتها فى هزيمة الاخرين .. كسب الرهان . السقوط . الانتصار ..

شعوب اخرى تجد لذتها فى المغامرات والحب . الشعب الالمانى مختلف على طول الخط .. اختار السعادة فى الابتكار والابداع والخلق ..

علقت المجلة البريطانية على هذه النتيجة بالقول ان الشعب الالمانى مزود لا شعوريا بشبكة متكاملة تساعده على الخلق والابداع والابتكار : رقة بالغة وشفافية عميقة . خيال ربيعى . شاعرية متمردة وبصيرة تحلق دائما فوق الافق والمجهول . تجمع بين المتفرقات والمتناقضات فى كيان مثير .. يتعارض مع المألوف . ويرتقى به الى مستوى جديد من الالفة ..!!

اضافت المجلة ان الالمانى يشعر بسعادة غامرة . يغرق فى الاحساس بالبهجة والحبور والتألق عندما يبتكر شيئا جديدا . عندما يكتشف شيئا جديدا .. عندما يعثر بالصدفة على طاقة ابداعية .. فى داخله او فى داخل الاخرين .. الاقربين له .. او البعيدين عنه ..!!

من يشاهد معرض فرانكفورت للمنتجات الاستهلاكية يوقع على بياض ان كل ما جاء فى تحقيق الايكونوميست صحيح ١٠٠٪ . بل ان نظرة افقية للمعروضات توحى ان المجلة اخفقت فى توصيل رسالة متكاملة عن القدرات الابتكارية اللامحدودة التى يتمتع بها الالمان ..

لندع الوقائع تتكلم .. فقد تكون اكثر امانة وتعبيرا ..

المعرض عشر صالات . القديمة منها طابقان ، والحديثة ثلاثة طوابق بمساحات تتراوح ما بين ٥٠٠ الى ٦٠٠ متر مربع المساحة الكلية لصالات العرض ١٩٤ الف متر . اى ٤٠ فدانا تقريبا موزعة بين ٣٦٠٩ عارضا يمثلون ٥٨ دولة بينها مصر وامريكا وتايوان والسوق الاوروبية المشتركة والهند وبولندا والمغرب وغيرها .

المعرض لا يضم ايا من السلع التى نتعارف على تسميتها فى مصر بالاستهلاكية : لا ملابس جاهزة او اقمشة ولا مواد غذائية او مشروبات .

المنتجات الاستهلاكية بالمفهوم الاوروبى تضم : المشغولات اليدوية والتحف . اكسسوارات المساكن والمكاتب والفنادق . المفروشات . اكسسورات السيدات والمجوهرات واخيرا النجف وما يتعلق بديكورات الاضاءة ..

بهذا المفهوم تقام فى اوروبا معارض متخصصة للسلع الغذائية .. واخرى للمشروبات . وثالثة للمكاتب والاثاثات . ورابعة للملابس الجاهزة .

احتل الالمان ٨١,٥٠٠ متر من مساحة المعرض موزعة بين ٢٣٠٢ عارضا . بينما حصل ١٣٠٧ عارضين اجانب على ٣٧ الف متر مربع تمثل ٣١,٢٪ من المساحة الكلية للمعرض .

بالمنطق ان كل من يشترك فى فعل هذا المعرض الدولى لا بد ان يقدم انتاجا متميزا . مختلفا . منفردا . منافسا للاجنحة المجاورة والمقابلة والمناظرة له .. فى مختلف الصالات .

هذا التصور يثير كل دوافع الدهشة ..

هل ينتج الانسان هذا القدر المثير والمختلف من الاكسسورات والتحف والمفروشات والمشغولات اليدوية ..!!

نعم .. وببساطة خالية من الدهشة .

الفضل فى ذلك يرجع الى العبقرية غير العادية التى يتمتع بها الشعب الالمانى .. وما تثيره لدى الاخرين من دوافع المنافسة .

ان هذه السلع تحتاج الى سوبر خيال ..

من السهل عليك ان تصمم سيارة بالغة الجمال وتترجم التصميم الواحد الى الاف السيارات .. وتستطيع ان ترسم تلفزيونا شيكا .. او مكتبا انيقا . ويتحول الرسم عن طريق نظم الانتاج الكبير الى الاف الوحدات ..

لكن الصناعات اليدوية الفنية .. لا يكفيها تصميم واحد . او رسم واحد . انها تحتاج الى خيال دائم .. حاضر يعمل بلا توقف .. ليل نهار .. خيال يصحوا به الفنان وينام عليه . ويحلم به . ويسير معه . ويرافقه كل لحظات الحياة ..

خيال يخرج على الواقع .. يتجرا عليه . يتجاوز المألوف والعادى . يحلق فوق العوالم الغريبة والخطيرة .. وربما المجنونة ..!!

على الطريقة السيرياليه

ربما كانت الابتكارات اليدوية المتنافسة فى هذا المعرض نتاجا طبيعيا « لسيرياليه » المذهب الفنى الشهير الذى يعرف باسم ما فوق الطبيعة .

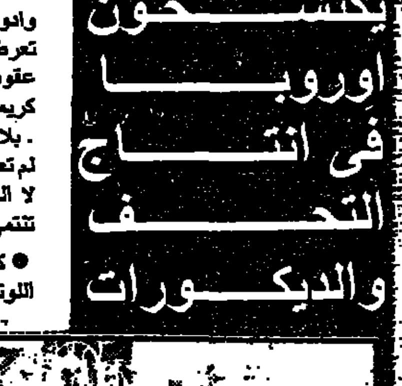
فنانو السيرياليه لا يعترفون بالواقع .. يحلقون دائما فى عوالم خاصة .. تسكنها كائنات غير منطقية وغير معقولة .. بالنسبة لنا طبعا ..!!

من يستطيع ان يتخيل ساعة الحائط تسبح فى الماء . او فراشة تفترس اسدا .. او دودة بشرية باربعة واربعين .. او كلابا ترتاد الحانات او قططا على منصات الخطابة ..

من يستطيع ان يتخيل الخنازير تغنى الحانا عاطفية .. والعصافير تتقاتل فى البرلمان ..

كل هذا جائز ومعقول لدى السيرياليين .. ولدى معرض فرانكفورت للسلع الاستهلاكية ..



الالمان يكتسحون اوروبا فى انتاج التحف والديكورات

بعض المعروضات تصدم الرأس مباشرة ..!!

فى جناح صغير لا يزيد عن ٢٠ مترا .. اصطفت عسكريا نماذج عملاقة لكل العدد اليدوية المعروفة منزليا : كماشات . بنز . مفاتيح ميكانيكية مفكات القطعة الواحدة ترتفع مترا او مترين .. ضخمة . مبهرة ..!!

● ليه ده ياعم ؟!!...

اجاب مدير الجناح : دى قطع ديكور للمكاتب الهندسية . ايضا للمعاهد والكليات الفنية . لا مانع ان تشترى قطعة منها للبيت . "

الدببه الفاتنات

فى جناح اخر مجموعة منيكانات من الخنازير والدببة ترتدى احدث الموديلات نظارات شمسية مايوهات . فورير . الظريف ان كل خنزيرة .. تميزت بوقفة : هذه « مقطوعة » على اليمين . واخرى « مقصوعة » على الشمال . الثالثة ساهمه مشدوده الى حلم رومانتيكى . بعض الدببه كانت فى عناق .. وحب ..

● ما هذا ؟

اجاب : ما رأيك . احدث مانيكانات عرض الملابس والموديلات . طريقة اليس كذلك . اى فتاة او سيدة لا بد ان تسأل نفسها عندما ترى المانيكان .

اذا كانت الدبة انيقة الى هذا الحد .. بهذا الموديل .. كم اكون فاتنة به ..!!

فى ركن ثالث احدث ديكورات الاضاءة .. نجف حديث كلاسيكى قوطى . عربى . رومانى . اسلامى . اشكال وتصميمات غير قابلة للحصر ..

الاف الاشكال الجديدة للاقلام .. وادوات الكتابة . صالات بكاملها تعرض اكسسورات السيدات . اقراط . عقود . اساور .. خرز . ترتر احجار كريمة وغير كريمة . مشغولات فضية . بلاستيك . زجاج معتنى الوان جديدة لم تعرفها الشمس ولم يصادفها القمر . لا الوان الفسق .. ولا السحر .. ولا تنتمى بنسب الى قوس قزح .

● كيف تبتكرون كل هذه التركيبات اللونية الغريبة ؟

اجاب . الكومبيوتر . تكنولوجيا الاشعة . تكوينات خداع البعد ..!!

الاطفال والهدايا

ابتكارات غرف الاطفال تتجاوز كل الاحلام . ملائكة شياطين . غابات سلالم موسيقية . كل نجوم قصص

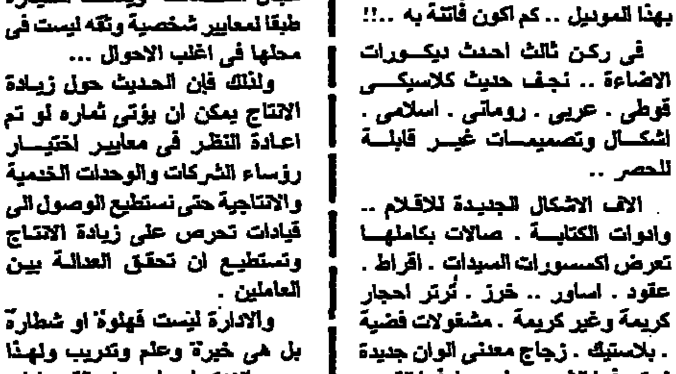
الاطفال سنوهوايت . سندريلا . الاقزام . جاليفر . العمالقة . الشاطر حسن . قمر الزمان . بابا نويل . ومفردات اخرى غير قابلة للحصر ..

منتجات الهدايا تصلح لكل يوم الميلاد للزواج دخول المدارس . التخرج . الحب . اول موعد . اخر موعد . السفر . الوداع . الترقية . الانتقال لوظيفة جديدة .

الهدايا لكل انسان القريب والبعيد . الزوجة . الخطيبة . العشيقة . الرؤساء . الاقارب . ولكل المناسبات .

اطلق لخيالك العنان . احلم سنوات . سجل ما تحلم به .. لكن ماتراه فى فرانكفورت يفوق .. ويتجاوز كل الاحلام . لانه نتاج مئات العباقرة . المجهولين ..!!


● مشهد لاحد صالات العرض ●



تساؤلات حول الانتاج ومسئولية الادارة نحو العاملين

زيادة الانتاج ضرورة وتحسين الانتاج وتجويده اكثر ضرورة وهذه المسئولية تقع على الادارة قبل العاملين فهى المسئوله عن تطبيق مبدأ الثواب والعقاب وتحقيق العدالة بين العاملين لمنح حوافز ومكافات للمنتجين وحرمان الكسالى والمهملين ....

والمدير الضعيف لايستطيع محاسبه العاملين لانه فى اغلب الاحوال يتم اختياره لمعايير بعيدة عن الكفاءة والخبره والمهارة فى مجال اختصاصه ويستند اختياره طبقا لمعايير شخصية وثقه ليست فى محلها فى اغلب الاحوال ...

ولذلك فإن الحديث حول زيادة الانتاج يمكن ان يؤتى ثماره لو تم اعادة النظر فى معايير اختيار رؤساء الشركات والوحدات الخدمية والانتاجية حتى نستطيع الوصول الى قيادات تحرص على زيادة الانتاج وتستطيع ان تحقق العدالة بين العاملين .

والادارة ليست فهلوة او شطارة بل هى خبرة وعلم وتدريب ولهذا يجب الاهتمام باعداد القيادات الادارية للشركات والهيئات والبنوك ايضا لان المواقع الشاغره اصبحت ظاهرة فى هذه الجهات وذلك نظرا لعدم توافر قيادات الصف الثانى وهذا يرجع ايضا الى ان القيادات الادارية المسئولة لم تحاول ان تترك لهؤلاء الفرصة فى العمل واتخاذ القرار واعدادهم للمسئولية وقد حان الوقت لاعداد قيادات الصف الثانى والثالث ايضا حتى تستطيع الاجهزة والشركات أن تؤدى دورها بلا توقف لشهور طويله فى انتظار مدير جديد يصبح من الصعوبة الوصول الى اختياره ولهذا كله فإن الحديث عن زيادة الانتاج يجب ان يرتبط باختيار المديرين ووضع معايير جديده لهذا الاختيار تستند إلى الخبره والمهاره والكفاءة قبل أى اعتبارات اخرى .

عبد الله نصار

أسعار العملات

(القيمة بالقروش)

العملة :	التحويلات شراء	التحويلات بيع	البنكنوت شراء	البنكنوت بيع
دولار امريكى	٢٢١,٢٧٦٣	٢٢١,٨٢٩٥	٢٢١,٠	٢٢١,٦
جنيه استرلينى	٣٧٩,٩٧٥٦	٣٨٠,٩٢٥٦	٣٧٩,٥	٣٨٠,٤
مارك المانى	١٢٧,٥٣٦٧	١٢٧,٨٥٥٥	١٢٧,٣	١٢٧,٦
١٠٠ ليرة ايطالى	١٧,٤٩٢١	١٧,٥٣٥٨	١٧,٤	١٧,٥
فرنك سويسرى	١٥٤,٠٩٢١	١٥٤,٤٧٧٣	١٥٣,٨	١٥٤,٢
١٠٠ ين يابانى	١٥٩,٩٠٤٨	١٦٠,٣٠٤٦	١٥٩,٧	١٦٠,١
دينار كويتى	—	—	٧٨٤,٥	٧٨٦,٥
ريال سعودى	—	—	٥٨,٠	٥٨,١
درهم الامارات العربية	—	—	٥٩,٣	٥٩,٤
دينار البحرين	—	—	٥٧٦,٧	٥٧٨,١
دينار اردنى	—	—	٦٠٦,٥	٦٠٨,٠
ريال عمانى	—	—	٥٥١,٧	٥٥٣,١
ريال قطرى	—	—	٥٩,١	٥٩,٢
دينار عراقى	—	—	٩٦,١	٩٦,٣

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
ريفون	يونانية	٧٧	أمون	٤٩٣١٤٧٠
راس محمد	مصرية	مخطاف	المصرية	٨٠٠٠٥٠
باقلوس فى	يونانية	٨٧	طيبة	٤٩٣٧٩١٣
نوروتكان	تركية	مخطاف	أمون	٤٩٣١٤٧٠
كريتى رولى	يونانية	مخطاف	أمون	٤٩٣١٤٧٠
باروس	بنمية	٧١	أمون	٤٩٣١٤٧٠
فرس كاريز	بهامية	٢٨	أبو سنبل	٤٩٣٧١١٠
أطلانتيك «٢»	بنمية	٢٠	أمون	٤٩٣١٤٧٠

سفن بورسعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
جون مارتر	بنمية	دمنهور	٢٠٣٥٢
الت كاتوس	بولندية	دمنهور	٢٠٣٥٣
فيراندا	ليبرية	اسوان	٢٠٧٩١
جويت	قبرصية	اسوان	٢٠٧٩٢

بورصة القاهرة :

انخفاض سهم الخزف والصينى ١٩ قرشا

انخفض سهم الخزف والصينى فى بورصة الاوراق المالية بالقاهرة امس ١٩ قرشا .. ليسجل السهم ٨٤٤ قرشا

وسجل سهم بنك الدلتا الدولى ١٣ قرشا بانخفاض دولار عن الاقفال السابق .

اما سهم الاهلية للغزل انخفض قرشين مسجلا ٦٠ قرشا

زاد سهم المصرية للدواجن ٢٥ قرشا .. ليسجل داخل المقصورة امس ٢٤٠ قرشا

السياحة والطيران

● ● غدا آخر موعد للترشيح لغرفة السياحة ● ●

ينتهى غدا موعد الترشيح لعضوية مجلس ادارة غرفة شركات السياحة .. حيث يغلق باب الترشيح فى الواحدة ظهر غد السبت .. وينتظر أن يرتفع عدد المرشحين غدا الى خمسين مرشحا .. وكان عدد المرشحين قد جاوز حتى أمس خمس وثلاثين مرشحا .. كما ينتظر ان يرشح باقى أعضاء المجلس السابق انفسهم لعضوية المجلس الجديد وفى مقدمتهم محمد لهيطة رئيس غرفة السياحة الحالى .

● ● مدير جديد للجزائرية ● ●

مصطفى بن عيسى : مدير عام الخطوط الجوية الجزائرية فى مصر عين رئيسا للقطاع التجارى فى الخطوط الجزائرية فى الجزائر العاصمة .. غادر القاهرة ليلتقى بادارة الشركة ويعود الى القاهرة مرة أخرى مع المدير الجديد الذى سيتم تعينه فى النصف الثانى من نوفمبر القادم .

● ● صورة تذكارية ● ●

احتفالا بمرور ٥ سنوات على افتتاح ماريوت القاهرة أقام مستر هارى بوشارت HARRY BOSSCHAART مدير عام ماريوت القاهرة امس حفلا لـ ٢٥٠ من العاملين فى الفندق الذين عملوا فيه منذ افتتاحه الرسمى فى أكتوبر ١٩٨٢ حيث وزع عليهم شهادات خاصة بهذه المناسبة حيث التقطت صورة تذكارية للجميع .

الجديد فى صيدناوى الجامعات :

اجهزة التليفزيون والمراوح والبوتاجازات فى الفروع اسعار خاصة لبيع الاجهزة خارج البطاقة

وتعرض فروع صيدناوى - لاول مرة - هذا العام تشكيلة كبيرة من الاجهزة الكهربائية والبوتاجازات المستوردة تباع للطلاب فقط خارج بطاقة الشراء .. وباسعار خاصة جدا ..

تشمل المعروضات الاصناف التالية :

بوتاجازات مستوردة (رام) ٧٧٠ جنيها .. وبوتاجاز ٤ شعلة مستورد ٦٠٠ جنيه . وبوتاجاز مسطح من شعلة ١٤٠ جنيها ..

تليفزيونات ٢٠ بوصة ناشيونال ١١٠٠ جنيه وتليفزيونات سامسونج ١٦ بوصة ٥٧٥ جنيه .

ايريال ٩ ذراع تليمصر ١٣ جنيها و٨٠ قرشا وايريال ناشيونال ٧ ذراع مصرى ١٧ جنيها و٥٠ قرشا وتليفزيون ١٨ بوصة توشيبا ٧٠٠ جنيه وتليفزيون ١٦ بوصة تليمصر ٦٠٥ جنيها ومسجل توشيبا ٢٥ × اس ٢٦٠ جنيها ومسجل توشيبا ٣٥ × اس ٢٩٠ جنيها ومسجل استريو تليمصر ١٩٢ جنيها .

خلاط كهربائى مولينكس ٩٠ جنيها وخلاط كهربائى فيليبس ٥٩ جنيها وعصارة برتقال ٢١ جنيها ومروحة استاند اسيكو ١٠٥ جنيها ومكواة سنجر ٣٠٥ رطل ٢٠ جنيه و٣٩ قرشا ومكواة ناشيونال ٦ رطل ٣٥ جنيها و٩٠ قرشا - ومروحة سقف ناشيونال ٩٤ جنيها و٩٥ قرشا ومضرب بيض مولينكس ٤٥ جنيها وخلاط فرارى ٥٨ جنيه و٧٩ قرشا .. ومكواة بولندى ١٣ جنيها و٥٧ قرشا .. والى الغد .

البيوت تنهار ليلا

« انها قطعة من قلبى الذى مزقته الاسياخ الحديدية والبيت ينهار ليلا » محمود فوزى

صوت انفجار رهيب فى منتصف الليل افزع السكان بحى روض الفرج بأكمله . انهار المنزل رقم ٨٦ بشارع بديع .. فى لحظات تحول المنزل ذو الخمسة الطوابق الى انقاض . اختلط الصراخ بالعويل .. بالفزع .. وامتزج الحديد باللحم بالدماء بالتراب .. الاتربة الكثيفة تملأ المكان وتحجب الرؤية .. رجل يخرج من بين الانقاض ممسكا برأسه ويبكى بحرقة على اطفاله وزوجته الذين دفنوا تحت الانقاض .. سيارات النجدة والمطافىء والاسعاف والانقاذ هرعت الى المكان .. تقدم ضابط البوليس ومعه معاونوه .. اضاء الكشاف .. النور يكشف فساد الظلام .. أوراق متناثرة .. واطفال تهشمت رءوسهم .. وصوت تأوهات لسيدة فى الخمسين انتفنت من تحت الانقاض فى اللحظات الاخيرة ماتزال حالتها خطيرة .. ورجل اصيب بذهول اقرب الى الجنون يضحك ضاربا كفا بكف .. صور لفتى وفتاة يجلسان فى كازينو على النهر .. واوراق متناثرة تحمل منشورات سرية ضد نظام الحكم باسم جماعة « تحرير مصر » واوراق نقدية من فئة العشرة الجنيهات الكبيرة الحجم التى لم يعد تداولها ميسورا .. وجثتان عاريتان لرجل وامرأة من الدورين الثانى والثالث ، وتساؤل خبيث فى الاعين الفزعة ماالذى جمع بينهما .. شاب يبكى بحرقة كان خارج المنزل لحظة انهياره .. اعياه البحث عن اسرته دون جدوى وقف يلطم خديه .. أقترب منه ضابط البوليس :

- ما اسمك
- وما الفائدة .. ؟ اسمى وتاريخى وميلادى واسرتى انهارت مع هذا المنزل ..
- هل شاهدت المنزل وهو ينهار ؟
- المنزل انهار منذ سنوات .. ضاع من بين ايدينا .. رفعت قضية ضد صاحب المنزل ولكن القضية كما ترى انهارت ودفنت مع الارواح ..
- إذن المنزل كان فى حاجة الى تنكيس ..
- إنها حكاية طويلة ..

تحجرت الدموع فى المآقى وانداحت من ذاكرة يسرى المهيلمى الحكاية بكل تفاصيلها ، وطفت الى السطح ذكريات عطرة مع ارواح الذين دفنوا تحت انقاض الكارثة .

(٢)

لاشىء يقرب بين الناس مثل الكوارث المحدقة بهم .. كان لانهيار منزل قريب فى نفس الشارع - شارع بديع - هو المنزل رقم ٩١ أثر سىء على سكان المنزل ٨٦ .. انهار المنزل منذ اربع سنوات فى احدى ليالى شهر نوفمبر .. انتابهم الخوف والهلع ، ويومها اخليت المنازل المجاورة من سكانها تخوفا من انفجار انابيب البوتاجاز التى تستخرج من تحت الانقاض ، او خشية من تأثير المنازل بانخفاض الارض .

اجتمع سكان المنزل رقم ٨٦ ، وبدأ عطيه البلقيمى السائق بالسكة الحديد والساكن بالدور الثانى حديثه قائلا .

- لابد أن ننجوا بانفسنا ..

وقبل أن ينتهى من عبارته طفت على سطح الذاكرة حكاية قديمة يوم انهيار سلم البدروم منذ اكثر من عشر سنوات يوم فرح جمالات المليجى التى تزوجت واستقرت مع زوجها ابراهيم النقاش فى البدروم .

ولكن ابراهيم ابا الخشب الشاويش بخياله القاهرة والذى يسكن فى الشقة المواجهة انبرى يقول لهم :

- السلم اصبح سليما بعد ترميمه .. لاداعى للخوف .

اذا كان هناك حاجة الى ترميم فلنرممه الان قبل أن تاتى لجنة من الاسكان وتهددنا باخلاء المنزل .

فقالت له كوثر عبد الدايم .

- دورات المياه محتاجة الى ترميم بسبب اهمالكم .. وصرخت فيها نرجس زوجة شهبور السويسى والتى تسكن فى الدور الاول :

- لا .. ليس إهمالنا هو السبب .. انت السبب ...

فدقت على صدرها كوثر وقالت فى دهشة .

- انا السبب ..

وحاول عطيه البلقيمى ان يحسم الحديث الذى تعددت اطرافه .

- لن نخاطر بارواحنا .. لابد ان تاتى لجنة وترشدنا الى حقيقة الامور .

وايده سيد ادم الذى يعمل بالجمعية الاستهلاكية بشارع طوسون وزوج كوثر عبد الدايم :

- لابد ان نبلغ قسم البوليس .

فتصدى لهم يسرى المهيلمى المحامى الشاب بالدور الثالث قائلا :

لنتم مجانين .. تذهب لقسم البوليس بارجلنا .. وتقول لهم : المنزل به تصدعات ..

- لسنا مجانين ايها المحامى .. هل تنتظر حتى ينهار المنزل فوق رءوسنا .. هذا هو الجنون بعينه .

وتشابكت ايدى عطيه البلقيمى وسيد ادم فى اصرار واندفاع لابلاغ القسم بضرورة حضور لجنة اسكان للكشف على المنزل .. ولم تفلح محاولات جميع السكان فى الوقوف امامها .. وشيعتهما فوزية شعبان التى تسكن فى حجرة مع زوجها على سطح المنزل وهى تضرب كفا بكف ..

- دبور وزن على خراب عشه ..

(٣)

اثارت نظرات مهندس الاسكان الى المنزل من الخارج فضول الجيران وكل من كان يسير بشارعى بديع والامير اللذين يقع المنزل عند تقاطعهما وتعالت الهمسات من النوافذ والبلكونات ، والتف صبية الحى حول المهندس يسألونه : هل المنزل سيقع ؟ بينما كان بيومى ابو الخشب يدفعهم بعصا غليظة يمسكها بيده ، يلكز بها الصبية كلما اقتربوا من المهندس .

كل رجال البيت ومعهم جمالات المليجى وكوثر عبد الدايم ونفيسه عبد الباسط تحلقوا حول مهندس الاسكان ، وهم يضعون ايديهم على قلوبهم فى انتظار كلمة تريح القلوب الموجعة ، وتضع حدا للقلق الذى انتابهم عشرة ايام طويلة فى انتظار هذه اللجنة التى يراسها مهندس شاب لم يتعد عمره الثلاثين ، ومعه اثنان من ملاحظى الاسكان كان احدهم يهدىء من روع نفيسة عبد الباسط التى كاد ان يغمى عليها من فرط قلقها ، والصمت الذى خيم على المهندس رغم الضوضاء والغوغائية والتساؤلات التى تحف به من كل جانب . ثم توجهت اللجنة الى الدور الاول على اليمين حيث تسكن سيدتان مسنتان عائشة وصديقة مدرستان على المعاش .. واستعرضت اللجنة حجرات الشقة ، وقد توقفت عند الحجرة المطلة على المنور حيث وجدت شرخا ممتدا من البدروم الى اعلى السقف ، وكانت مفاجأة امتقعت لها وجوه سكان المنزل ..

وفى الشقة المقابلة رات اللجنة شرخا مشابها فى شقة شهبور السويسى المغلقة على الدوام لوجود صاحبها فى السويس حيث انه كان من المهجرين وعاد من جديد الى مدينته بعد عودة الحياة اليها ، لكنه ظل محتفظا بالشقة كما حدث مع الكثيرين من اهالى القناة .

بقلم

محمود فوزى

ولم تستكمل اللجنة مشاهدة باقى شقق المنزل ، رغم توسلات فوزيه شعبان وجمالات المليجى وقولهما ان البيت سليم ويتحمل البقاء سليما مائة عام .. لولا أن عينا اصابته .

واستقل المهندس مع معاونيه سيارة البلدية التى اسرعت مخلفة وراءها تساؤلات كثيرة ، وقفت امامها علامات استفهام كبيرة ، واصابع الاتهام موجهة الى سكان الدور الاول الذين اهملوا فى صيانة هذه الشروخ التى عصفت باستقرارهم .

وصرخ عطية فى وجه شهبور السويس .

- اهمالكم قد يتسبب فى ضياع المنزل من ايدينا ...
- اننى مستعد للترميم ..

ورد عليهما ابراهيم النقاش

- لو كنت اعرف بهذه الشروخ لاخفيتها ببعض الجبر قبل وصول اللجنة .

فاحتقن وجه شهبور السويسى وبدت لهجته السواحلية فى الحديث :

- زوجتك جمالات هى السبب .. لولا حفلات الزار التى تقيمها كل شهر لدعوة العفاريت اليها .. لما استفحلت هذه الشروخ الى هذه الدرجة ..

ولم تتمالك جمالات المليجى نفسها فردت قائلة :

- مادمت فى غنى عن الشقة فاتركها لمن هو اولى بها ، بدلا من اغلاقها على الشروخ .

ويتدخل يسرى المهيلمى المحامى الشاب لتهدئة الخلاف :

- لاتسبقوا الاحداث .. قبل ان يصلنا قرار اللجنة ..

(٤)

هرعت النسوة تخطف السلالم خطفا وكانهن فى سباق ماراثون الى مدخل المنزل ، حين صفق العسكرى رضوان وفى يده قرار لجنة الاسكان .. لم يدر بيومى ابو الخشب الشاويش السابق فى خياله القاهرة وهو يوقع بالإستلام انه لايزال بسرواله الطويل الداخلى ، وانه الرجل الوحيد بين نساء المنزل اللاتى حاولن خطف القرار من يده . وتمنت فوزيه شعبان وجمالات المليجى لو كانتا تتمتعان بنعمة القراءة حتى يطمئن قلباهما على ماجاء به القرار ، وقرأ بيومى عليهن القرار .. هدم المنزل حتى سطح الدور الثانى .. وقع الخبر كالصاعقة على قلوب خيرية المهيلمى وماتيلدا فهيم وكوثر عبد الدايم وفوزيه شعبان سكان الدورين الثالث والرابع .. بكت النسوة طويلا ، ولطمت كوثر عبد الدايم خديها ، ورشت نفيسة عبد الباسط وجمالات المليجى حفنة من الماء على وجه قدريه عبد الله زوجة حنفى عزوز صاحب البيت بعد ان اغمى عليها . انها عروسة منذ خمس شهور فقط . بنى زوجها شقة جديدة لهما فوق السطوح بعد عودته من الامارات تكلفت خمسة الاف جنيه .

ومرى الخبر كالبرق .. استقبله رجال البيت وهم عائدون من اعمالهم من اول الشارع .. من حلمى الحلاق ومنير المكوجى ومحمد الجزار .. اما عطية البلقيمى فقد همس ابن اخيه فهمى فى أذنه بالخبر وهو يجلس مع زملائه السائقين فى قهوة الكمسارية بمحطة مصر فاصطحب ابن اخيه الى المنزل وحاول سيد آدم أن يأخذ القرار من بيومى أبى الخشب ولكنه رفض قائلا :

— مصلحتنا فى هذا القرار .. لن نفرط فيه ..

وتدخل يسرى المهيلمى قائلا :

— ومصلحتنا نحن ايضا فى هذا القرار .. للطعن فيه

وانقسم المنزل فريقين : من لهم المصلحة فى البقاء سكان البدروم والدور الاول .. والثانى ومن تشملهم الازالة سكان الدورين الثالث والرابع والسطوح .

وتدخل اولاد الحلال من اهالى الحى .. الحاج جلال العزاوى والمعلم عكاشة ، واجتمع رجال البيت فى شقة بيومى أبوالخشب وازدحمت الصالة وجزء كبير من حجرة المسافرين المفتوحة عليها وخرجت نجاة السوقى زوجة بيومى من المطبخ بصينية عليها أكواب الشاى وكان زوجها البخيل يرمقها ولسان حاله يقول :

— مجنونة هذه المرأة .. كل هذا الشاى ؟ بالسم الهارى ..

فى نفس الوقت كان يرمقها محسن عبدالعليم الشاب العازب فى الدور الثالث بنظرات كلها اعجاب فتاه فى ربيع العمر عيناها عسليتان وقوامها ممشوق .. وأردافها تميل الى الامتلاء الذى لايصل الى حد البدانة . تزوجها بيومى ابوالخشب بعد وفاة زوجته وهجرة ابنة ممدوح الى امريكا وسفر ابنته كريمة الى زوجها فى السعودية لاينسى محسن يوم أن رآها لاول مرة وكانت تدق الهون بطرقات شديدة وكأنما لتعلن عن وجودها .. نظر من شباك المطبخ .. فرآها فى الدور الثانى .. جالسة القرفصاء وقد شمرت جلبابها عن فخذين من المرمر . كانت تدق الهون .. تسحق تحت ضرباته حبات الثوم ، وتسحق معها قدرة اى رجل على الصمود امام هذا الجمال المبهر ..

قطع الصمت الذى هيمن على المكان حنفى عزوز الخراط ، صاحب البيت الذى اشتراه منذ عام من رحمه عبد الملاك بعشرين الف جنيه هى تحويشة اربع سنوات فى الامارات ، وبنى لنفسه شقة فوق السطوح تزوج فيها من ابنة خالته قدرية عبد الله .. بدأ حديثه بالصلاة على حضرة النبى .. فتعالت الهمهمات بالصلاة على سيد الخلق ..

- لابد ان نتعاون قبل ان يضيع المنزل .

فتعالت اصوات الدورين الثالث والرابع .. وقال سيد ادم : زين الكلام لابد من تنكيس المنزل وتدخل يسرى المهيلمى المحامى الشاب : نأتى بمهندس استشارى لترميم المنزل ، وكل شقة تدفع مبلغا معينا للخروج .. من هذه الازمة فقاطعه عطيه قائلا : ليس لدى مقدرة على المساهمة .

فرد عليه ابراهيم النقاش : حاول .. انا شخصيا من سكان تحت الارض .. البدروم ولكنى ساحاول على قدر استطاعتى .. لاتواخذنى كل برغوت على قدر دمه ، من اجل ان يبقى البيت .

ونظر اليهم بيومى ابو الخشب : لامجال للعواطف .. المنزل سيتكلف الكثير لتنكيسه ..

فرد عليه يسرى : من قال هذا ؟

- اسعار مواد البناء التى ترتفع ، مثلها مثل اى شىء فى هذا البلد .. فنظر اليه سيد ادم بنظرة ثائرة :
- مامعنى كلامك .. ؟ هل تضحى بعشرة ٢٥ سنة كنا فيها اكثر من الاهل ونأتى فى النهاية ونختلف ، ونخرج من البيت خاليين الوفاض ؟
- ليست مشكلتنا .

فرد يسرى المهيلمى على بيومى ابو الخشب بلغة حازمة .

- امامنا ان نرفع طعنا بوقف القرار بالازالة ، وتدخل فى لعبة القضاء التى تستمر سنوات .

وتعالت الابتسامة على وجه فوزيه شعبان .

- مادام الامر كذلك علينا نطعن فى القرار

فتدخل فريد مهدئا من حدة الحوار :

- نأتى بالمهندس الاستشارى اولا : ونرجىء مسالة الطعن الان .

(٥)

كانت الخطوط التى يرسمها المهندس الاستشارى فى ورقة صغيرة صفراء .. عرجاء ملتوية كانها خطوط الزمن تحفر على قلوب سكان المنزل ٨٦ .. ثم نفث من البيب وقال لهم : سيتكلف اربعة الاف جنيه لترميمه .. حصيرة على الارض وكمر حديدى من البدروم .. بالطول والعرض لصلب الجدار ..

اربعة الاف جنيه .. وقعت كالصاعقة .. وقعت واحس بعدها سكان الدورين الثالث والرابع .. بأن ادوارهم قد وقعت من فوق ظهر البيت .. وقبل ان يستقل المهندس سيارته قال لهم بلغة هادئة عبارة فجرت كوامن الخوف والفزع والقلق والصداع الازلى :

- المنزل فيه خطورة كبيرة عليكم .. ان لم يرمم خلال شهور فإنه سينهار ..

عبارة كانت بمثابة المعول الذى بدأ فى هدم المنزل .. ولم يكن شرخا فى جدار بالدور الاول ..

احس الجميع ان الشرخ يسرى من الدور الاول حتى حجرة فتوح وفوزية على السطح . وانتاب الخوف الجميع واصاب النسوة بالفزع والهلع .. ولطمت فوزية شعبان خديها وهى تقول منذرة الجميع :

- الموت لن يفرق بين غنى وفقير ..

وردت عليها الحاجة صديقة : كفى الله الشر .. استعيذى بالله من الشيطان الرجيم .. اقرئى سورة يس .

وقال عطيه البلقيمى : ولماذا يقع المنزل بعد شهور ؟ .. ما المانع ان يقع اليوم ؟ اننا لسنا فى غنى عن انفسنا ..

وكانت دعوة ليسرى المهيلمى ان يقول له .

- اذن تدفع الاربعة الالاف جنيه للمهندس الاستشارى .
- عيبك انك تعيش فى عالم خيالى .. البدروم والسطوح لن يدفعا مليما .
- اذن تدفع بنسبة عدد الحجرات فى المنزل ..
- قلت لك انك لاتزال شابا ولم تختبر قدرات الناس جيدا
- لامناص اذن من رفع الطعن وليكن مايكون ..

(٦)

لم يغمض لاحد جفن هذه الليلة .. شقق المنزل كلها مضيئة رغم الساعة قد تجاوزت الثالثة صباحا .. صديقة تقرأ فى القرآن سورة يس ، بينما عائشة زميلتها تحملق فى السقف فى فراغ .. وهى مستلقية على السرير تسبح فى افكارها . ماذا لو ان المنزل وقع خلال دقائق ؟ .. لن نستطيع ان ننجو بنفسها . من يستطيع ان يخاطر بحياته ويحمل إنسانه مشلولة ؟ .. كتب عليها ان تعيش قعيدة الفراش .. الوحدة والمرض ينهشان فى جسدها .. جسدها الذى لم يعرف يوما مداعبة من اصابع رجل .. توقفت قدماها عن الحركة بعد مرض طويل .. وتحركت فى راسها كل هموم الدنيا .. ولم الخوف اذن من الموت ؟ .. اليس هو العلاج من هموم الدنيا ؟ .. قطع مواء القط مشمش عليها أفكارها .. مسحت بكفيها على راسه فشعرت بسلام نفسى شملها .

شقة شهبور السويسى كانت الشقة الوحيدة المظلمة فى المنزل . سافر وزوجته نرجس الى السويس .. استأجر هذه الشقة بعد نكسة ١٩٦٧ بثلاثة جنيهات بمساعدة لجنة التهجير .. وعاد هو وزوجته الى السويس بعد حرب اكتوبر . لكنهما ظلا يحتفظان بهذه الشقة .. ولم تعبأ زوجته نرجس بكل خلافات سكان المنزل .

قالتها باستهانة لجمالات المليجى :

- يحدث مايحدث .. لاشىء يهم .. شقة مغلقة فى القاهرة .. !

عطية البلقيمى يضع رأسه على الوسادة بعد عناء يوم كامل ، وكأن زوجته نفيسة عبد الباسط تقرأ أفكاره :

- آه لو ينفذ قرار الهدم ! . سيخف المنزل ولن تكون هناك مخاطر ..
- أخشى إنهيار المنزل وهم يزيلون الادوار العليا ..
- سنأتى بمقاول ماهر ينزع إلى الابد كل مخاوفنا ، ثم لاتخشى شيئا ، فلو انهار الدوران الثالث والرابع فسنكون على الوجه ..
- خروف للسيدة زينب لو تحقق مايريح البال ..

• • •

نجاة السوقى ترسم أظافر قدميها باللون الاحمر الفاقع .. يقترب منها زوجها بيومى أبو الخشب بسرواله الابيض ، وغابة من الشعر الكثيف تخرج من صدره فيبدو كما لو كان قردا .. ربت على كتفيها ..

- خايفة ياتجاة ..
- البيت أصبح على كف عفريت .
- لاتخشى سأنفذ القرار سريعا مسح على شاربه الكثيف وهو يرى نجاة فى ثوبها الليمونى الشفاف .. إنها تحتاج إلى جهد جهيد لاطفاء هذه الثورة العارمة التى تتطلع من نهديها .. نهداها يتطلعان فى إصرار لم يعد يقوى على الصمود .. نجاة .. إنها فرسة .. فرسة بيضاء تذكره بنعيمة الفرسة البيضاء التى كان يمتطيها فى شرطة الخيالة .. كانت جامحة مثلها ولكنه فى شبابه كان يستطيع أن يكبح جماحها .. كان يركبها فى مواكب عبد الناصر وفى العروض العامة وفى مباريات الكرة الهامة .. وفى يده ذلك السوط الطويل الذى يلهب به ظهور من تسول له نفسه القفز فوق سور الملعب .. طرقعة لبانة نجاة أفاقته وأفصحت له عن أن يقفز من فوق السور الحديدى العالى إلى هذا الملعب الكبير ..

ليلة طويلة ليست لها نهاية .. الصمت يخيم على المنزل .. والصبارة الخضراء تعرش على جدار المنزل من الخارج ، وتمتد من الدور الثانى وتمتد بفروعها الشائكة حتى نهاية الدور الرابع .. صوت لطمة قوية على وجه فوزية من زوجها فتوح على إثر مشادة كلامية كعادتهما . أعقبها أصوات مجلجلة قوية من البدروم .. فزع على إثرها كل من فى المنزل وأيقن الجميع إنها النهاية .. صرخت كوثر عبد الدايم صرخة شقت سكون الليل الذى خيم على السكان ، وأعقبها خروج وهرولة الجميع خارج الشقق .. تجمعوا جميعا فى بير السلم . كانت جمالات المليجى تنقل طشوتا وحللا نحاسية فسقطت منها فى الظلام ..

- لاتنزعجوا كنت أنقل قطعتى النحاس اللتين ورثتهما من المرحومة أمى إلى الخارج ..

تنفس الجميع الصعداء ..

- تنقلين هذا النحاس الصدىء خوفا عليه ! ..
- نعم .. وهل هذا غريب ؟ ..
- وأين هذا من الذهب الذى تتحلى به ماتيلدا فهيم فى عنقها المكتنز ، وحجرة الصالون المذهبة التى اشترتها كوثر ؟ ..

وسرى التقليد الاعمى مع الخوف فى العقول .. كأنه انتحار جماعى تسللت قطع الاثاث على السلم .. مابين الخوف على السلم من ثقل الاثاث ، ومابين خوف قدرية عبد الله العروس الجديدة زوجة صاحب المنزل على الثلاجة الجديدة .. أما خيرية المهيلمى فإنها تخشى على البوفية المنقوش بالاويما الذى كان يتوسط الصالة .. ثقيل كاد أن يقع من أيدى الشيالين .. ولو وقع لكانت كارثة ، ولكن الله ستر ..

يوم لاينسى فى حياة جمال عبد الرازق مساح السيارات فى آجنس ماركو الجديد .. حمل على كتفيه أثاث المنزل ودخل لاول مرة المنزل .. وإقترب أكثر من سكينة المليجى الشقيقة الصغرى لجمالات ، والتى تسكن معها بعد وفاة عمتها الكبرى التى كانت تعيش معها .. ناولته المرتبة وساعدته على رفعها فوق رأسه .. ندت من شفتيها إبتسامة أجمل من تلك التى كانت تنبعث من وراء شباك البدروم الحديدى .. عربات السوزوكى تذرع شارع بديع طولا وعرضا لنقل الاثاث إلى الاهل والاقارب الذين ازدحمت منازلهم عن آخرها فى حين هدأت الحركة .

قال محسن عبد العليم :

الان خف المنزل من الاثاث الثقيل يكفينا ان تجلس فى المنزل بلا خوف .

- وردت عليه جمالات فى استغراب عقد مابين عينيها :
- مم تخاف ؟ .. أنت على وش الدنيا فوق .. أما أنا فإنى أحمل الجميع فوق رأسى ؟ .. فلو وقع المنزل - لاقدر الله - فسيقع فوق رأسى ..

وإنبعثت الضحكات من الاعماق لاول مرة .. ولم ينس حنفى عزوز صاحب البيت أن يقول لها : شر البلية مايضحك ..

(٧)

عطية البلقيمى يقود قطار السادسة صباحا ويقترب من طنطا .. صوت عجلات القطار يملأ أسماعه .. طول حياته يسير فى اتجاه واحد مثل هذا القطار .. لايخرج عن هذا القضيب .. لاول مرة يحس ان القطار لا يسير على القضبان .. تنكيس البيت اخرجه عن وعيه وشعوره .. احس ان المزلقانات قد ازدادت فى حياته .. أصبحت كل خمسة امتار .. نسى اليوم ان يتوقف فى مزلقان كفر الدوار .. كادت ان تحدث كارثة لولا ان القطار المقابل كان معطلا ودخل الورشة والا لحدثت كارثة مروعة ..

ولكن الله ستر .. « ستار بعبيده » خرجت من الاعماق وكأنها .. آهة من القلب .. ولم يتأخر لحظة واحدة فى حياته عن دخول المحطات ، زملاؤه كانوا ينادونه عطية « إكسلانت » من أيام الانجليز .. حياته كلها محطات ثابتة .. تزوج نفيسة عبد الباسط وانجب منها عفاف وعزيز وإيمان .. عفاف تزوجت وسافرت مع زوجها الى فارسكور .. إيمان لا تزال طالبة فى كلية البنات .. أما عزيز فقد تخرج فى المعهد الزراعى بمشتهر ، وفى فترة تجنيده قامت حرب اكتوبر واستشهد فى الحرب .. لحظة كأنها الدهر لاينساها .. حين أبلغ الخبر .. حاولت نفيسة ان تصرخ .. وضع يده فى فمها .. لم تنبس بكلمة .. كتمت احزانها فى قلبها ولاتخرج إلا مع ضحكاتها المرورة .. مكافأة القوات المسلحة أنفقها فى الحج هو وزوجته وفى تجهيز أبنته الكبرى عفاف .. ولم يبق منها سوى السوارين والمصحف الذى يتدلى من صدر نفيسة ..

زاد من سرعة القطار بعصبية .. يحس أنه يحمل على كتفيه الدورين الثالث والرابع .. حتى يخف المنزل .. مشكلة تؤرق كل كيانه .. لم يعد يقرب نفيسة زوجته .. فات شهر .. مرت أربع ليال من أيام الخميس دون أن يلمسها . لم تعد لديه الرغبة العارمة التى كانت تتأجج فى نفسه كلما رآها بفستانها الستان الفستقى .. أحس أن رغبته بدت تذوى وتضعف .. نصحه زميله شبانه بأنه يشرب سيجارة ملفوفة بالحشيش وقدمها له لكنه لم يحس بشىء .. إنه يشرب سيجارة ملفوفة بالحشيش وقدمها له .. لكنه لم يحس بشىء .. إنه لايحمل فوق كتفيه رأسه .. إنه يحمل الدورين الثالث والرابع .. مسئولية أسرة كاملة يمكن أن يطويها الموت فى لحظة ، أو أن تتشرد فى الشارع بلامأوى ..

دخل محطة سيدى جابر .. فوجىء بمفتش السكة الحديد توفيق عبد البارى .. يوجه إليه أول خصم فى حياته .. ثلاثة أيام .. وقال له متوعدا .. :

- لم أحولك للتحقيق ، فإن صفحتك البيضاء شفعت لك هذه المرة ..

أخذ نفسا طويلا من أعماقه ، وأخرج نفسا ملوثا بهموم الدنيا أكثر قتامة من دخان القطار

(٨)

حتى الصبارة التى تمتد بطول المنزل من خارجه تأثرت بأحوال سكانه فبدت هزيلة ... وأصفرت أطرافها ..

وقالت كوثر هازئة : إنها تشاركنا أحزاننا ..

ورد عليها محسن عبد العليم :

– إن النباتات تحس وتتأثر بأحوالنا .. هذه حقيقة علمية درستها فى كلية الزراعة ..

ومصمصت كوثر شفتيها تعجبا لقدرة الله الخالق ..

لم يبق فى شقق البيت كله من الاثاث إلا مايلزم للاعاشة ، من أسرة متهاوية وكراسى قد تكون بثلاث أرجل .. وذهب ماخف وزنه وغلاثمنه إلى أهل الثقة من الاقارب والنسايب والجيران .. إلا بيومى أبو الخشب لم يشأ أن يخرج تحويشة العمر التى يخبئها فى سحارة الكنبة ، والتى لم يطلع عليها أحدا من أولاده أو حتى زوجته الجديدة نجاة .. عشرون ألف جنيه قيمة الفدان الذى باعه منذ سنتين .. لاأحد يعرف غدر الزمان .. أصبحنا فى زمن يقتل فيه الابناء آباءهم من أجل بريق المال ..

عمله فى البوليس وانتقاله بين المراكز والكفور والتجوع فى بداية حياته ، أثبتت له أن الانسان لايساوى إلا مايحمله فى جيبه .. معك قرش تساوى قرشا .. مفلس لاتساوى شيئا .. إنتهز فرصة ذهاب نجاة إلى عمتها فى ميدان الخلفاوى ورفع مرتبة الكنبة .. تحسس القفل .. إطمئن قلبه .. لم يشأ أن يساعد ابنه ممدوح فى الحصول على شقة ببيع نصف فدان ، فهاجر إلى إمريكا ... وقال لصبرى زوج ابنته كريمة : لن أساعدها بأكثر من مائتى جنيه .. فسافر إلى السعودية لتكوين بيت الزوجية .

نظر فى سحارة الكنبة . كشفت ابتسامة وهو يرى النقود المتراصة فى نظام عن أسنانه المثرمة .. وهمس لنفسه فى سعادة .. المكان أمان .. لاأستطيع أن آتمن أحدا على مالى حتى لو كان ابنى أو زوجتى .. المطامع أصبحت كثيرة فى هذا الزمان .. لو عرفوا أن لدى مالا لتمنوا على الفور موتى ...

تحسس المال فى سعادة بالغة لاتدانيها سعادة أخرى اللهم إلا أن يتحسس جسد نجاة .. هذه الفرسة الجامحة ! ..

البقية الاسبوع القادم

بريشة الفنان
محمود فرج

كلمة حب
محطات قصيرة

● ● تلقيت ردا من محمد على حافظ مدير عام بنك مصر ردا على ما قلته حول تصرفات بعض العاملين فى البنك .. فى بعض فروعه .. واحب ان اؤكد أن النقد لم يكن هدفه الا الاصلاح .. ونرجو ان يقبل من تنقدهم اننا نفعل ذلك خوفا عليهم .. وان الحرص على ان يظل بنك مصر رائد البنوك المصرية كان وراءه ما قلناه .. ولم يكن ذلك انتقاصا من قدره .. ولكن لمزيد من الثقة فيه .. لان تصرفات بعض العاملين الذين لايدركون قد تؤدى صرحا كبيرا مثل بنك مصر .. وتأكد ان منشورا للفروع باتباع القواعد المصرفية السليمة افضل كثيرا من ان توجه لى الاتهام بالخروج على التقاليد الصحفية !

● ● ●

● ● قالت صديقة امريكية ذهبت الى اسرائيل .. وهناك سرقوا كل نقودى واوراقى وواجهت مشكلة خطيرة فى العودة الى مصر ثم امريكا .. قلت لها .. وما الغريب فى ذلك لانهم سرقوا فلسطين كلها !!

● ● ●

● ● روسيا مجتمع مغلق .. لاتسمح لاحد بزيارتها . ولذلك فهى لاتعطى تأشيرات كثيرة .. وفى نفس الوقت فان رعايا روسيا فى مصر لايتجاوزون المائة .. ولذلك اعتقد ان روسيا لاتستحق غير قنصلية واحدة وفى القاهرة .. ولا داعى لاعادة فتح باقى قنصلياتها .

● ● نحن نبحث عن اعادة بناء الانسان المصرى .. وهى ضرورة .. فاذا عرفنا ان هدم الانسان المصرى تم فى عصر الديكتاتورية . لوجدنا ان اعادة البناء تحتاج الى مزيد من الديمقراطية .. معادلة سهلة.. لاتحتاج الى فلسفة .

● ● ●

● ● من امراض العالم الحر انك معرض للخسارة ويمكن فى نفس الوقت ان تكسب .. لان التجارة حرة .. يمكن ان تكون اليوم مليونيرا .. ثم تبيع ملابسك غدا لتأكل .. وما يحدث فى البورصات العالمية يتمشى مع امراض العالم الحر .. ولكنك فى العالم الشيوعى ليس لك خيار . الا ان تتسول !

● ● ●

● ● فى العالم الشيوعى تصادر الحكومة حريتك فى الانتخاب والتعبير .. مقابل تعليم مجانى ووظيفة ميرى .. فى العالم الحر انت حر فى التعبير والانتخاب .. وليس لك اى حقوق على الحكومة .. فأى الطريقين تختار .. تلك هى القضية .

● ● ●

● ● محافظ الشرقية السابق كان يفتح ابواب مكتبه عن آخرها .. كأنه دوار عمدة .. محافظ الشرقية الحالى يمنع التدخين فى المكتب !! ماذا تفهم !

● ● ●

● ● الماضى هو المقدمة للمستقبل .. شهادة محفورة على جدران دار المحفوظات فى واشنطون .. وهى عبارة عامة يمكن ان يفسرها كل واحد على كيفه .. حسب رؤيته للماضى .

● ● ●

● ● من يخاف الله لايخاف من أحد من الناس .. ومن ينسى الله يخاف من أى شخص .. يصبح جبانا .. لانه لايسند ظهره الى الله .

● ● ●

● ● امريكا تتحدث كل يوم عن حقوق الانسان فى روسيا وبولندا .. وصوتها عال .. وتفرض شروطا اقتصادية على روسيا وبولندا لكى تخدم حقوق الانسان .. ولكنها تتحدث همسا عن حقوق الانسان العربى فى الاراضى المحتلة !!

● ● ●

● ● بعض العاملين فى اجهزة الرقابة يتقمص شخصية كولومبو او شرلوك هولمز ويتمسك بالبحث عن أى سبب لادانة من يقع تحت يده .. مع ان براءة الف مذنب خير من ادانة برىء واحد .. ولكن تأثير التليفزيون اشد من كل الحقائق القانونية .

● ● ●

● ● غيرنا الوزارة .. غيرنا المحافظين .. وبقى ان تستكمل الجهاز المصرفى .. هناك بنوك بلا رئيس .. وهنا مجالس ادارات بنوك بلا اعضاء .. ومن حوالى اكثر من عامين .. مع ان الجهاز المصرفى عصب الاقتصاد .. والمحافظات يمكن ان تمشى بمدير الامن .. ولكن البنوك لاتتخذ قرارات كبيرة بدون القيادات الكبيرة .

محمد الحيوان

صواريخ

صباح الخير

اليوم الجمعة .. مصطبة الجمعة .. ولابد لامتنع من وقفة افساح لرأى عام شعبى !

استاذنا الفاضل ..

بعد التحية تابعنا فى الايام الاخيرة من منبرنا الشعبى مقالاتك الاخيرة بل صواريخك الحقيقية عن الشيوعية والشيوعيين .. اسمح لى ياسيدى ان لمسك بيديك واربت عليهما واطمئنك بهمسات القلم فاقول لك لاتخف من الغزو الشيوعى لعقول الشباب فقد غزاها من قبله الاسلام الاعظم وانتهى الامر فما عاد بعد الاسلام شيئا !

وطالما كان الاسلام فى قلوب وعقول الشباب فلن تجد الشيوعية الا ذليلة منكسرة . وان كان مايسمى باليسار قد صال وجال فى مرحلة بعينها فما كان إلا كصولة الباطل حين يزهو ويعلو صوته ويكثر من الطبول والمزامير والضجيج الصاخب وسرعان مايتكسر على موجات الايام فاذ هى زبد لاينفع الناس فيمكث فى الارض . فانت ياعزيزنا بما عشت من سنوات الكفاح عاصرت فيها العهود المارقة الباطلة التى ارتفعت فيها رايات اليسار وصنع لنا زبانية عرفوا بمراكز القوى والطغيان وأزاحوا تاريخ ابطالنا وأتوالنا بتاريخ زائف واخذوا يرددون على اسماعنا ويغشون على ابصارنا ليل نهار بالمسخ والتفخ والتهريج . ولم نر من كل ذلك خيرا بل ذقنا مرارة العلقم وما كنا نظن خلاصا ولكن الله سلم وتحطم كل هذا على موجات الايمان .. ومرة أخرى انت ياسيدى عايشت كل هذا فاطمئن على النبت الجديد من عقول اولاد مصر وبناتها .

محاسبة فايزة الكومى
شركة سجاد دمنهور

● ● ●

استاذنا الحبيب . يارب يديك الصحة ..

لقد ازحت الغطاء فى صواريخك عن هؤلاء التقدميون الشيوعيون اليساريون الناصريون إلى آخر تلك المسميات التى باتت تتطاير فى سمواتنا كالوطاويط أو البوم !

ماذا يريد منا هؤلاء وخصوصا الشيوعيون ؟! هل حقا صدقوا خرشوف حينما انتهى من زيارة مصر أول مرة ووقف مودعا يخاطبهم فيقول – لقد حققتم فى ١٢ عاما « وهى عمر الثورة ايامها » ماحققناه بالاتحاد السوفيتى فى ٤٠ عاما !! هل يريد هؤلاء ان يجعلوا مصر مثل الدول الشيوعية التى انكبوا على زيارتها المجانية فى اوائل ايام الثورة وعادوا يطلون لنا بابواقهم الكاذبة عن العظمة والرفاهية والبحبوحة التى تعيش فيها تلك الشعوب .. بينما هم فى اعماق انفسهم وبحدقات عيونهم رأوا وعرفوا وتأكدوا ان تلك الشعوب تئن فى خوف عظيم واستسلام واضح .. فالعظمة والرفاهية والبحبوحة هى احتكار للحكام فقط ! ومنذ يومها بدأ كفاحهم الطويل الطويل ان يكونوا مثلهم حكاما ومهيمنين !

كفاحهم المتواصل الوصول إلى هذا حتى متى ؟! وكل يوم يثبت لهم انهم يضربون رؤوسهم فى الصخر وان حلمهم هذا بعيد المنال .. وعن هذا الهتاف الذى علا منهم اخيرا فى ميدان سليمان باشا كما رويت لنا هتاف « شيوعيون حتى الموت » فهو لم يخيفنا بقدر ما اضحكنا .. وياريت ياريت بحق « سيدى البدوى » ان يختصروا سنوات العذاب لانفسهم ولنا فيجمعوا كل فيالقهم ذات يوم فوق كبرى قصر النيل ويلقوا بانفسهم غرقا ليحققوا ولو هدف واحد مما صموا به آذاننا طوال السنين !

تلميذكم المخلص للابد
محمد محيى الدين شعبان
فلاح من طنطا

والبقية غدا !

ابراهيم الوردانى

اللواء عبد العال رئيساً لمدينة البدارى

أصدر الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء قراراً بتعيين اللواء حمدى عبدالعال رئيسا لمركز ومدينة البدارى بأسيوط .

وأصدر عبدالحليم موسى محافظ اسيوط قراراً بندب مصطفى محمد حسن رئيساً لحى غرب أسيوط .

المياه مقطوعة غدا عن الزهراء ودار السلام

تقرر قطع المياه عن سكان مناطق الزهراء واسطبل عنتر ودار السلام من كوبرى الملك الصالح فى ميدان اثر النبى بمصر القديمة اعتبارا من صباح غد (السبت) وحتى مساء بعد غد (الاحد) لاصلاح تسرب للمياه عند مطلع كوبرى ١٠ رمضان .

قرينة الرئيس تفتتح مشروعات الطفولة الجديدة بالسويس

مطالبة القيادات النسائية بالتركيز على التوعية لتنظيم الاسرة

السويس – نجوان محرم وعلى منسى

افتتحت السيدة قرينة رئيس الجمهورية امس التوسعات الجديدة لمجمع خدمات الاسرة والطفولة بالسويس الذى يقع على مساحة ٩ آلاف فدان وتكلف مليون ونصف مليون جنيه ومكتبة الطفل بالمجمع التى تعتبر اول مكتبة للطفل بمحافظة السويس تشرف عليها جمعية الرعاية المتكاملة التى ترأسها قرينة الرئيس وتحتوى المكتبة على ٣ آلاف كتاب للاطفال تخدم حوالى ٨ آلاف طفل .. قامت الجمعية بتأسيسها ومدها بالكتب والاجهزة اللازمة بالكامل .

ادارت قرينة الرئيس حوارا مع الاطفال حول ماتضمنته المكتبة من معلومات وطلبت من المسئولين عنها بتنظيم رحلات مدرسية للاستفادة من نشاط المكتبة بحيث يوجد بها يوميا مالايقل عن فصلين دراسيين .

تفقدت قرينة الرئيس احد فصول الحضانة بالمجمع والتى تعتبر واحدة من ٥٢ دارا للحضانة بالمحافظة .. وقامت بوضع حجر الاساس لمسرح الطفل يتسع لحوالى ٨٠٠ مشاهد يتكلف انشاؤه حوالى ٣٠٠ الف جنيه كما افتتحت فى المجمع نفسه وحدة اللياقة البدنية للمسنين التى تقع على مساحة ٢٣٠٠ متر مربع تكلف انشاؤها حوالى ٢٥٠ الف جنيه وتقدم خدماتها لاعضاء نادى المسنين الذى يضم مجمع الخدمات .

وفى مدينة الاطفال قامت قرينة الرئيس بوضع حجر الاساس لثلاثة حمامات للسباحة وثلاثة ملاعب رياضية .. وتفقدت مرافق المدينة التى تكلف انشاؤها مليون و٧٥٠ الف جنيه وتضم حضانة اطفال من سن عامين الى ست سنوات ونادٍ للطفل من سن ٦ سنوات الى ١٤ عاما والنادى الاجتماعى والثقافى لمن تزيد اعمارهم عن ١٤ عاما ومكتبة سمعية وبصرية ومعمل لغات ومركز لتعليم الكمبيوتر وعيادة طبية .

ثم التقت قرينة الرئيس بالقيادات النسائية على مستوى المحافظة حيث اشارت فى حديثها الى اهمية التركيز خلال المرحلة القادمة على جهود التوعية لقضية تنظيم الاسرة واثرها على صحة الام والطفل ونبهت الى ضرورة الالتفات الى قضية محو الامية حيث انها المدخل الرئيسى لحل كافة مشكلات التنمية فى مصر .

كان فى رفقة قرينة الرئيس خلال الزيارة الدكتورة امال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية واللواء تحسين شنن محافظ السويس .. وكان فى استقبالها ورافقها فى الزيارة قرينة المشير عبد الحليم ابو غزالة وقرينة تحسين شنن محافظ السويس وعليه رفعت امينة المرأة بالحزب الوطنى فى المحافظة .

وصرح اللواء تحسين شنن محافظ السويس رغم المعاناة التى مرت بها وظروف التهجير قد حازت جائزة التفوق فى العمل الاجتماعى على مستوى الجمهورية لمدة عشر سنوات متتالية . كما اشار الى اوجه الرعاية التى تقدمها المحافظة للطفولة والشباب .

صدقى يحضر احتفال موسيقات الشرطة غدا

يشهد الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء غدا الحفل السنوى لتكريم الفرق الفائزة فى مسابقات موسيقات الشرطة التى تشرف عليها مصلحة التدريب ..

يقام الحفل بنادى ضباط الشرطة بمدينة نصر ويحضره نواب رئيس الوزراء والوزراء وقيادات وزارة الداخلية ويقام عرض للفرق الفائزة والافراد .

تطوير نظام بقية ص ١

السابقة للتأكد من صحة الاستهلاك وارسال خطاب للمشترك مع كل فاتورة يزيد بها الاستهلاك عن ذلك المعدل لمراقبة هذا الاستهلاك حتى لاتكون شكواه بدون وجه حق .

وتقرر طبع كلمة روجع على الفاتورة الصادرة بكمية استهلاك ٢٥٠ كيلو وات ساعة شهريا فاكثر .

كما تم تخصيص ٨٠ مفتشا لاعادة المرور على المشتركين خلال ٤٨ ساعة من تاريخ مرور الكشاف ..

يتولى مدير الادارة بنفسه كل استهلاك يبلغ الف كيلو وات ساعة فاكثر شهريا قبل تسليمه للمحصل .

وقال انه تقرر تطوير نظام محاسبة المشتركين الجدد حيث يتم حصر وطبع بياناتهم فى حالة عدم اصدار فواتير بقيمة الاستهلاكات وتشكيل فرق عمل للمعاونة فى حصر المشتركين الجدد والذين مضى عليهم عام للمرور فى مواعيد وجودهم لقراءة العدادات الخاصة بهم .

واكد الوزير ان المشتركين لن يضاروا بسبب تراكم الاستهلاك لعدة شهور حيث يتم احتساب الشريحة الاولى وهى ١٠٠ كيلو وات مضروبه فى عدد اشهر المتراكم بمعنى اذا تم قراءة العداد بعد ٨ شهور تكون الشريحة الاولى هى ٨٠٠ كيلو وات وكذلك بالنسبة للشرائح الاخرى .. علاوة على تقسيط قيمة الاستهلاك المتراكم على عدد اشهر يساوى اشهر المتراكم .

وسام فرنسى لعبد الاحد جمال الدين

تسلم الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وسام الليجيون – ونيير بدرجة ضابط الذى منحته له فرنسا لدوره الكبير فى دعم العلاقات الثقافية والشبابية والرياضية بين البلدين .

وسلم الوسام بيير هانت سفير فرنسا بالقاهرة فى حفل استقبال بالسفارة حضره د. رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب وحرم د. عاطف صدقى رئيس الوزراء ويوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة وكمال الشاذلى الامين المساعد للحزب الوطنى ود. ممدوح البلتاجى رئيس هيئة الاستعلامات ونخبة كبيرة من كبار رجال الدولة .

امتحانات الدراسات العليا بكلية اللغة ١٤ نوفمبر

تقرر تأجيل امتحان الدراسات العليا بكلية اللغة العربية بجامعة الازهر إلى السبت ١٤ نوفمبر القادم بدلا من ٧ وبنفس الجدول .. صرح بذلك د . سعد خدام عميد الكلية .

بدر يكرم قيادات القوات المسلحة

«اكتوبر» أعطت الانسان المصرى .. الثقة

كتب – عبد الوهاب البرقانى :

حيا زكى بدر وزير الداخلية ، القوات المسلحة على مهمتها الجليلة فى حرب اكتوبر التى استردت مصر بها حقها وتملك قرارها .

وقال ان هذه الحرب اعطت الانسان المصرى الثقة بالنفس والتحرر من العقد والمخاوف . وان يشرق نور السلام من وهج المعارك .

وقال فى احتفال تكريم هيئة الشرطة لقيادات القوات المسلحة بنادى ضباط الشرطة بالجزيرة امس بمناسبة عيد انتصار اكتوبر ان كل ماقيل عن هذه الحرب لايزال متواضعا امام عظمتها

واضاف الوزير انه اذا كنا نعيش آمنين على ارضنا هذه الايام فان الفضل يرجع الى قواتنا المسلحة التى ادت دورها الجليل وعادت الى مواقعها لتواصل رسالتها فى حماية الوطن وتأمين الشعب والمشاركة فى مسيرة البناء والانتاج بوضع خبراتها فى خدمة التطور والارتقاء .

وقدم وزير الداخلية التحية لشهداء وابطال القوات المسلحة الذين غيروا مسار التاريخ المصرى .

والقى اللواء أ . ح فاروق حمدان مدير سلاح الحدود كلمة وصف فيها احتفال هيئة الشرطة بعيد نصر اكتوبر بأنه يجسد المعانى الحميمة لوحدة الهدف والتلاحم الخلاق لحماة الوطن ودرعه الواقى فى الشرطة والقوات المسلحة حماة الجبهتين الداخلية والخارجية .

وفى نهاية الحفل قام زكى بدر بتوزيع الهدايا التذكارية على رجال القوات المسلحة .

زكى بدر

● قبلى وبحرى ●

مخابز القليوبية تصنع الخبز الافرنجى ومديرية التموين تبيعه للمواطنين

بنها – على سلطان :

تقرر ان تكون مهمة المخابز الافرنجية فى محافظة القليوبية تصنيع الخبز فقط ، وستقوم مديرية التموين ببيعه للمواطنين فى المنافذ الخاصة بذلك .

وسيتم محاسبة المخابز على الانتاج طبقا لمعدلات صناعة الدقيق المعروفة .. اتخذت مديرية التموين هذا الاجراء منعا لقيام بعض المخابز باستهلاك حصتها فى صنع النواشف والحلوى .

صرح بذلك عبدالحميد عبدالخالق مدير عام تموين القليوبية وقال : ان تجربة استلام الخبز من المخابز وتوزيعه نجحت تماما فى مركزى القناطر وطوخ لذلك تقرر تعميمها فى مدينة بنها ، ثم فى جميع مدن المحافظة وقراها .

واضاف ان استلام الخبز من المخابز سيكون عن طريق مفتش ومباحث التموين وسيتم مراقبة الاوزان عند الاستلام .

وقد تقرر طرح الخبز فى منافذ التوزيع من الساعة السادسة وحتى الحادية عشرة صباحا ومن السادسة حتى الحادية عشرة مساء ..

المنزلاوى .. رئيسا لمحلى مركز منية النصر

تم انتخاب محمد عبده المنزلاوى رئيسا لمجلس محلى مركز منية النصر ، والمهندس صالح عبدالرؤوف سعد وكيلا ..

وعبدالنبى .. للبندر

كما انتخب فاروق أحمد عبدالنبى رئيساً لمجلس محلى بندر منية النصر والمهندس محمد السيد أبراهيم وكيلا ..

● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا

الفنانة ماجدة تتهم إبن عمها

كتب حسن الشايب :

ابلغت الفنانة ماجدة الصباحى قسم عابدين بأنها تتهم ابن عمها صلاح محمد يوسف الصباحى « موزع افلام » بتبديد ٩٠٠ دولار والاستيلاء على الاختام الخاصة بها من شركة الافلام التى تمتلكها بعمارة الايموبيليا مستغلا عمله معها بنفس الشركة .

قالت ماجدة أنها فوجئت ببعض عملائها يخبرونها باستلامهم بعض الاوراق والشيكات الموقعة بأسمها واختفاء ٩٠٠ دولار من نقودها وعندما علمت أن ابن عمها استغل عمله كموزع افلام بشركتها واستولى على النقود والاختام الخاصة بها طالبته بإعادتها إلا انه رفض .

القى المقدم جمال عبد العال رئيس مباحث عابدين والرائد ناصر حسن معاون المباحث القبض على موزع الافلام وأحاله العقيد السيد عبد الحليم مفتش المباحث للنيابة وبمواجهته اعترف بالواقعة ووعد باعادة النقود والاختام للفنانة ماجدة فأمر سامى بشر رئيس نيابة عابدين باخلاء سبيله بضمان مالى ٢٠٠ جنيه .

ماجدة

قتلا الخفير أخذاً بالثأر !!

كتب – حسن الشايب :

ألقت مباحث القاهرة القبض على أحمد عبدالله وشقيقه على – مزارعان من سوهاج – لاتهامهما بقتل الخفير الخصوصى مصطفى محمد حمد « ٧٥ سنة » والذى عثر عليه مقتولاً على سلم العقار ١٠ ش. أحمد ماهر خلف مديرية أمن القاهرة .

كشفت تحريات العميد محمد ابراهيم وكيل المباحث أن القتيل من سوهاج ويقيم بمنشية ناصر منذ ١٠ سنوات تربص له المتهمان وطعناه بآلة حادة أثناء نومه ليلاً أخذاً بالثأر لوجود خصومة ثأرية بين عائلة القتيل والمتهمين .. وقررت ابنة القتيل للعقيدين سيف النصر حمدى وطلعت عبدالمنعم انها شاهدت المتهمين قبل الجريمة بأسبوع يراقبان المنزل بسيارة خاصة .

ألقى العقيد صبرى كامل رئيس وحدة القتل القبض على المتهمين ببلدتهما بسوهاج وتولت النيابة التحقيق .

تلميذ بالابتدائى .. زعيم عصابة لسرقة الفنادق !!

كتب – محمد منازع :

سقطت فى قبضة رجال مباحث السياحة بالاسكندرية عصابة سرقة الفنادق السياحية ، ويتزعمها تلميذ بالابتدائى واسمه فيصل حموده حماد ١٤ سنه .. وتضم سائقين وجواهرجيا .

تعددت البلاغات امام اللواء احمد حلمى امين مدير عام شرطة السياحة من نزلاء الفنادق بالاسكندرية عن سرقة امتعتهم من حجراتهم باستخدام مفاتيحها الاصلية .. واخر هذه البلاغات من الصحفى العمانى سعيد اسماعيل منصور عن سرقة مجوهرات زوجته وكاميرا وبعض المتعلقات الشخصية من حجرته بفندق فلسطين .

امر العميد كمال خليفة مدير مباحث السياحة بتشكيل فريق بحث يضم العميد ممدوح أبو الليل ومحمود خير الدين والرائد محمود سامى المحلاوى لضبط المتهمين .

دلت التحريات أن تلميذ الابتدائى ومعه السائق خالد محمد عبدالنبى ٢٤ سنه من المنشية وراء سرقات الفنادق السياحية وانهما يتنقلان بينها بسرعة لعدم افتضاح امرهما ويشاركهما سائق ثالث يدعى السيد رمضان السيد ويبيعون المسروقات للجواهرجى محمد يوسف محمد .

وبعد ٥ ساعات فقط من الابلاغ القى القبض على التلميذ وهو يعد لعملية اخرى بفندق « اليكس » وبمواجهته اعترف تفصيليا بجرائمه وأرشد عن بقية أفراد العصابة وتم ضبط المسروقات وإعادتها لصاحبها ..

وتبين أن التلميذ المتهم بالصف السادس الابتدائى بمدرسة طه حسين بالهرم وسبق اتهامه فى عدة قضايا سرقة سابقة وانه ذهب الى الاسكندرية بعد سرقة ٤٠٠ جنيه من والدته .

امرت النيابة بإيداعه أحدى دور الرعاية الاجتماعية لمدة ٧ ايام وضبط واحضار بقية المتهمين .

مبارك يشكر مهنئيه بالفوز

بعث الرئيس حسنى مبارك ببرقيات شكر رداً على برقيات التهنئة بمناسبة إعادة انتخابه رئيساً للجمهورية الى رؤساء سنغافورة ونيجيريا وفيتنام وبنما ، ووزير خارجية جواتيمالا ..

مبارك يهنىء بعيد تركيا القومى

اوفد الرئيس حسنى مبارك امس حامد عبدالرازق لمين رئاسة الجمهورية الى سفارة تركيا بالقاهرة للتهنئة بالعيد القومى «اعلان الجمهورية» .

صدقى افتتح بقية ص ١

التطوير وضعا أكبر لان كل تطوير يحتاج لتمويل ضخم .

واعلن ان هناك دراسة حاليا حول التعليم الجامعى باجر سيعلن عن نتائجها خلال ٣ اسابيع .

شهد الافتتاح د . محمد راغب دويدار وزير الصحة ود . عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء ويوسف صبرى أبوطالب محافظ القاهرة ود . محمود نجيب حسنى رئيس جامعة القاهرة ود . يحيى البطارى عميد طب قصر العينى وماركوس رئيس المجموعة البرلمانية الفنلندية وسفير فنلندا بالقاهرة .

أكد د . محمود نجيب حسنى رئيس الجامعة ، ان دور الجامعة لم يعد مقصورا على العملية التعليمية او البحث العلمى ولكن أصبح لها دور اساسى فى خدمة المجتمع وتقديم ثمرات العلم لكل مواطن ، وتعتبر هذه الوحدة اكبر دليل على هذا الدور .

واكد د . يحيى البطاوى عميد الكلية أن الرعاية الصحية حق لكل مواطن على الدولة ومعالجة الحالات الحرجة والطارئة واجب مقدس على كل الاطباء .

وقال ان الوحدة قد بدىء التفكير فى اقامتها من ٦ سنوات ضمن مشروع متكامل قدمت له حكومة فنلندا ٦،٨ مليون مارك اى ما يوازى ٢،٥ مليون دولار مع برنامج خاص للتدريس .

وبدأ العمل فى الوحدة منذ ٣ شهور كتجربة استقبلت خلالها ٧٣٣٥، مريضا فى الاقسام المختلفة تم علاجهم بنجاح .

وقال إمتى هايين سفير فنلندا بالقاهرة ان الوحدة تمثل دعما للروابط بين البلدين .

وتفقد رئيس الوزراء بعد الحفل الوحدات وتضم ١٠ حجرات لاستقبال لجميع التخصصات وقسما للرعاية المركزة لمرضى الصدر وحالات الربو الشديدة .

وفى قسم الكسور والعظام جهاز للاشعة على أحدث ما وصل اليه العلم تعتمد على عمل أشعة للمريض مع أقل كمية من الحركة واقل مجهود وتصوير المريض فى عدة اوضاع ولا يستغرق ذلك اكثر من ٣ دقائق .

ووعد رئيس الوزراء مدير المستشفى بانتاج وحدة جديدة للعظام تم تمويلها بالجهود الذاتية وتبرع لها المواطن عيسى العيوطى بمبلغ ربع مليون دولار وبنك مصر بـ ١٠٠ الف جنيه .

● حوادث وقضايا ●

اعضاء جمعية امير الشهداء نجوا من الموت .. بأعجوبة

بنى سويف – مصطفى عبده :

نجا ٥٢ من اعضاء جمعية امير الشهداء بالقاهرة من الموت بعد تصادم اتوبيس كانوا يستقلونه بسيارة نقل عند قرية منشأة عاصم مركز بنى سويف .

حاول سائق الاتوبيس متير صموئيل تفادى السيارة رقم ١٠٦٤١ نقل بنى سويف فانقلب الاتوبيس فى المزارع المجاورة .. أصيب فى الحادث ١٢ راكبا باصابات مختلفة وتم نقلهم للمستشفى .

انتقل لمكان الحادث محمد حسين مدين محافظ بنى سويف وامر باعداد أتوبيس لنقل المصابين للقاهرة بعد علاجهم .

واشرف اللواء محمد توفيق شقوير مدير الامن على عملية الانقاذ ونقل المصابين ورفع الاتوبيس من المزارع .

موجه يفرض اتاوات شهرية على المدرسين !

كتب – عاصم بسيونى :

امرت نيابة قليوب بحبس – اسماعيل ابراهيم محمد – سلدجون – موجه بالتعليم الابتدائى بادارة قليوب التعليمية .. بتهمة ابتزاز المدرسين وفرض اتاوات نقدية شهرية عليهم .

وكان أكثر من ٣٠ مدرسا ابتدائيا قد ابلغوا الادارة التعليمية بقليوب بقيام المتهم باخذ مبالغ نقدية شهرية على مجموعات التقوية التى يشرف عليها منذ ٥ سنوات .. بلغت ٢٠ جنيها على المجموعة الواحدة شهريا .. وهددهم بتقارير سرية سيئة تؤثر على الاعارة الخارجية اذا حاولوا التظلم .. فاحالته الادارة الى النيابة .

الجمهورية تقول : معركة كل مواطن

□ □ قرر مجلس الوزراء تشكيل مجموعة عمل دائمة برئاسة د. كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط وتضم وزراء الانتاج ، للاعداد للمؤتمر القومى للانتاج الذى يعد احد تكليفات الرئيس حسنى مبارك الرئيسية للحكومة ..

والهدف الرئيسى من المؤتمر السعى بخطة واضحة كى يتحول المجتمع المصرى الى مجتمع انتاجى يكون لكل مواطن يعيش تحت سمائه دور واضح فى العملية الانتاجية .

□ □ وحتى يتحقق هذا الهدف وبالنظر لقوميته فقد حرصت الحكومة عند الاعداد له على استقطاب كل فكرة وكل صاحب رأى سواء فى خطواته التحضيرية او عند عقده قبل نهاية ديسمبر القادم على الارجح .

وحدد مجلس الوزراء مهمتين اساسيتين للجنة الدائمة فى هذا الاطار .. فهى تقبل خلال نوفمبر اوراق العمل من مختلف الجهات وتستخلص منها أهم التوصيات .. ثم تقوم مجموعات العمل المتخصصة ببلورة المقترحات خلال ديسمبر .

□ □ اما المؤتمر فسيشارك به الاحزاب السياسية ونواب الشعب فى مجلسى الشعب والشورى والجامعات ومراكز البحث العلمى والاتحادات العمالية والنقابات ورجال الاعمال والاقتصاديون والمصريون العاملون بالخارج .. الامر الذى يؤكد قومية المؤتمر واهمية قضيته ..

واذا كانت الحكومة قد فتحت باب الاجتهاد والتفكير بصوت عال فالمطلوب من كل مصرى صاحب رأى يفيد فى قضية الانتاج وسيعنى بالتعبير عن رأيه وايصاله الى مجموعة العمل المختصة .. لان مرحلة النهضة الكبرى مرتبطة بالتوصيات التى سيتوصل اليها المؤتمر .. وسيعنى بتنفيذ هذه التوصيات ابناء الشعب فى مختلف مواقع الانتاج والخدمات .. وهى فرصة ذهبية لنؤكد جميعا انتماءنا لوطننا الغالى ونضالنا لتحقيق امال المستقبل .

الكشف الطبى يبدأ غدا على طلاب جامعة الازهر

كتب أحمد ابو يوسف :

يبدأ غدا الكشف الطبى لطلاب وطالبات جامعة الازهر بالقاهرة وفروعها بالاقاليم .

وصرح د . اسماعيل متولى الزيات المدير العام للشئون الطبية بالجامعة بان المواعيد كالتالى –

● كلية اصول الدين مبتدأ صباح غد وكلية الشريعة والقانون بعد غد الاحد واللغة العربية الاثنين القادم والدراسات الاسلامية والعربية الثلاثاء والاربعاء والدعوة الاسلامية الخميس والطلاب المتخلفون من هذه الكليات سيكشف عليهم فى الفترة من السبت ٧ وحتى الخميس ١٢ نوفمبر القادم وذلك بالادارة العامة للشئون الطبية بالدراسة .

● طلاب كليات الطب البشرى والاسنان والعلوم والصيدلة والهندسة والزراعة بالوحدة الطبية بكلية طب البنين بمدينة نصر يوم السبت ٧ نوفمبر الطب البشرى والاسنان والعلوم والصيدلة والاحد الهندسة والزراعة الاثنين ٩ نوفمبر القادم .

وسيبدا الكشف الطبى على طلاب التجارة السبت والاحد والتربية الاثنين والثلاثاء يومى ١٦ ، ١٧ واللغات والترجمة ١٨ ، ١٩ نوفمبر القادم .

مصلحة الضرائب بقية ص ١

وقالت المصلحة فى تفسيرات اصدرتها امس ان هؤلاء يخضعون لضريبة الارباح على المهن غير التجارية ويتناولهم الاعفاء الضريبى المنصوص عليه فى المادة ٨٢ من القانون رقم ١٥٧ لسنة ١٩٨١ بشأن اعفاء ارباح تأليف وترجمة الكتب والمقالات الدينية والعلمية والثقافية ضريبيا .

وتوضح هذه التفسيرات ان ما يتقاضاه معدو مثل هذه الموضوعات من العاملين فى الاذاعة والتليفزيون نظير ذلك من ارباح يجب ان يخضع للضريبة على المرتبات حيث ان تكليفه بهذا العمل يعتبر امتدادا لعمله الاصلى .

التأمين الصحى لمليون تلميذ

كتب ابو الحجاج حافظ :

صرح الدكتور سمير ضيائى رئيس هيئة التأمين الصحى بأنه يتم الان دراسة امكانيات الهيئة والصحة المدرسية لتطبيق التأمين الصحى على حوالى مليون تلميذ بالمحافظات – اسكندرية وبورسعيد والقاهرة – ويتم حصر جميع المدارس والامكانيات فى باقى المحافظات لحصر القوى البشرية اللازمة لاعادة توزيع الطلبة وفقا لمعدلات التأمين الصحى وتيسير الخدمة التأمينية لهم .

تمت مناقشة مشروع القانون الجديد الذى وضعته الهيئة للاستفادة من مزايا التأمين الصحى فى تطبيقه على طلبة المدارس .

طلب الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة الانتهاء من هذه الدراسات فورا لتحقيق الهدف الذى حدده الرئيس حسنى مبارك فى خطابه فى بداية توليه الرئاسة الثانية .

« الاسسكو » توصى : بتوحيد مناهج التاريخ الاسلامى

كتب – يوسف عز الدين :

أوصى مؤتمر منظمة التربية والعلوم والثقافة الاسلامية « الاسسكو » بتوحيد وتطوير منهجى الجغرافيا والتاريخ الاسلامى فى الوطن العربى والعالم الاسلامى .. جاء ذلك فى الاجتماع الختامى برئاسة عبد الهادى ابو طالب المدير العام للمنظمة وحضره الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم .

وتضمن المؤتمر التوصيات التالية .

● تأليف كتب مرجعية مدعمة بأدلة ارشادية وعقد دورات تدريبية للمشرفين على اعداد مدرسى التاريخ والجغرافيا .

● تشجيع البحث والتأليف واعداد ونشر كتب ثقافية للاطفال تبسط مناهج هاتين المادتين .

● اعداد أطالس جغرافية وتاريخية لبلدان العالم الاسلامى واستخدام الوسائل التعليمية فى التدريس وتنظيم الزيارات بين العاملين فى تدريس المادتين وتنظيم الرحلات العلمية .

● دعـــــاء ●

اللهم أصلح لى دينى الذى هو عصمة امرى ، وأصلح لى دنياى التى فيها معاشى ، وأصلح لى لخرتى التى فيها معادى ، واجعل الحياة زيادة لى فى كل خير ، واجعل الموت راحة لى من كل شر .

العلم والحياة

بارك الله فى رجل الدين .. الذى يرضى ضميره .. وينصر الدين الحنيف .. ويطهره من كل ما يحدث البلبلة .. ويعطى المغرضين سلاحا .. للافتراء على ملة محمد بن عبد الله .. بارك الله فى مجتمع علماء الدنيا .. الذين اعلنوا تأييدهم لقرار الجامعات بمنع صاحبات النقاب من دخول الجامعات .

والحقيقة أن الاحتشام واجب على كل مسلم ومسلمة .. كما أن طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة .. والسؤال هو كيف تذهب الفتاة الى الجامعة .. وتتلقى العلم .. وهى منقبة .. وجهها تغطى تماما .. إلا من ثقبين .. تنظر من خلالهما .. وكأنها تحبس نفسها فى زنزانة فضفاضة .

واليدان قد وضعتا فى قفاز .. والله سبحانه قد بارك الايدى العارقة الكادحة .. وفضلها الدين على الايدى الناعمة المرفهة .. بل أن الرسول عليه السلام قال مايفيد بأن العمل عبادة .. كما أن طلب العلم عبادة .

وفى الحج .. حج بيت الله الحرام .. والحج قمة العبادات وفريضة على المسلم والمسلمة سواء بسواء .. لمن استطاع إليه سبيلا .. فى الحج .. لاتغطى المرأة وجهها .. ولا تضع قفازا على يديها .. بل والاختلاط مباح .. فى المسجد .. وفى الكعبة . المشرفة .. وفى الحرمين .. بل فى عرفة وفى منى .. وفى كل بقعة من أرض الله الحرام .

فلماذا تخفى المرأة وجهها .. وتضع يديها فى قفاز حريرى .. وهى ذاهبة الى العمل .. والى السعى .. والى بذل الجهد والعرق .. لماذا تلك البدع .. التى سادت فى عصور الحريم والجوارى والمحظيات .

الاسلام دين علم وعمل .. دين عقل ونقاء .. دين طهارة وحب . دين عرق وجهد .. دين نيات طيبة .. وجوهر نظيف وقلب سليم .

إن الله سبحانه يدعو عباده .. من الرجال والنساء .. ان يسيروا فى الأرض .. وينظروا كيف بدأ الخلق .. ان يتدبروا ملك السموات والارض .. أن يفكروا فى هذا الكون الذى صاغته يد الله .. ولكى ينظر الانسان ويتدبر ويفكر ويعقل .. فلابد له من عينين مفتوحتين .. أو بصيرة ملهمة إن كان قد فقد نعمة البصر .

والحق سبحانه يقول فى كتابه الكريم : « إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسئولا » ..

والأذن قد تسمع وهى مغطاة .. ولكن هل يمكن للعين أن ترى وهى قابعة وراء الحجاب .. وإذا فعلت من خلف القضبان فهى تتلصص ولا ترى .. والتلصص يحمل الكثير من المعانى التى ينهى عنها الدين والخلق .

إن الشعوذة كثيرة فى الاديان .. والاسلام الحق .. خاتم رسالات السماء .. جاء لينتشل الانسان من كل آفات المشعوذين والمتجرين باسم الدين .. والعودة إلى طريق الحق .. فيها صلاح عالمنا الذى أصبح فريسة للوحوش والمضللين .. والمفترين على المسلمين .

المرأة المسلمة مطالبة اليوم .. أكثر من أى وقت مضى بأن تبذل كل ماتستطيع .. لاعلاء كلمة الدين .. وصد رياح السموم التى تسعى للفتك بالاسلام والمسلمين ..

د. عواطف عبد الجليل

رحمـــة وإنسانيـــة .. من حيـــاة النـــبى

من أوصاف النبى صلى الله عليه وسلم انه « نبى الرحمة » ، وذلك كما وصفه ربه سبحانه حيث قال : وما ارسلناك الا رحمة للعاملين . والرحمة بلغة العصر هى الانسانية ، فلقد كان انسانا بكل المعانى وبكل التصرفات ، بل كان وراء هذه الانسانية الغامرة حب وسع جميع من فى الارض لانه غرس السماء فى قلبه .. لقد لطاع الله كثيرا لانه احبه ، وبر الناس كثيرا لانه احبهم ، وأقبل على القيم والمثل العليا لانه احبها .

وكان يدعم هذا الحب رحمته ولينه فلم يكن صلى الله عليه وسلم قاسيا على احد ، وكان يكره سفك الدماء ، ويحارب التعذيب والاضطهاد ، والظلم . واستطاع بهذه الاخلاق الفاضلة العطرة ان يجذب الناس اليه وان يخلق من الضعف قوة ، ومن القلة كثرة ، ولنا ان نقرأ قول الله تعالى فى رسوله : « لقد جاءكم رسول من انفسكم عزيز عليه ماعنتم حريص عليكم بالمؤمنين رءوف رحيم » . وقوله ايضا : « فبما رحمة من الله لنت لهم ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك فاعف عنهم واستغفر لهم وشاورهم فى الامر » .

وقوله ايضا : « فبما رحمة من الله لنت لهم ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك فاعـف عنهـم واستغفر لهم وشاورهم فى الامر » .

لقد بلغ محمد صلى الله عليه وسلم القمة فى الانسانية . لقد بلغها كزوج وكأب ، وقائد وحاكم وصديق وجار ، وداعية ،وفى كل تصرف من تصرفاته فى مجالات الحياة ، لقد كان الانسان الحانى الذى إتسع قلبه لالام الناس وآمالهم ، وأعطاهـم من نفسه كل اهتمام وتأييد .. إنه الانسان الحريص على خير الناس كبيرهم وصغيرهم .

كتب الى ملوك الارض يدعوهم الى الهدى والفوز ، ويحذرهم من الغرور الذى لا طائل تحته ، انه صاحب القلب الخاشع والرحمة البالغة ، سمع فى صلاته بكاء طفل رضيع كانت امه تصلى فى المسجد فضحى بنشوته الكبرى فى الصلاة ، وانهى صلاته على عجل رحمة بالرضيع الذى يبكى وينادى امه بهذا البكاء .

ووقف امامه بعد فتح مكة هؤلاء الذين شنوا عليه الحرب والبغضاء فى خوف وفزع فقال لهم قولته الخالدة : « اذهبوا فأنتم الطلقاء » .

وإذا ذكرناه إنسانا فى سلمه فإننا نذكره ايضا انسانا فى حربه التى ارتبطت عنده بآداب حتى فى الوقت الذى يتطلع فيه القادة الى النصر بأى ثمن ، ومن هنا نجده يوجه جنوده الى هذه المعاملة الانسانية .. إنـه يقول لهم : لا تغدروا ولا تمثلوا ولا تقتلوا الولدان ولا أصحاب الصوامـع ، ولا العامل فى مصنعه او الـزارع فى بستانه ، ولاتقطعن شجرا ولا تخربن عامرا ..

ومما ساعده على ذلك الاتجاه الانسانى ايضا انه لم يتعلق بحطام الدنيا فلم يجمع لنفسه مالا ولا لاولاده ثراء ، بل كان زاهدا قانعا يؤثر على نفسه ولو كانت به خصاصة ولا يدخر شيئا لغده حتى لقد توفى وقد رهن درعه عند يهودى فى قوت اهله .

وإذا كان لم يخلف مالا فقد خلف ما هو أعظم وأبقى من المال لقد خلف القيم والمثل العليا التى تمثل منارة الحق والخير والجمال ..

وفى هذا المجال الانسانى يروى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : نشر الله عبدين ممن اكثر لهما من المال والولد . فقال لاحدهما : أى فلان بن فلان ، قال : لبيك ربى وسعديك قال :

بقلم
محمد ابراهيم الخطيب

الم اكثر لك من المال والولد ؟ قال : بلى ، قال : كيف صنعت فيما اتيتك ؟ قال الرجل : تركته لولدى مخافة العيلة والفقر ، قال : اما انك لو تعلم العلم لضحكت قليلا ولبكيت كثيرا ، اما ان الذى تخوفته أنت عليهم قد نزل بهم ، فقد ضاعت اموالهم وشملتهم الفاقة ، وقال الله تعالى للاخر : اى فلان بن فلان ، الم اكثر لك من المال والولد ؟ قال : بلى ، قال : فكيف صنعت فيما اتيتك ؟ قال : انفقته فى طاعتك ، ووثقت لولدى من بعدى بحسن طولك ، قال : أما إنك لو تعلم العلم لسررت كثيرا ، فإن الذى وثقت به قد انزلته بهم .

ولان محمدا إنسان بكل ما تحمل هذه الكلمة وجدناه يحث الناس على ان يتعاملوا بلغة الانسانية تاكيدا لاخوتهم ووصولا الى تحقيق اهدافهم وغاياتهم فى الحياة ، يقول صلى الله عليه وسلم ليرسى قواعد التعايش الانسانى : تبسمك فى وجه اخيك صدقـة ، واماطتك الاذى والشوك والعظم عن الطريق صدقـة ، وبصرك للـرجل الردىء البصر صدقة ، وإفراغك من دلوك فى دلو اخيك صدقة ، وامر بمعروف صدقة ، ونهى عن منكر صدقة ، والكلمة الطيبة صدقة » .

ترى كم نحن فى حاجة الى الاقتداء بهذا النبى الانسان ؟

اللهم نعم كثيرا ..

مولـــد .. لاخـــرافة فيـــه ولابدعـــة

انه ليحز فى نفسى كثيرا ما يصاحب احتفال الناس برسولهم صلى الله عليه وسلم من مساخر ومفاسد لا تمت الى شريعته بسبب ، وانما يحكم عليها المتأمل بانها جاءت لهدم هذا الدين ، والا ما علاقة دعوته صلى الله عليه وسلم بما يجرى فى الموالد من اختلاط النساء بالرجال ، واجتماع الرجال حول المنتديات والتمايل بدعوى الذكرى الى صنوف كثيرة من الجرائم الاخلاقية والمنافية للشرع والقانون .

اما فكرة المحتفلين عن رسولهم وعقيدتهم فيه فملیئة بالخرافـات الواهية والتى تناقض دعوته وكتابة ، فمن ذلك القول بانـه قبضة من نور الله ، والقول بانه اول خلق الله ، وانه لولاه ما خلق الله ادم ، وان ادم حين اخطأ واراد ان يتوب توسل به ، وانه حين ولد صلى الله عليه وسلم ، خرج من امه نور صعد الى السماء ، وانه ولد ساجدا لله ، وان النجوم سجدت واقتربت من الارض ، وان القمر كلمه وحادثه ، وان البرمـة التى وضعت عليه كعادة نساء العرب حينما يلدن ، تشققت وكسرت ، وهى شبه حوض فخارى ، وان شرفات قصر كسرى وقعت وتساقطت ، وشرخ القصر ، وان بحيرة ساوة غارت ، وان نيران المجوس خمدت وانه حين بعث احيا الله له اباه وامه .. وغير ذلك مما يروى فى المناسبة من اشياء لا علاقة لها بالرسالة السامية ، والتى لا تزيد من قدر النبى صلى الله عليه وسلم ، بل هو صاحب القدر الاوفى والاكرم بين الانبياء عليهم السلام .

بقلم: على عيـــد
رئيس الشبان المسلمين
بسرس الليـــان

والذى يحتفل بالرسول صلى الله عليه وسلم عليه ان يلتزم فى سلوكه وادابه واخلاقه بسنة النبى صلى الله عليه وسلم وادابه واخلاقه واعماله .. واتباع امره واجتناب نهيه ، والاحتكام اليه فى كل شأنـه ، امـا ان يدع المفرطون والكسالى ومن لا خلاق لهم انهم اهل الاحتفال به ، وانهم احبابه ، فذلك لا يليق ان ينسب الى النبى صلى الله عليه وسلم صاحب الشريعـة المطهرة ، ولا يقبله شرع او عقل .

والحق اننى سعدت يوما لان قرارا صدر من مشيخة الطرق الصوفية بمنع المرادقات وقصر الاحتفـال علـى المساجد ولكن هذا القرار ذهب ادراج الرياح ولم يلتزم به احد .. ممـا يستدعى حسما وحزما فى الحفاظ على نقاء الدين .

الرســول بيـــن الاطفـــال
كيـف يعاملهـــم ويوصى بهـــم !

ان رحمة سيد الخلق محمد صلى الله عليه وسلم اعظم الرحمات ، كما ان المكارم والفضائل اودعها الرازق المعطى عز وجل بين بنى الانسان – كل اخذ منها بمقدار استعداده وما قدر له ، ولكنها تبلغ مثلها العليا فى أكمل صورة ، وارفع غاية ، عندما يتصف بها المصطفى الذى بعثه الخالق رحمة للعالمين وداعيا الله باذنه وسراجا منيرا .

بقلم
د . محمود شرف الدين
المدرس بجامعة الازهـــر

لقد ضرب معلم الانسانية اروع الامثلة فى التلطف بالصغار والرفق بهم فى الصور البوارق المحوطة بالجلال والاعزاز والتى تناقشها كتب التاريخ على انها غاية عظمى يجب ان تشرئب اليها قلوب القساة بعد الاطلاع عليها فتذوب رقة ، وحنوا وعطفا ،

من ذلك ان النبى صلى الله عليه وسلم كان يصلى بالناس اذ جاءه الحسين فركب عنقه وهو ساجد فأطال السجود حتى ظنوا انه قد حدث امر ، فلما قضى الصلاة ، قالوا : قد اطلت السجود يارسول الله حتى ظننا انـه حدث امر ، فقال الهادى البشير ، ان ابنى قد ارتحلنى ، فكرهت ان اعجله حتى يقضى حاجته ، يفرغ من لعبه – وكان يفرج للحسن بين رجليه وهو راكع حتى يخرج من الجانب الاخر .

ولـم يقف تواضع النبـى وبـره بحفيديه على هذا الحد بل تعداه الى ايات الحب والاشفاق التى نقتبس من نورها اشعاعات القيـم الرفيعة التى تهدينا الى طريق مستقيم . فقد حدث ابن عباس ان الرسول كان بالمسجد يخطب المسلمين فاذا الـحسن فى قميص يمشى ويتعثر فقطع المصطفى الخطبة ونزل من المنبـر وحملـه ووضعه بين يديه ثم قال : « صدق القائل انما اموالكم واولادكم فتنة ، نظرت الى هذا الصبى يمشى ويعثر فلم اصبـر حتـى قطعـت حديثـى ورفعته . » .

ولم يقتصر مايغ عطفه على حفيديه بل شمل اطفال صحابته جميعا حيث كان يلاعبهم ، ويتلطـف معهـم ، ويجلسهم على ركبتيه ويطعمهم الحشى ويتعهد بنفسه نظافتهم ويغسل لهم وجوههم ، مثلما فعل مع اسامه ابن مولاه زيد بن حارثه .. قالت عائشة : قال البشير النذير صلى الله عليه وسلم اغسلى وجه اسامه فجعلت اغسله وقا انفه – مشمئزه – فضرب يدى ثم اخذه فغسل وجهه ثم قبله » .

وكان معلمنا الاعظم يجلس فيجلس الحسن على فخذ واسامة على فخذ .

ورآه الاقرع بن حابس وهو يقبل الحسن فقال : ان لى عشرة من الولد ماقبلت واحدا منهم ، فقال المصطفى : « من لا يرحم لا يرحم » .

وكان يسلم على الصبيان حينما يمر بهم وهم يلعبون ويمرحون فى خلاء المدينة ويهش فى وجوههم ويقول : « خيركم خيركم لاهله » .

فكان بذلك صلى الله عليه وسلم اكمل طراز للانسان الفاضل الرحيم البار ، فسلام عليه فى ذكرى مولده صلى الله عليه وسلم .

خواطـــر اســـلامية

إحتفـــال بالمـــولد النبـوى بين الشبـاب

ظروف فى الحياة الاجتماعية بالمنيا جعلت وزير الاوقاف الدكتور محمد على محجوب يزورها يومى السبت والاحد الماضين ، ويصحبته وفد من ثلاثة علماء فى الاسلام هم : فضيلة الدكتور محمد سيد طنطاوى مفتى الجمهوريـة ، وفضيلة الشيخ عطية صقر عضو مجمع البحوث الاسلامية ، وفضيلة الدكتور احمد شلبى استاذ تاريخ الحضارة الاسلامية بكلية دار العلوم بجامعة القاهرة .. وهنـاك انضم اليهم المحافظ عبد التواب رشوان ، ورئيس جامعة المنيا الدكتور محمود كامل الريس .. جميعهم التقوا على هدف واحد هو تصحيح بعض الافكار التى تفهم فى الدين علـى طريقـة المتشددين فى فهم الاحكام وإطلاقهـا ، وكـانت المناسبة الزمانية مستهل شهر ربيع الاول ، وهو الشهر الذى يحتفل فيه المسلمون بذكرى مولد النبى صلى الله عليه وسلم . والتقطوا جميعا المناسبة وجعلوها تاجا لاجتماعهم بالناس وبشباب الجامعة ، وأسلوب الاحتفال هو توضيح ما التبس على المتشددين من احكام الشريعة التى جاء بها صاحب الذكرى وهو خير أسلوب للاحتفال بها وكان ذلك على السنتهم بلا إعداد جماعى ، وهذا يؤكد إخلاصهم جميعا فى المهمة التى عزموا القيام بها ..

فى هذا الاطـار عقدوا اجتماعين ، أحدهمـا : مؤتمر شعبى ، والاخر : خاص بالشباب فى جامعة المنيا ، لكن شباب الجامعة كانوا فى عين المتابع للاجتماعين ممثلين فى المؤتمر الشعبى ، بدليل أسئلة معينة تجرى فى محيطهم شهدها هذا المؤتمر الشعبى ، أما مؤتمر شباب الجامعة وحدهم فقد كان يوما من أيامهم التى يشهد المشاهدون به لهـم ، سواء فى النظـام ، وحسن الاستمـاع ، وحسن الاستجابة لما يقول العلماء ، وبخاصة وفيهم أستاذ الشريعة الذى يحتل موقعا فى السياسة بحكم كونه وزيرا وموقعا فى قيادة الدعوة الاسلامية إذ هو وزير للاوقاف ، وفيهم استاذ التفسير الذى يشغل الان منصب الافتاء ، وفيهم الواعظ الكفء الذى اضيفت إلى مسئولياته مهمة الفتوى فى لجنة الفتوى بالازهر مع الاسهام فى قيادة الحركة الفكرية الاسلامية بمجمع البحوث الاسلامية ، وفيهم استاذ تاريخ الحضارة الاسلامية الغزير المعلومات الذى يتمتع بمعرفة محيطة بحركة التاريخ الاسلامى وحضارته وموقعه فى حركة الحياة العالمية على مختلف العصور .

وعلى الرغم من هذا التشكيل الممتاز لوفد العلماء فقد كان استعداد الشباب للقائهم على نفس القوة حتى ان المشاهد للمؤتمر كان يشعر بان الشباب يضرب حصارا شديدا حول هذا الوفد حتى لايفلت بتعبير يحتمل معنيين أو باجابة عن سؤال تأخذ الطريقة الدبلوماسية فى الهروب من الحقيقة وكأن الكلام حقيقة .. من ذلك مثلا ان سؤالا تلقاه وزير الاوقاف يقول : اين الاسلام فى مصر ؟ . لكن الوزير أجاب قائلا : كلنا نشهد شهادة الاسلام ولدينا اكثر من ٦٠ ألف مسجد فى القرى والمدن ترفع مآذنها شهادة التوحيد والنداء للصلاة خمس مرات كل يوم وهو عدد بالنسبة لتعداد اهل مصر « ٥٠ مليونا » يعنى ان لدينا مسجدا لكل ٨٣٣ فردا تقريبا ولدينا الازهر وهو المؤسسة الاسلامية الكبرى فى العالم كله ولدينا جهازا للدعوة فى مصر مع اكبر نسبة من قراء القرآن الكريم فى أى دولة يلبون حاجة المسلمين فى أرض الله الواسعة على قدر استطاعتهم وان عدة الاف من الدعاة اضيفوا اليهم فى العام الحالى ، وان عدة ملايين من الجنيهات أضيفت كذلك إلى موازنة الدعوة وغير ذلك كثير قاله الوزير ..

لكن السؤال فيما يبدو كان يهدف الى شىء اخر وهو تطبيق الشريعة فى مصر ، لهذا جاء السؤال الثانى مباشرا عن نفس الموضوع ، واجاب الوزير ، وكان صادقا فى اجابته قال : ان اكثر من ٩٠ ٪ من قوانيننا لاتتعارض مع الشريعة وكانت هذه الاجابة واضحة فى دقتها واخذ الوزير يضرب الامثلة ، ولكنون الاجابة صادقة تماما قال : ان لدينا ثغرات ولكننا على طريق علاجها .. لقد كان هذا السؤال فى المؤتمر الشعبى ، وكانت هذه اجابته لكن نفس السؤال فى مؤتمر جامعة المنيا لابد ان تتسع مجالات اجابته فوعد الوزير كأستاذ فى كلية الحقوق ان يخصص لقاء لوضع كل التفصيلات امام الشباب وذلك بعد ان كاد المؤتمر يصل زمنه الى اربع ساعات ..

فى المنيا يحاول بعض الشباب تغيير اوضاع ليست سليمة وهم يستخدمون فى ذلك حديثا شريفا يقول"من رأى منكم منكرا فليغيره بيده فان لم يستطع فبلسانه فان لم يستطع فبقلبه وذلك اضعف الايمان"وهم فى التغيير يستخدمون اليد ولذلك تثور مشكلات ترتفع الاتهامات معها الى اوصاف تبرأ منها مصر وينكرها شعبها .. فضيلة المفتى يجيب : ان التغيير باليد وسيلة ولى الامر لانـه وحده صاحب القوة والتغيير باللسان وسيلة العلماء ورجال الاعلام،والتغيير بالقلب وسيلة عامة الناس ، ولو استخدم الجميع اليد ، وهى تعنى القوة لتحول المجتمع إلى فوضى .. قال المفتى ذلك ثم اضاف:انه قال هذا الكلام فى المنيا من قبل وكان بعض الشباب يسجل عليه بالكاسيت مايقول ثم اخذوا الشريط وصنعوا له المونتاج ليحذف منه التغيير باللسان والقلب وقصروا الكلام على التغيير باليد واخذوا يذيعون كلامه منقوصا على الناس ويقولون : المفتى يؤيدنا .. وضحك المفتى وضحك شباب جامعة المنيا،لكن سؤالا يقطع هذا الضحك يقول : ماهى سلطة الجامعة فى منع الطالبات المنقبات من دخول الجامعة ؟ المفتى يجيب بان من حق الجامعة ان تمنع مادام ذلك يدفع ضررا ويحقق مصلحة،فالجامعة لابد ان تعرف شخصيات الداخلين والداخلات إليها وهذا لايتوفر الا بكشف الوجه وهو غير محظور كشفه فى الاسلام لانه ليس بعورة الا ان المفتى زاد على ذلك زيادة حسنة فقال : ان الاسلام لايبيح للمرأة ان تكشف غير وجهها وكفيها وإذا كان من حق الجامعة ان تمنع المنقبات من الدخول فمن واجبها ايضا حتى تحافظ علـى اخلاق الشباب ان تمنع من دخولها من تكشفن من اجسادهن مااوجب الله ستره .. وهنا دوت القاعة بعاصفة من التصفيق الحاد من الفتيات والفتيان ..

اخذت الاسئلة بعد ذلك طريقا عاديا فى امور الدين والدنيا تولى الاجابة عنها فضيلة الشيخ عطيه صقر باحاطة ووعى ، وفضيلة الدكتور احمد شلبى الذى اعطى من خلال اجاباته صورة مجملة عن الحضارة الاسلامية لكنها مقنعة جعلت شباب الجامعة يستزيدون فى اجتماع خاص ..

لقد كانت الزيارة ناجحة بمقاييس كثيرة دفعت وزير الاوقاف ان يجعل فى برنامجه مثلها كل أسبوعين لمحافظة من المحافظات ..

« عبد اللطيف فايد »

الشـــيخ الشـــعراوى مع القـــراء
يـــوم الجمعـــه القـــادم إن شـــاء الله

سؤال وجواب

صـــلاة قيـــام الليـــل
غير صـــلاة قيـــام رمضـــان

يجيب عن اسئلة القراء فضيلة الدكتور عبد الرحمن النجار وكيل وزارة الاوقاف.

يسأل عبد الفتاح محمود احمد المهندس بمركز التدريب المهنى بكوم امبو قائلا.

هل هناك صلاة تسمى قيام الليل وما الفرق بينها وبين قيام رمضان؟ واذا كانت هذه الصلاة موجودة فما عدد ركعاتها وهل يلزم قضاؤها اذا لم يؤدها المسلم؟

يقول الدكتور عبد الرحمن النجار :

صلاة قيام الليل سنة من السنن التى اداها رسول الله صلى الله عليه وسلم وتسمى بصلاة التهجد وقد امر الله بها نبيه فقال : «ومن الليل فتهجد به نافلة لك عسى ان يبعثك ربك مقاما محمودا»

وقد مدح الله قوام الليل بقوله : «وعباد الرحمن الذين يمشون على الارض هونا واذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما والذين يبيتون لربهم سجدا وقياما»

وورد ان الرسول قال : «ايها الناس افشوا السلام واطعموا الطعام وصلوا الارحام وصلوا بالليل والناس نيام تدخلوا الجنة بسلام»

د . عبد الرحمن النجار

وصلاة الليل تكون فى الليل بعد ان ينام الانسان جزءا منه ثم يستيقظ فانه يصلى ركعتين خفيفتين حتى ينشط فيصلى ماشاءت له الصلاة ركعتين ركعتين وينوى عند القيام للصلاة بقوله :

نويت اصلى ركعتين سنة القيام.

وافضل اوقات هذه الصلاة الثلث الاخير من الليل ويكون قد صلى العشاء قبلها واذا فاتته فى الليل فيجوز قضاؤها فى النهار.

اما قيام رمضان فيسمى صلاة التراويح وهى سنة للرجال والنساء

وتؤدى بعد صلاة العشاء وقبل الوتر ركعتين ركعتين ويستمر وقتها الى اخر الليل وعدد ركعاتها ثمانى ركعات

وبعدها يصلى الوتر هكذا كان يصلى رسول الله وفى عهد عمر وعثمان

وعلى كان الناس يصلون عشرين ركعة ، وهو رأى جمهور الفقهاء .

ويجوز اداء صلاة قيام رمضان فرادى أو فى جماعة لكى لاتكون بالسرعة التى نشاهدها الان. بل تكون بالتؤدة مع الخشوع والاتقان الثمانى ركعات مع التؤدة افضل فى الثواب والله اعلم.

لجنة عليا للمواد الاسلاميـة بجـامعة الازهـــر

● ● اصدر د . عبد الفتاح الشيخ رئيس جامعة الازهر قرارا بتشكيل لجنة عليا لشئون المواد الاسلاميـة فى الكليات الحديثة بالجامعة .. تتولى متابعة شئونها تدريسا وكتابة وحضورا وتقويما وامتحانا وتنسيقا ، وتجتمع شهريا للنظر فى تقارير اعضائها ..

كما تقوم بدراسة انسب الوسائل وامتحان الطلاب فى كل كلية وعرض مقترحاتها على رئيس الجامعة قبل اخر يناير القادم ..

يرأس اللجنة د . عبد اللطيف خليف نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب وتضم فى عضويتها العمداء والاساتذة الدكاترة محمود حمدى زقزوق ومحمد محمد مصطفى شحاته ومحمد ضياء الدين الكردى والسيـد رزق عبدالوهاب الطويل وعبد العزيز سيف النصر ومحمد رشدى محمد اسماعيل وعبد الحى حسين الفرماوى وسعاد ابراهيم صالح وحسن على الشاذلى ومحمد محمود فرغلى وعبد الستار فتح الله سعيد وعبد المعطى بيومى .

قرآن وسنة

مع اسئلة القراء تقضى مقال اليوم :

● يسألنا القارىء محمد عبدالخالق من المنزلة فى غضبة او شبه غضبة عن حكم الدين فيما يسمى بالمحلل ، اى ان يتزوج الرجل مطلقة طلاقا باتا استغرق ثلاث الطلقات ، ثم يطلقها بعد ان يدخل بها – لتحل للزوج المطلق . فهل هذا جائز او غير جائز ؟

واجيبه فأقول :

انه غير جائز ، وقد نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم – عن ذلك وسمى الشخص المحلل . بالتيس المستعار .

وشرط النكاح الصحيح ان ينوى فيه الزوج الابدية اى استمرار الحياة الزوجية واذا نوى انه سيتزوج الى اجل معين فسد الزواج ، والدار على نيته هو ؛ لانه هو الذى بيده العصمة ولو اشترطت الزوجة ان تكون عصمتها بيدها كان لها ذلك ، لكنه لا ينتزع العصمة من يد الرجل ، ولو نوت هى ان يكون زواجها مؤقتا ونوى هو ابدية الزواج كان العقد صحيحا ما لم يعلم هو انها ستفسخ العقد بعد وقت معين .

وسؤاله الثانى انه من المعروف ان الروح تلبس جسم الميت بعد دفنه ليحاسب حساب القبر ، فكيف تعود للذى يحرق ويذرى تراب جسده كما يفعل الهندوك ؟

واجيبه فأقول :

ان الله سبحانه وتعالى يعلم ما سيصير اليه كل شخص بعد موتـه ، ويجرى حسابه على اى حالة تكون عليها ، ولا يستلزم ذلك اكتمال الجسم وصلاحيته للحياة فى هذه الدنيا فهناك من يموت قتيلا مقطـع الاوصال ، وهناك من تاكله الوحوش ، ومن يغرق وتاكله الاسماك والحيتان ، ومن يدفن بعض جسده فى بلد وبعضة الاخر فى بلد غيره ، وهكذا وكل اولئك يحاسبون بعد موتهم والله يعلم مصيرهم ، ومن الناس من يصلب فيظل مصلوبا عدة ايام واعوام بينما تكون راسه قد نقل الى مكان بعيد .. ولكنه يحاسب .

ومعذرة للقارىء صاحب السؤالين ان تأخر ردى على بعض خطاباتـه ، ولو رأى ما امامى من رسائل ما غضب على .

● والقارىء محمد محمد سعد من الاسكندرية يسأل عن صلاة التبرك التى تتكون من مائة ركعة تقرأ فيهـا سورة .. قل هو الله احد الف مرة .

ونقول له : لم ترد هذه الصلاة وانما وردت صلاة التسابيح علـى خلاف فيها – ولم يثبت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم طلب من عمر ان يقرأ له الفاتحة فى حجة والتبرك بالاولياء .

وزيارة الاضرحة ليس من الشرع فى شىء ولكننا نزورهم كموتى ونقرأ سيرهم ليكون لنا بهم قدوة .

د . عبدالجليل شلبى

دورة تدريبيـــة بالأزهـــر
لأئمـة ووعـاظ العـالم الاسـلامى

كتب : بسيونى الحلوانى :

تبدأ بعد غد الدورة التدريبية العالمية التى ينظمها معهد اعداد وتدريب الدعاة بالازهر لائمة ووعاظ العالم الاسلامى

وصرح الدكتور عبد الودود شلبى الامين العام للدعوة الاسلامية بالازهر والمشرف العام على المعهد بأن الدورة تستمر ثلاثة شهور ويحضرها ٩٠ دارسا يمثلون ١٢ دولة اسلامية هى : باكستان والاردن وغانا وماليزيا واندونسيا وليبريا وتنزانيا ومالـى والسنغـال واليمـن والكاميـرون وسيراليون ..

وقال : ان هذه الدورة تهدف الى اعداد وتاهيل دعاة العالم الاسلامى علميا وتدريبهم على تبليغ رسالة الاسلام بمنهج سديد يعتمد على الحكمة والموعظة الحسنة والحوار العلمى البناء .

واضاف : انـه تم اختيار نخبة ممتازة من اساتذة الازهر ودعاة وزارة الاوقاف لتولى مهام التدريس والتدريب فى هذه الدورة لان مناهج الدراسة والتدريب متنوعة وشاملة وتضم : التفسير وعلوم القران ، والحديث والشريعة الاسلامية والادب الاسلامى واساليب ومناهج الدعوة فى العصر الحديث .

كما تتضمن مناهج الـدراسة بالدورة المذاهب والتيارات المعادية للاسلام وكيفية مواجهتها ودحضها والاهداف الحقيقية للمستشرقين ومستقبل الاسلام فى اسيا وافريقيا .

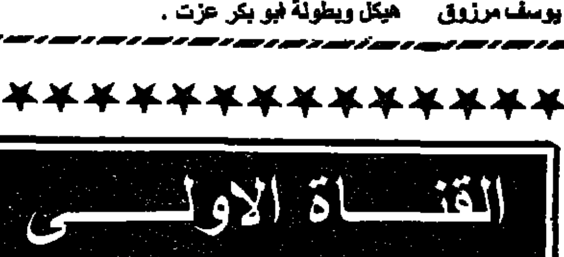


وتفضلوا بقبول حبي

الشاعر عبدالرحمن الابنودي يكتب الان الاغاني الخاصة بمسلسل (وتفضلوا بقبول حبي) الذي تلعب بطولته وردة .. ويضع الحانها (محمد الموجي – كمال الطويل – حلمي بكر وعمار الشريعي) المسلسل يخرجه يوسف مرزوق ويقع في ١٣ حلقة

المخرج يوسف مرزوق يبدأ في نهاية نوفمبر اخراج الفيلم التليفزيوني (وصية زوجتي) عن قصة لكوثر هيكل وبطولة ابو بكر عزت .

يوسف مرزوق



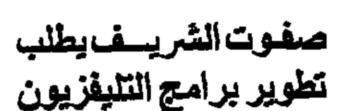
محررة البرنامج ميرفت امام ادريس – مخرج التنفيذ لمال حسن وضياء شعيب وطلعت توفيق – مذيعات الربط سحدية مصطفى ، ماجدة ابو هيف ، فريدة الزمر .

١٠,٠١ الافتتاح وتقديم القران الكريم ما تيسر من سورة الفرقان تلاوة الشيخ محمود محمد رمضان .
١٠,١٠ عرض مريع للبرامج .
١٠,١٦ برنامج سينما الاطفال .. تقديم عفاف الهلاوى واخراج كمال مختار ويتضمن – حلقة من اليس في بلاد العجائب – فيلم عن مغامرات نودى – لقطات من مباريات تلى ماتش .
١١,٢٠ اذاعة شعائر صلاة الجمعة من مسجد التليفزيون الموضوع .. عن مولد الرسول عليه الصلاة والسلام .. القارىء الشيخ محمود حسين منصور – الخطيب الدكتور محمد الجيوشي عميد كلية الدعوة الاسلامية – تقديم عبدالتواب مصطفى واخراج احمد عبدالفتاح بدر .
١٢,٣٥ نشرة اخبار الاطفال اخراج محمود حنفي .
١٢,٥٨ فترة اعلانية .
١,٠٠ برنامج مجلة المرأة تقديم كاميليا الشنواني واخراج احمد المندور ويتضمن – عروض ازياء – طريقة عمل حلوى المولد – حديثا مع سيدة تعمل في سلك تتميز به كامرأة .
١,٣٠ برنامج عالم الحيوان وحلقة عن الاسد الافريقي واسلوب حياته اعداد صلاح سليمان تعليق محمود سلطان واخراج ابراهيم عكاشة .
١,٥٨ اللقاء الاسبوعي لفضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي .. وهذه الحلقة معادة بناء على طلب السادة المشاهدين .. اخراج عبدالنعيم شمروخ .
٢,٤٦ اذان العصر – من اقوال الرسول .
٢,٥١ الفيلم العربي – خلي بالك من عقلك – بطولة عادل امام – شريهان – فؤاد احمد واخراج محمد عبدالعزيز .

تعيش الفتاة الصغيرة مع رجل تظنه والدها لفترة طويلة حيث شبت الى الحياة وهي تتصور انها تعيش في كنف ابيها .. تفاجىء الفتاة الصغيرة بعد ان تشب الى الحياة بهذا الرجل يحاول الاعتداء عليها .. هنا تسقط كل القيم والمبادىء والمثل والعلاقات الانسانية .. فالرجل الذي ظنته الفتاة ابوها يتحول الى ذئب يحاول ان يعتدى عليها وهنا تصاب الفتاة بعقدة تدخل على اثرها الى المستشفى وبعد فترة تقضيها تحت العلاج ومحاولة زوج الام اخراجها من المستشفى باستمرار يتعرف عليها طالب بكلية الاداب يدرس علم النفس من خلال دراسته للنماذج المريضة الموجودة في المستشفى تحت اشراف استاذه في الكلية والمسئول عن المستشفى في نفس الوقت .. بعد ان يتعرف هذا الشاب على ما تعانيه الفتاة يشعر بانها ضحية جريمة وليست صاحبة مرض عضوى او خلافه .. يبدأ الطالب في البحث والتقصي في محاولة الوصول الى الحقيقة .. في نفس الوقت يشعر الرجل الذي حاول اغتصاب الفتاة (زوج امها) بتحركات هذا الطالب حوله ويستمر الصراع بين الطرفين .. الطالب يبغى الوصول الى الحقيقة والفتاة تعاني من عقدتها المزمنة وزوج الام يحاول اخفاء هذه الحقيقة .

٤,٤٦ برنامج كاريكاتير سيناء للفنان حجازى اخراج فايزة حسين .
٤,٥٢ برنامج موضوع للشباب تقديم احمد مختار واخراج عبلة منصور .
٥,١١ اذان المغرب – من اقوال الرسول – متابعة البرنامج .
٥,٢٣ برنامج حياتي ضيف الحلقة احمد شتن المحامي تقديم فايزة واصف سيناريو وحوار عبده يوسف
٦,٠٠ النشرة الاخبارية – برنامج ندوة للرأى .. الجزء الثاني والاخير من شركة الورق الاهلية بالاسكندرية .. الضيوف الدكتور عبدالله عبدالشكور والدكتور احمد عمر هاشم – تقديم حلمي البلك واخراج ابراهيم ناجي .
٦,٢٩ اذان العشاء – من اقوال الرسول – متابعة البرنامج .
٧,٣٥ الحلقة الثالثة عشرة من المسلسل العربي – ليالي الحلمية – تأليف وسيناريو وحوار اسامة انور عكاشة وبطولة هدى سلطان – صلاح السعدني – يحيى الفخراني – فردوس عبدالحميد – جمال اسماعيل – سهير المرشدى – صلاح عبدالكريم – واخراج اسماعيل عبدالحافظ .
٨,٢١ فترة اعلانية .
٨,٢٣ برنامج غنائيات ويتضمن مجموعة من اغنيات الافلام – اغنية التراث من فيلم الماضي المجهول – اغنية اول لقانا لشادية من فيلم قلوب العذارى – اغنية كان ده كان لوردة من فلم حكايتي مع الزمان – اغنية كان فيه زمان قلبين لعبدالحليم حافظ من فيلم دليلة – اغنية ان كنت ناسي لهدى سلطان من فيلم جعلوني مجرما – اغنية حكاية غرامي لفريد الاطرش من فيلم من اجل حبي – اغنية كل حب وانت طيب لصباح من فيلم نار الشوق – البرنامج تقديم احلام شلبي مادة فيلمية على شعراوى اعداد واخراج سوزان عبدالوهاب .
٨,٥٥ برنامج حديث الروح اخراج عبدالنعيم شمروخ المسلمون والمسيحيون يعيشون مصيرا مشتركا .
٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة وتتضمن نشرة الاخبار وتذاع على الهواء – برنامج نهاية الاسبوع ويتضمن عرضا لاهم احداث الاسبوع السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والفنية والرياضية .
١٠,٠٠ الجزء الاول من السهرة مع برنامج قصة قصيرة بعنوان صاحبة المنزل تأليف الكاتب المسرحي لوردال ، سيناريو وحوار انيس شرارة واخراج سمير الصدفي ضيف البرنامج الدكتور نبيل راغب .
١١,١٠ استعرضا لبرامج الغد .
١١,٢٦ الجزء الثاني من السهرة مع تمثيليه شموع عيد الميلاد قصة عبده مباشر سيناريو وحوار محمد الشناوى وبطولة سامي العدل ، عماد رشاد ، ليلى فوزى ، حمدى حافظ ، حنان سليمان . واخراج علاء كامل سبق للقناة الاولى على مدى الاسبوعين الماضيين تقديم سهرتين يربطهما خط درامي واحد حول انتصار السادس من اكتوبر المجيد واهم المعارك التي شهدتها الحرب من خلال قالب درامي اجتماعي في الليلة يتم تقديم الجزء الثالث من ثلاثية اكتوبر .
١٢,٤٦ البرنامج الاخباري انباء واراء .
١٢,٥٦ القران الكريم ما تيسر من سورة الحديد تلاوة الشيخ كامل يوسف البهتيمي .
١,٠٦ السلام الوطني وختام .

سهرتك غدا مع برنامج نادى السينما



صفوت الشريف يطلب تطوير برامج التليفزيون

طالب صفوت الشريف وزير الاعلام قيادات التليفزيون خلال اجتماعه بهم أمس بتطوير برامج التليفزيون في مختلف الفروع . وناقش معهم أساليب مواكبتها لاهتمامات الفترة القادمة .

احتفال اذاعة الشعب بالمولد النبوى الشريف

كتبت – ليلى حسنى :

اعدت اذاعة الشعب برنامجا كبيرا للاحتفال بمناسبة المولد النبوى الشريف يتضمن اذاعة اشهر صيغ الصلوات والتسليمات على رسول الله صلى الله عليه وسلم والمأثورة عنه وعن كبار الائمة كالامام الشافعي وابو الحسن الشاذلي والامام احمد البدوى وابراهيم الدسوقي وغيرهم .. الصلوات باصوات التجمعات الشعبية الدينية كما تذاع ٧,٠٥ مساء يوميا برنامج (بالمؤمنين رؤوف رحيم) تقدمه نفيسة شاهين ويكتبه عباس الديب وهو برنامج ديني غنائي تلحين احمد صدقي وغناء زينب يونس ومحمد قنديل كما انتجت اذاعة الشعب اغنيات خاصة من انتاجها لكبار الملحنين والمطربين .. اعدت خطة الاحتفال نفيسة شاهين .

فين ليالينا

وافقت لجنة النصوص بالاذاعة على اغنية « ليالينا » كلمات الادبية الشاعرة ميرفت اسماعيل عبدالتواب وتلحين فؤاد كامل وغناء الفنانة ليلى جمال .

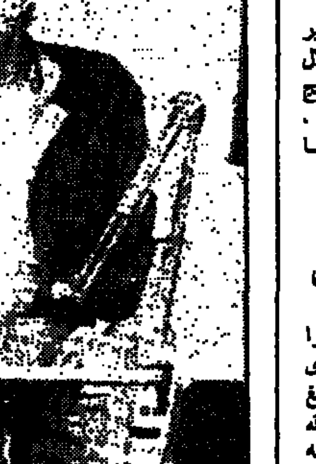
وتسجل الفنانة ياسمين الخيام الاسبوع القادم من كلمات الشاعرة قصيدة ارحم في الهوى حبي من ديوان احبه ولكن ومن تلحين ابراهيم رأفت .


ميرفت عبد التواب

خبر وراء خبر

● ● إنتهى المخرج عبد الرحمن عبيس من عمل مونتاج مسلسل الجوهرة إعداد وسيناريو وحوار أحمد سامي عبدالله وبطولة الوجه الجديد وفاء شهاب وعبدالمنعم ابراهيم ومحمد الدفراوى وعلى عزب ولطفي عبدالحميد والطفلة سمر عصام كما وافقت رئيسة التليفزيون على عرضه في اعياد الطفولة في ١٠ نوفمبر القادم .

● ● يفتتح غدا د . محمد طه حسين رئيس الثقافة الجماهيرة معرض تسابيح النصر للفنانين مصطفى عبدالرحيم ومحمد عبدالمنعم واحمد البكرى بقاعة مديرية الثقافة بالقاهرة ويستمر المعرض لمدة ١٠ ايام .



فاروق نجيب وسحر رامي وسوسن بدر وابراهيم يسرى في لقطة من سهرة (شيء من الرومانسية)

شيء من الرومانسية .. سهرة تليفزيونية

كتبت – ليلى حلمي :

يُصور الان في استوديو ١٠ بالتليفزيون المخرج السيد بدران اول سهرة تليفزيونية له بعد عودته من اعارة لتليفزيون دولة الامارات العربية استمرت ١٠ سنوات .. السهرة بعنوان (شيء من الرومانسية) .


السيد بدران

تأليف عبدالوهاب مطاوع .. وسيناريو وحوار : محسن الجلاد وبطولة سوسن بدر وسحر رامي وفاروق نجيب وابراهيم يسرى ووحيد سيف ومحمود الحفناوى وهدى عيسى .

تقول السهرة ان الحياة المادية قضت على مشاعر الحب والوفاء والعلاقات الحميمة .. وتطالب بعودة شيء من الرومانسية بين الافراد وتجسد هذه المعاني من خلال مهندس شاب خطب زميلته في مكتب هندسي ولكنها تتخلى عنه للزواج من ثرى يعمل في المقاولات وتجارة العملة .

التليفزيون يذيع هذه المباريات في نوفمبر

كتب – فكرى كمون :

اعلن عبدالكريم ابو سيف مدير عام البرامج الرياضية بالقناة الاولى ان التليفزيون ارسل الى السعودية يطلب شرائط مباريات الترسانة في الدورة العربية وسوف تذاع فو وصولها .

وقال ان مباراة الاهلي وكوتوكو ستذاع مسجلة لانشغال القمر الصناعي وقت اقامتها .

وقد ارسل عبدالكريم ابو سيف الى ادارة التنفيذ والاعداد بالقناة الاولى قائمة بكل مباريات كرة القدم التي تذاع في القناة الاولى طوال شهر نوفمبر والتي تتضمن مباريات الدورى العام .

الاحد اول نوفمبر الاوليمبي والزمالك من استاد القاهرة .

الجمعة ١١/٦ الزمالك والمصرى في اعتزال محمد صلاح من نادى الزمالك .

الجمعة ١١/١٣ مباراة العودة بين مصر وتونس في تصفيات الدورة الاوليمبية باستاد القاهرة .

الثلاثاء ١١/١٧ الاسماعيلي والزمالك من استاد الاسماعيلية .

الاربعاء ١١/١٨ الاهلي والاتحاد (استاد القاهرة) .

السبت ١١/٢١ الزمالك وغزل دمياط (استاد القاهرة) .

الاحد ١١/٢٢ نسيج حلوان والاهلي (استاد القاهرة) .

الاثنين ١١/٢٣ الترسانة والاسماعيلي (الترسانة) .

الجمعة ١١/٢٧ المريخ والزمالك (بورسعيد) .



عبد الكريم ابو سيف

فنون شعبية في رسالة دكتوراة

البرامج الاذاعية جلا جلا – كان ياما كان – فنون شعبية قام بدراستها الباحث صبرى باسط بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية تربية سوهاج لاعداد رسالة للدكتوراة عن الفنون الشعبية والامثال والمعتقدات الشعبية وبعض الافكار الخاطئة والشائعة في محافظة سوهاج لاقتراح منهج للتخلص من هذه الافكار الخاطئة

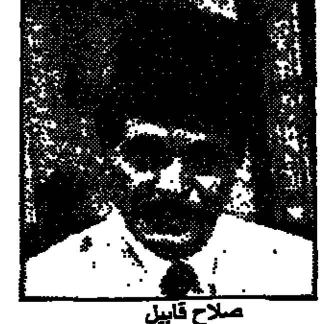
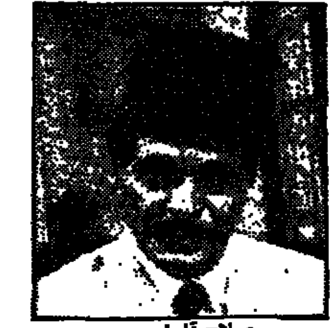
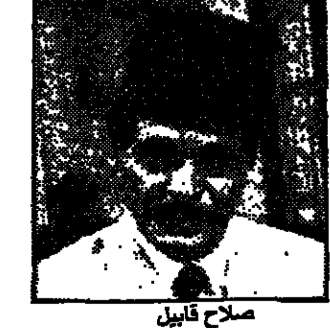
●●●●●

دموعي بريق !!

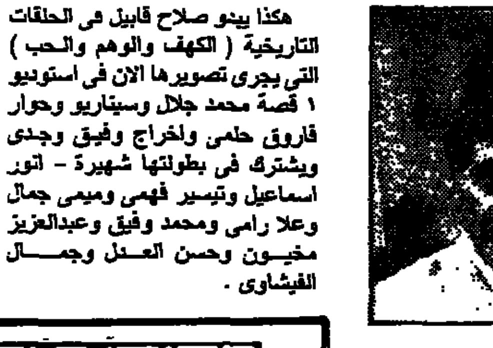
ارسل القارىء رمضان الفيومي لصفحة كل الفنون ثلاث صور التقطها بعد سنة نختار واحدة منها وقد وضع لها عنوان دموعي بريق والصورة جميلة فهي ترمز الى الامل والمستقبل والصديق كما يقول انه منح جوائز من رعاية الشباب وحصوله على المركز الاول على مستوى الجمهورية وكل الفنون تتمنى له مزيد من النجاح .

دموعي بريق

صلاح قابيل في الكهف والوهم




صلاح قابيل

هكذا يبدو صلاح قابيل في الحلقات التاريخية (الكهف والوهم والحب) التي يجرى تصويرها الان في استوديو ١ قصة محمد جلال وسيناريو وحوار فاروق حلمي واخراج وفيق وجدى ويشترك في بطولتها شهيرة – انور اسماعيل وتيسير فهمي وميمي جمال وعلا رامي ومحمد وفيق وعبدالعزيز مخيون وحسن العدل وجمال الفيشاوى .



●●●●●●

مع قراء كل الفنون

ما هي بالضبط التقاليد التي تتبعها الشاشة الصغيرة في انتقاء الافلام العربية القديمة منها او الجديدة !!

لقد شاهدت فيلم للرجال فقط الذي عرض ظهر الخميس الماضي بالقناة الثانية وفي تصورى انه يتعارض مع تقاليدنا المصرية بشكل عام .. كما شاهدت ايضا فيلم الزوج المحترم الذي عرض بالقناة الثالثة في نفس اليوم .. وعلى رأى المثل خبطتين في الراس توجع ! محمد محمود كمال المتيل

اخترنا لك من برامج الاذاعة

البرنامج العام

١٠,٠٥ صباحا تستضيف مشيرة كامل الفنانة هدى سلطان في حلقة خاصة عن المطرب محمد فوزى من برنامج (ما يطلبه المستمعون) ترد فيها على اسئلة المستمعين وتذاع فيها اغنيات شحات الغرام – مال القمر – استعراض الزهور – كل دقة في قلبي – عمرى مادقت الحب – اى والله .

محمد خليل

١٠,٠٥ مساء مع نجوم الطرب تقدم ثريا عبدالمجيد باقة من الاغنيات تبدأ مع احلام و (يوم ميلادك ياتبينا) واغنية لمحمد امين – نادرة – ابراهيم حمودة – عباس البليدى – فتحية احمد .

صوت العرب

٢ ظهرا تقدم سهير توفيق اللقاء المفتوح عن حكاية مهرجان الاسماعيلية للفنون الشعبية من خلال اللقاء مع رئيس المهرجان محمد خليل ولقاء مع رئيس فرقة البحرين وحكاية الفرقة وحكاية مسرحية المفتش العام يرويها المخرج السيد راضي وحكاية اغنية محمد ثروت الغالي علينا ومسلسل رضا بوند .

البرنامج الثاني

٩,٤١ مساء تستمتع الى برنامج خاص بعنوان (طه حسين ناقدا) يذاع في مناسبة ذكرى وفاة الدكتور طه حسين عميد الادب العربي. كتب البرنامج د . جودة عبدالله

القران الكريم

٥,٥٩ مساء في برنامج (مع الشباب المسلم) يتحدث الشيخ عباس سرحان امام وخطيب مسجد الامام الشافعي حديثا دينيا وفقرة من معسكر الشباب المتميز دينيا الذي يقيمه مجلس الشباب والرياضة بمدينة بورسعيد .

١٠,٥٠ مساء قران السهرة تلاوة للشيخ طه الفشني ما تيسر من سورة (الحجرات) .

ظل .. ونور

اتمنى ان يعلن عن اجتماع يضم رؤساء القطاعات ورؤساء الهيئات ومديرى الوحدات التابعة لوزارة الثقافة مع رئيسة التليفزيون حتى ترى برامج جديدة ظاهرها الترفيه وباطنها الثقافة المصرية .. تستمد كلماتها من واقع نعيشه وتتلون الوانها مع المصور التليفزيوني بحالة هذه الهيئة او القطاع .. ويأتي المعد بمادة لها رائحة وطعم لم تألفه من قبل .. الاعلام جزء اساسي لنشر الثقافة وبدونه نستهلك الميزانيات والحالة الثقافية محلك سر ..

حسن عثمان

الليلة .. اغنيات الذكريات

تقول سوزان عبدالوهاب مخرجة برنامج غنائيات انها خصصت حلقة اليوم ٨,١٥ مساء لتقديم اغنيات لها وحدة في الموضوع وستكون كلها حول الذكريات ويغنيها كل من عبدالحليم حافظ – شادية – فريد الاطرش – هدى سلطان – وردة – صباح وليلى مراد .

غنائيات تقدمه احلام شلبي ويذاع بالقناة الاولى .

سوزان عبد الوهاب



القناة الثانية

٨,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم مايتيسر من سورة (المائدة) .. تلاوة الشيخ محمد حسن .
٨,٠٥ البرامج التعليمية وتتضمن مواد اجتماعية لطلاب الاعدادية عن الفتح العثماني لمصر .. اخراج : محمد قطب ، دبلوم زراعي .. اخراج : على حامد ، تعليم صناعي تقديم : وليم وهبه .. واخرج : احمد الفيومي .
٩,٣٥ الفيلم الاجنبي – ماكبث – الفيلم يذاع لطلاب المدارس الاجنبية المقرر عليهم دراسة هذه الرواية .
١١,٣٠ ختام الفترة الصباحية .
١,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج – في نور القرآن الكريم .. الموضوع : بعنوان الدعوة الاسلامية .. تلاوة الشيخ احمد نعينع .. تفسير .. د. موسى شاهين .
١,١٥ برنامج – مايطلبه الاطفال – تقديم : معالي حسين .
٢,٠٠ البرنامج الاخبارى انباء واراء .
٢,٣٠ برنامج تليسينما وعرض للافلام الاجنبية التي ستذاع على شاشة القناة الثانية خلال الاسبوع المقبل .. اعداد وتقديم : يوسف شريف رزق الله .. واخراج : احمد محمود .
٢,٤٦ موعد اذان العصر ثم متابعة البرنامج .
٣,٠٠ الفيلم الاجنبي (أحدب نوتردام) .. بطولة : تشارلز لوتون وموريين اوهارا .. واخراج : وليم ديتيرل .. الفيلم انتاج عام ١٩٣٩

تبدأ احداث الفيلم عندما يلتقي الاحدب ذو الوجه القبيح والذي يعمل في خدمة قاضي القضاه بفتاة جميلة غجرية يعجب بها ويهيم بها حبا .. ويتصادف ان يعجب قاضي القضاه بنفس الفتاة ولكنه لايستطيع ان يبوح لها بحبه لعلمه بأنها تحب الفارس (فابيوس) ويكتشف القاضي ان خادمة يعطف عليها فيقبض عليه ويسجنه في الكنيسة وعندما تعلم الفتاة بذلك تحاول ان ترد الجميل للاحدب .. ويحدث ان يتم اتهامها وتقديمها للمحاكمة بجريمة لم ترتكبها ويحكم عليها بالاعدام شنقا .. واثناء تنفيذ الحكم ينجح الاحدب في انقاذها واخفائها داخل الكنيسة ولكن الجماهير تحاول اقتحام المكان والقبض على الفتاة البريئة .

٤,٤٥ برنامج ضحك ولعب .. اخراج : عبدالمنعم حافظ .
٥,١١ موعد اذان المغرب ثم متابعه البرنامج .
٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٥,٣٠ برنامج – المكتبة الاسلامية – ويتضمن عرض كتاب الاموال ونظرية العقد في الفقه الاسلامي .. تقديم : عبدالله مبروك .. واخراج : احمد طه .
٥,٤٥ برنامج الاسبوع الرياضي .. تقديم : مدحت شلبي وفوزى ناصف .. واعداد : خالد كامل .. واخراج : صبرى شاهين .. ويتضمن عرض لاهم الاخبار الرياضية العالمية والمحلية .
٦,١٥ استعراض لبرامج السهرة .
٦,١٦ برنامج – مرحبا – تقديم : جانيت فرج .. واخراج : حسن الرزاز .. ولقاء مع الصحفي جلال دويدار وحديث حول تنشيط السياحة في مصر .
٦,٢٩ موعد اذان العشاء .
٦,٣٠ برنامج عالم النبات .. تقديم : الدكتور كمال هاشم .. واخراج : رجب السعدني .. ويدور حول المملكة النباتية وتقليل الفاقد من والى النباتات المختلفة .
٦,٤٥ برنامج اضواء .. تقديم : امال مكاوى .. واخراج : امينه عفيفي .
٧,١٥ برنامج – فن الباليه – اعداد وتقديم : منى جبر .. واخراج : فكتور ميخائيل .
٨,٠٠ النشرة الجوية .
٨,٠٥ برنامج اعزائي المشاهدين انتبهوا .. تقديم : الدكتور احمد عبدالوهاب .. واخراج : محمد عبدالخالق .. ويدور حول محمية البرورديل ومحمية سانت كاترين بسيناء والمحافظة على حماية البيئة .
٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,٣٠ المسلسل الاجنبي .
٩,١٥ استعراض لبرامج الغد .
٩,٣٠ الفيلم الاجنبي الخط الفاصل بين القارات .. بطولة : جون بلوشي وبلير براون .. واخراج : مايكل ابتيد .

تم تصوير الفيلم عام ١٩٨١ .. وتدور احداث حول الشاب الصحفي ايرني الذي يكلف بمتابعة احدى الباحثات عن النسور النادرة والتي قاربت على الانقراض فيصحب ايرني دكتور نيل جورنز في رحلتها للبحث عن النسور وعندما يعودان بعد انتهاء الرحلة يشعر كل منهما بمدى واهمية الارتباط بالاخر .

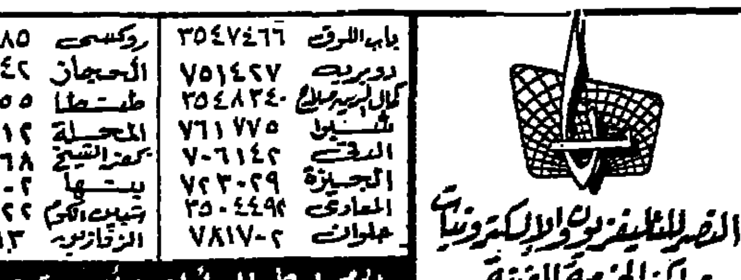
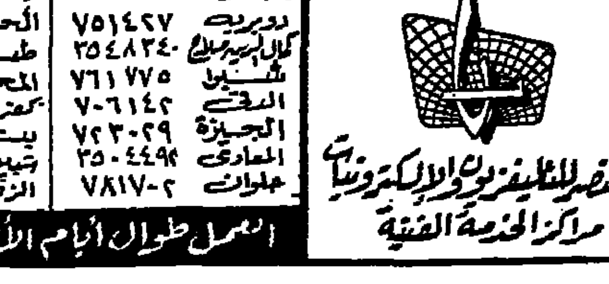
١١,٠٠ احداث ٢٤ ساعة .
١١,٢٤ القرآن الكريم مايتيسر من سورة (النمل) تلاوة الشيخ احمد عامر .
١١,٣٠ السلام الوطني وختام .

سهرتك غدا مع (الوان من الفنون)



محرر البرنامج : احمد عيد .
منيع الربط : رضا القولي .
مخرج التنفيذ : احمد سباعي .

٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم مايتيسر من سورة (آل عمران) تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل .
٥,١٥ حديث الجمعة حول مولد الرسول عليه الصلاة والسلام .. تقديم : الدكتور عبدالصبور شاهين .. واخراج : مصطفى سمهان .
٥,٢٤ برنامج كارتون للاطفال .
٥,٣٥ برنامج براعم والوان تقديم : عزة الحناوى .
٥,٥٠ برنامج ريبورتاج .. تقديم : غادة صلاح الدين .. واخراج : عصام الامير .
٦,٠٥ برنامج اهلا وسهلا .. والدكتور يحيى حسيب استاذ جراحة الاسنان .
٦,٢٠ برنامج جايزة .. تقديم : عادل المصرى .. واخراج : على عبدالرحمن .. والجايزة من منطقة روض الفرج جمعية بنك الاسلام .
٦,٣٠ برنامج كلاكيت .. اخراج : حسين نظمي .
٧,٠٥ برنامج فيديو ٨٧ .. تقديم : ايناس عبدالله .. واخراج : نهلة عبدالمعطى .
٧,١٨ برنامج الاعجاز العلمي في القران والسنة .. ويدور حول الحنجرة والجهاز التنفسي .. اخراج : عبدالحميد عبدالعزيز
٧,٢٥ برنامج انت والاجازة .. حوار تبدين نجله محل .
٧,٤٥ النشرة المحلية .
٨,٠٠ دليل المشاهد عن الرخصة الدولية مع اللواء رضا عبدالله
٨,٠٥ برنامج الكاميرا في الملعب ويتضمن رحلة خاصة عن مباراة الاهلي وكوتوكو .. تقديم : قطب عبدالسلام .. واخراج : حسن يوسف .
٨,٣٠ برنامج في بيتنا نجم .
٩,٠٠ غدا تقول الصحافة .
٩,١٠ القران الكريم مايتيسر من سورة (البقرة) تلاوة الشيخ محمد صديق المنشاوى .
٩,١٥ السلام الوطني وختام .



يقدمه
صـــلاح درويـــش

كيف نحقق الترشيد ؟

ترشيد الفيديو .. عبارة ذات مفهوم كبير ومعنى ذو هدف ومضمون الغرض منها الارتفاع بمستوى مايعرض من خلال جهاز الفيديو سواء كان عرضا خاصا لمالك الجهاز وأسرته او عرضا عاما للجماهير فى الاندية والمجتمعات أو فى المقاهى المنتشرة فى الاحياء الشعبية وشبة الراقية فى القاهرة وباقى المحافظات .

وترشيد العروض الذى نقصده ونقصده للعبارة التى نحن بصددها يعنى ان تكف شركات انتاج الفيديو عن التعامل فى الاشرطة المنافية للاداب أو اشرطة العنف والجريمة وأغلبها اشرطة مستوردة من الخارج أو اشرطة إنتاج محلى لم تحذف منها المشاهد غير المصرح بها رقابيا فى العروض السينمائية .. وبصراحة هذه النوعية من الاشرطة تحقق للتعامل فيها مكسبا وإيرادا ولكن هذه المكاسب والايرادات مهما كانت فقد دفع الشعب مبالغها ليس من رواتبه ومدخراته وانما دفعها ايضا من اهتزاز اخلاقياته ونظرته للحياة والمستقبل .

والوقوف امام شركات الفيديو او الاندية التى تتعامل فى الاشرطة المنافية وغير المصرح لها رقابيا ليس بالمستحيل وانما هو سهل يسير ويتم من خلال احكام الرقابة على منافذ الدخول الى البلاد سواء فى الموانى البحرية او المطارات ويكون ذلك بواسطة فتح فروع لرقابة المصنفات الفنية بسرعة ودون تباطؤ وهذه مسئولية فاروق حسنى وزير الثقافة الجديد إذا كان يريد ان يحسب له هذه الخطوة .

وايضا يمكن التصدى لهذه النوعية من الشركات والاندية عن طريق إعادة النظر فى اسلوب ونظام استيراد الافلام الاجنبية من الخارج ومن له هذا الحق من المنتجين وهذه ايضا من اولى مهام وزارة الثقافة .. فاذا احكمنا قبضة اليد على هذين المجالين كانت مسئولية مباحث شرطة المصنفات وادارة التفتيش بالرقابة لضبط مايتسرب للبلاد من اشرطة مخلة بأساليب غير مشروعة والقبض على من يروجون منها بين الجماهير والضرب على ايديهم وانزال اقصى العقوبات بهم لانهم لايقلون فى ضررهم للشعب عن تجار المخدرات والسموم البيضاء .

صلاح درويش

ضـوابط جـديدة للقضـاء على تزويـر أشـرطة الفيـديو والكاسـيت

أمر اللواء زكى بدر وزير الداخلية بان تضع مباحث شرطة المصنفات الفنية برئاسة العميد حسين عبد الرحمن خطة محكمة للقضاء على ظاهرة تزوير اشرطة الفيديو والشرطة الكاسيت فى محاولة لتطهير السوق من الانتاج الردىء والذى يضر بمصالح الشركات المعتمدة والمرخص لها بالعمل .. حتى تتفرغ هذه الشركات لتقديم إنتاج رفيع المستوى وهادف .

وكان العديد من شركات إنتاج الكاسيت وشركات إنتاج الفيديو وإتحاد المنتجين قد تقدموا بشكوى لمباحث شرطة المصنفات الفنية من إنتشار ظاهرة تزوير الاشرطة وطرحها فى الاسواق لتنافس الاشرطة الاصلية وبأثمان أقل .

وجاء فى الشكوى بالنسبة لاشرطة الكاسيت أن المزورين إتجهوا اخيرا للطبع على البلاستيك ولكن بطريقة (السلك سكرين) البدائية والتى يسهل إكتشافها لان (السلك سكرين) يترك بروزا فى سمك الكتابة على البلاستيك وهذا يضر بمصالح الشركات المعتمدة ويؤدى الى تدهور مستوى الجودة الفنية ويعرف هذا قانونا (بالغش التجارى) .

تتضمن الخطة التى تم وضعها بواسطة مباحث شرطة المصنفات الفنية الا تقوم مطابع فصل الالوان فى مصر بعد ان تم حصرها بطبع الاغلفة الا بعد حصول من يريد الطبع على تصريح من مباحث المصنفات .. ونفس الشىء بالنسبة لمطابع الاوفست التى تم حصرها أيضا .. كما تم اخطار الجمارك بعدم السماح بدخول ماكينات جديدة للتسجيل بالنسبة للكاسيت أو طبع الفيديو إلا إذا كان المنتج حاصلا على ترخيص وتصريح كتابى من شرطة المصنفات يبيح له ذلك مما سيساعد على إكتشاف المزورين والمزيفين الذين يملكون ماكينات لتسجيل الكاسيت وطبع اشرطة الفيديو دون تصريح من الجهات المسئولة .

وقد تم إعداد حملات مكثفة لمتابعة تنفيذ هذه الخطة بدقة على مستوى الجمهورية للكشف عن اوكار المزورين واوكارهم فى كل المحافظات المدن حتى يمكن القضاء على قراصنة الفيديو والكاسيت .

وصفحة الفيديو بدورها تناشد اللواء زكى بدر وزير الداخلية وقد برزت فى كل المجالات بصماته من اجل الاصلاح والترشيد ان يدعم جهاز مباحث شرطة المصنفات بالرجال ووسائل المواصلات حتى يكون على مستوى المسئولية الكبرى الملقاة على عاتقه من اجل الارتفاع بمستوى الذوق الفنى العام لدى الجماهير من خلال تقديم انتاج فنى فى مختلف المجالات ترضى عنه ولاتنفر منه .

زكى بدر – وزير الداخلية

مراقبة عروض الفيديو ... فى الطائرات المصرية

قررت نعيمة حمدى مدير عام رقابة المصنفات الفنية ان يمتد نشاط إدارة التفتيش الفنى بالرقابة الى عروض الفيديو بالطائرات المصرية بعد ان امتدت إلى الاتوبيسات والمراكز الثقافة الاجنبية فى مصر .

نعيمة حمدى

قد أرسلت مدير عام الرقابة فى الاسبوع الماضى خطابات بهذا المعنى إلى شركة مصر للطيران والشركات المصرية الاخرى تطلب فيها الالتزام بعرض الاشرطة المرخصة رقابيا والهادفة .

وكانت معلومات قد وردت لمدير عام الرقابة عن قيام بعض السائقين بالاتوبيسات بعرض اشرطة تحتوى على مشاهد مخلة بالاداب فأرسلت لادارة هذه الاتوبيسات خطابات للالتزام بالاشرطة المرخصة كما أرسلت خطابات مماثلة لمديرى المراكز الثقافية الاجنبية لتنظيم عروض الفيديو داخلها ايضا .

وتقول نعيمة حمدى ان معظم هذه الاندية ملتزمة باستثناء القليل منها مما أدى إلى تغيير أحد رؤساء هذه المراكز الثقافية لعدم إلتزامه بالتعليمات الرقابية بشأن العرض .

ميادة وعمار الشريعى ومحسن جابر

الموجى : الفيديو .. مضيعة للوقت

كتب – أسامة على :

مكتبة الفيديو الخاصة بالموسيقار الكبير محمد الموجى بمثابة تراث تاريخى وفنى على « حد قوله » ومن خلال زيارة سريعة لمكتبة الموجى إتضح أن أغلب الاشرطة تتسم بالطابع الاستعراضى سواء كانت عربية أو أجنبية وعن أشرطة المكتبة يقول الموجى :

أبرز الاشرطة الاجنبية تتسم بالطابع الاستعراضى منها أشرطة اسبانية غنائية واشرطة أخرى : اتازو والسابحات الفاتنات والسباق العظيم لجين فيلى وإستر وليام وتونى كيرتس .

– .... ؟

● المسرحيات الحديثة لاتوجد بالمرة وإن كنت أشاهدها بين الحين والاخر باستثناء شريطى مسرحيتى « وداد الغازية وطبيخ الملايكة » .

– ... ؟

اشرطة الافلام العربية على غرار اشرطة المسرحيات ايضا .. يوجد فيلمان فقط أنتجا أواخر الخمسينات وهما : (رحلة غرامية) . (انا وقلبى) حصلت عليهما اخيرا من العراق .

... ؟

● والاشرطة الغنائية تتضمن معظم اشرطة الراحل عبد الحليم حافظ مسجلة على أشرطة خاصة بذلك سواء كانت اغانى حفلات أو أفراح ..

– ... ؟

● يوجد أشرطة غنائية لعبد الوهاب وتشاهدها زوجتى فقط .

– .... ؟

● أشرطة اخرى خاصة بأحاديث تليفزيونية لى أعتز بها جدا إلى جانب أشرطة « كورة » للاهلى والزمالك فى مباريات محلية وأفريقية .

– .... ؟

● الاشرطة الاستعراضية أفضل مشاهدتها باستمرار خصوصا أنها اجنبية .

– ... ؟

● جهاز الفيديو على الرغم من أنه مهم فى حياتنا فإن من عيوبه الكبرى انه مضيعة للوقت .

محمد الموجى

تجربة جديدة

أغانـى ميـادة الحنـاوى .. علـى اشرطـة فيديـو

اخبارهم .. على .. الشريط

جليلة محمود تتزوج محمد توفيق

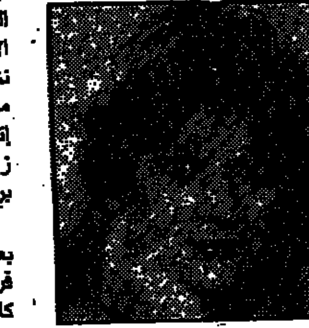
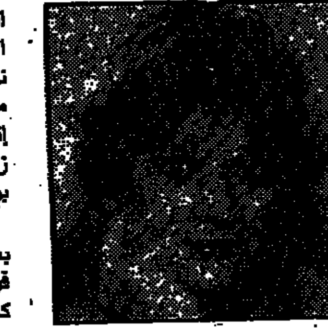
من الوجوه التى سنراها على أكثر من شريط فيديو لافلام سينمائية وتليفزيونية خلال الموسم المقبل من عام ٨٨ كل من الفنانين فريدة سيف النصر وجليلة محمود وهالة فاخر .

فريدة سيف النصر تشاهد لها شريطى فيديو لافلام سينمائية .. الاول اصدقاء الشر إخراج احمد ياسين وبطولة نور الشريف وفريد شوقى ومديحة كامل .. الفيلم إجتماعى تتعرض احداثه لحياة اب وابنة كل منهما فى طريق الاول فى طريق الشر والثانى فى طريق الخير إلى ان يدخل فجأة فى حياتهما فتاتان فتغيرا مجراها الشريط الثانى لفيلم باب النصر اخراج سمير سيف وبطولة بوسى ومجدى وهبة ونجاح الموجى حيث تقوم فريدة بدور فتاة شريفة ونظيفة القلب بالرغم من فقرها واصطدامها بأشخاص من بيئة ثرية .

●● وعلى عدد من أشرطة المسلسل التليفزيونى .. وشاءت الاقدار .. إخراج احمد السبعاوى نشاهد هالة فاخر فى دور زوجة مخلصة ووفية لزوجها الذى تلفق له إتهامات تؤدى به الى السجن ولكن زوجته تتمكن من مساعدته لاثبات براءته من هذه الاتهامات .

هالة تستعد لتصوير مسلسل جديد بعنوان صابر ياعم صابر قصة وبطولة فريد شوقى وكريمة مختار وتحية كاريوكا ووحيد سيف .

●● جليلة محمود : نشاهدها فى فيلم تليفزيونى بعنوان شقة الاستاذ عليوه إخراج سعيد عبد الله وبطولة ليلى طاهر وصلاح ذو الفقار ومحمد توفيق وتقوم جليلة فى الفيلم بدور إمرأة مطلقة تتعاطف مع أحد جيرانها محمد توفيق الرجل الكهل الذى يتصارع أقرباؤه على الشقة التى يقطن بها إنتظارا لموته لكن تنجح جليلة فى الزواج من محمد توفيق وتستولى على الشقة بدلا من الاخرين وذلك فى إطار كوميدى .



جليلة محمود

هالة فاخر

أبو زهرة .. فى ٣ أغنيات للاطفال

شوقى اسماعيل

اجاز التليفزيون ثلاث اغنيات جديدة للاطفال مصورة على شريط فيديو من اخراج محمود ابراهيم وتأليف مصطفى الشندويلى وتلحين شوقى إسماعيل .. الاغنيات بعنوان (السكر والملح .. الكتكوت .. الرمل والحصى) ويراهم الجمهور على شاشة التليفزيون فى اعياد الطفولة من خلال حلقات مسلسل الاطفال (بندق وبندقة) الذى تقدمه القناة الثانية ..

أين تذهب هذا المساء

دور السينما بالقاهرة

● ديانا	السادة الرجال	٩٢٤٧٢٧
● ميامى	البيه البواب	٧٤٥٦٥٦
● ليدو	المنحوس	٩٣٤٢٨٤
● كايرو بالاس	ضربة معلم	٧٤٥٣٥٠
● بيجال	التعويذة	٩٢٨٥٩٤
● فاتن حمامة	اسبوع الفيلم الروسى	٨٤٩٧٦٧
● حديقة النصر	النمور الشرسة / سباق المارد الملعون	٩١٤٣٩١
● سفنكس	العرضحالجى فى قضية نصب	٤٦٤٠١٧
● الاهرام	البيه البواب	٨٥٢٨٤٢
● الفونتانا	الاونطجية / الموت حقيقة	٢٥٢١١٤٥
● نورماندى الصيفى	السيف والساحرة / ان ربك للبمرصاد	٢٥٨٠٢٥٤
● هليوبوليس	عصفور له انياب	٥٨٠٦٤٧
● روكسى	الهروب من الخانكة	٢٥٨٠٣٣٤
● الحمراء	قاهر الاقوياء / ارزاق يادنيا	١٥٨٢٨٦٦
● حديقة نورماندى	باتيناج حديقة اطفال / تنس طاولة	٢٥٨٠٢٥٤
● رادوبيس	شاطىء المفاجاءات / العرضحالى فى قضية نصب	٨٥٢٦٥٤
● اوبرا بسوهاج	عصفور له انياب	
● مصر ببورسعيد	التنين الاسود يتحدى الشياطين / الزوجة تعرف اكثر	

دور السينما بالاسكندرية

● امير	قاهر التماسيح	
● ريو	ضربة معلم – نبيلى علوى، نور الشريف	٤٩٢٩٠٣٦
● راديو	الهروب من الخانكة – ماجدة الخطيب، فريد شوقى	٤٩٣٠٢٨٢
● ستراند	البطل – عربى	٤٩٢٢٣٢٢
● ريالتو	عصفور له انياب – يسرا، حسن يوسف / بروسلى بطل الابطال – اجنبى	٤٩٢٤٦٩٤
● فريال	التعويذة – يسرا، محمود ياسين	٤٩٢٩١١٤

أخبار الفيديو والكاسيت

قدمنا أعمالا فنية على أفضل مستوى

شركة أفلام مصر العربية احدى الشركات التى قطعت شوطا كبيرا فى مجال الانتاج السينمائى والفيديو فقد اصبحت علامة مميزة اهلتها لان تحتل مكانتها الطبيعية بين مثيلاتها من الشركات الاخرى وكان لنا هذا اللقاء مع الاستاذ/ واصف فايز مدير الشركة المسئول .

فقال سيادته : لقد بدأت شركتنا الانتاج منذ عام ١٩٦٨ تقريبا وقدمنا للمشاهدين اعمالا فنية راقية سواء ما كانت اعمالا عربية او عالمية او هندية .

وعن شركات الفيديو الاخرى يقول ان الشمس تطلع على الجميع ولابد ان يأخذ الكل فرصته واعتقد ان كل شركة تقدم أفضل ما لديها .

وعن انتاج مصر العربية يقول :

اعتقد ان شركة مصر العربية قدمت لمشاهديها قائمة من الافلام على اكبر مستوى من الجودة والاجادة واتمنى ان تستكمل شركتنا مسيرتها من أجل تقديم افضل الاعمال واتجها عربيا وعالمية . عيد ميلاد سعيد



مأمون الشناوى

ردود خاصة

● س. ف. ا – اسوان :
اذا كان يحبك حقاً ، فليتقدم اليك ويشرح ظروفه ، أم أن ظروفه التى تمنعه من خطبتك تسمح له فقط باستمرار اللقاءات فى الخارج .. لايابنيتى ..

● المعذب م. ع. ا – الجيزة :
اذا اختلف العقل والقلب فعليك أن تتبع عقلك ، فهذه الفتاة تحبها ولكن عقلك يرفضها ، وقريبتك التى ارتبطت بها اختارها عقلك ولم يرفضها قلبك .. تزوج قريبتك وسيخضع قلبك لتوجه عقلك ، ولايهم أن الفتاة الاولى تسكن أمام عملك ، حكم عقلك وكن قوى العزيمة تتغلب على الازمة ..

● حمادة د. ا. المحلة الكبرى :
تطلب منى أن أقول لها انتظريه سنة واحدة حتى ينتهى من دراسته لان والده يرفض أن يخطب قبل أن يتم دراسته !! يابنى اذا كانت تحبك حقا ستنتظرك هى دون أن يقول لها أحد ، ما انت فى نظرها إلا مجرد عريس مقبول ، أما الاخرون فهم «طعم» – تضعه أمامك فقط لتتحمس وتسرع بالخطبة ، اتركها ، فإن انتظرتك فاهلا بها ..

علية الصالحى

من أفـــواه المجانيــــن

الامل .. سفينة يمتطيها الانسان ليعبر بها بحر الحياة .

اشـــــارة

● ● هواية تسجيل الاسماء من باب الذكرى .. عيب اجتماعى خطير لاأدرى لماذا لم تواجهه المؤسسات التعليمية حتى الآن .. فالمبانى المدرسية ومقاعد الدراسة تعكس هذه الهواية المدمرة التى تنتقل بعد ذلك الى المرافق العامة ووسائل المواصلات والحدائق وغيرها .. قد يبدو الامر بسيطا من وجهة نظر البعض .. ولكن أليس من الملائم أن يتعلم الابناء من الصغر ارتباط اسمهم بإنجاز ولو بسيط يظهر موهبتهم ومثابرتهم .. أم نتركهم ضحية لداء عدم المبالاة وعدم تقدير قيمة المحافظة على الاشياء الجميلة

● صالح ابراهيم ●

حديث المدينة

● ● جماعة الثقافة الادبية بقرية السرو بمحافظة دمياط اصدرت العدد الجديد من مجلتها الثقافة الادبية .. قال خالد غازى رئيس الجماعة انه مستعد لاهداء المجلة لكل من يطلبها .

طابع تذكارى وعملة فضية للفنون الجميلة بالاسكندرية

الاسكندرية – سلوى مصباح :

الهيئة القومية للبريد تصدر طابعا تذكاريا عن كلية الفنون الجميلة بالاسكندرية بمناسبة عيدها الثلاثين .. كما ستقوم مصلحة سك العملة بإصدار عملة فضية بهذه المناسبة .. الطابع والعملة صممهما د. اسماعيل طه عميد الكلية .

● ● مصطفى خميس طه والسيد محمد صالح ورضا على موسى عباده وناصر نبيل وهبه وعمـرو فؤاد عبدالستار ومحمد عبدالمنعم الجيار ونجلاء عبدالعزيز ابوخزيمة وكوثر مصطفى الديب فازوا فى مسابقة المجلات المدرسية المطبوعة على مستوى الجمهورية .. قدم لهم احمد سلامة وكيل وزارة التعليم بالبحيرة شهادات استثمار وشهادة تقدير .

● ● رضا الملا مدير مكتب تموين الزرقا.. وصلته حصة المركز من قطن العرائس .. تبلغ ٨٠ قنطارا سيتم توزيعها على العرسان مع ضرورة احضار قسيمة الزواج .

● ● ٦٠ ألف جنيه لتجارب الاصناف الجديدة من القطن والذرة والقصب اعتمدتها الهيئة العامة للاصلاح الزراعى.. التجارب ستتم فى محافظات الشرقية والدقهلية وكفر الشيخ .

● ● قطب عبدالسلام مقدم البرنامج التليفزيونى الكاميرا فى الملعب سافر الى الرياض لتسجيل حلقات خاصة عن نهائيات البطولة العربية لكرة القدم .

● ● مجلس جامعة الاسكندرية وافق على قبول هدية كتب الى كلية الطب البيطرى .. تبلغ قيمتها ١٢٥٠٠ جنيه .

● ● ١٤ ألف جنيه تم اعتمادها لتجديد واصلاح الافران نصف الآلية بحى الجمرك بالاسكندرية .

● ● مصنع للمياه الغازية بحوش عيسى.. قررت محافظة البحيرة اقامته على مساحة ١٠ أفدنة يتكلف ثمانية ملايين جنيه وطاقته ١٢ مليون صندوق سنويا

● ● الفرقة المسرحية لنادى سماد طلخا قدمت مسرحية انت اللى قتلت الوحش لعلى سالم على مسرح أم كلثوم بالمنصورة .. لمدة اربعة أيام اخرجها محمد فتحى .

● ● الرياضيون بالاسكندرية .. كانوا ضيوف الشرف فى حفل زواج رجل الاعمال مروان ابراهيم والانسة علا محمد الصفتى .

● ● مسرح الشركات بين الامس واليوم .. الكتاب الجديد لمحمد عز العرب .. يصدره على نفقته الخاصة وكتب له المقدمة الشاعر ابراهيم رضوان .

المجتمع الدبلوماسى يقدمه : محمود خطاب

عيد ميلاد أوربى مصرى مشترك .. !!

اقامت فرانسين هنريش سفيرة السوق الاوربية المشتركة حفلا خاصا .. بمناسبة عيد ميلاد ابنها الوحيد فيليب « ٧ سنوات » الذى وجه الدعوة الى اصدقائه اطفال الجيران المصريين .. واللذين اضفوا الكثير من البهجة والحيوية على الحفل الصغير !

فرانسين تسلمت موقعها فى القاهرة منذ عامين .. ومن كثرة العمل نسبت انها رسامة واكتفت بشراء ٢٠ لوحة لبعض الفنانين المصريين علقتهم جميعا على جدران منزلها .. تقول لقد احببت القاهرة المدينة والشوارع والناس والزحمة التى اجدفيها « الى جانب الشمس » دفء الحياة .. !

فرانسين بدأت منذ وصولها فى تعلم اللغة العربية مع ابنها فيليب .. الذى تفوق عليها باجادة اللغة العربية .. الفصحى والعامية .. !!

عيــد الميـــلاد الخامــس .. !

دعت غرفة التجارة الامريكية فى القاهرة السفير الامريكى فرانك ويزنر ليتحدث امام اعضائها بمناسبة عيد ميلادها الخامس .. حضر الحفل عدد كبير من سفراء الدول فى مصر .. كما كان على مائدة السفير اللواء زكى بدر وزير الداخلية ، والدكتور جلال ابوالذهب وزير التموين ، الدكتور عادل عز وزير البحث العلمى ، الدكتور فؤاد اسكندر وزير الهجرة وعلى عبدالشهيد وزير الهجرة الاسبق واسماعيل فهمى نائب رئيس الوزراء الاسبق .

الجائزة الأولى رحلة إلى بانجوك

يفتتح بعد غد فى فندق ماريوت السوق الخيرى الذى تنظمه سيدات السلك السياسى لدول آسيا .. يشترك فيه هذا العام ١٦ دولة .. وتعرض فيه المشغولات اليدوية والصناعات التقليدية لهذه الدول .. رسم الدخول جنيه واحد .. وتجرى طمبولا جائزتها الاولى تذكرة طائرة من القاهرة الى بانجوك والعودة .

بشـرى الصـاوى

شأن كل اهل الريف تزوج استاذنا الكبير عبدالمنعم الصاوى فى بلدته طنطا وهو شاب صغير لم يتعد التاسعة عشرة من عمره ولكن روح الفنان المبدع دفعت عبدالمنعم الصاوى الى الهجرة للقاهرة ليكتب الموال والقصة والخبر فى روز اليوسف وفى فورة الشباب الثائر كتب الآراء الثورية الجريئة عقب الحرب العالمية الثانية عامى ١٩٤٧ و ١٩٤٨ وكان مطلوب القبض عليه فهرب خارج البلاد واستقر فى لندن يكتب ضد الملكية والفساد .. وهكذا ابتعد عبدالمنعم الصاوى عن اسرته الصغيرة بطنطا من اجل اسرته الكبيرة مصر .. وشعر الطفل الصغير «بشرى الصاوى» وهو تلميذ فى الابتدائى أنه يجب ان يعتمد على نفسه ويشق طريقه فى الحياة بأظافره ، وتحدى الطفل كل صعوبات الحياة .. وكان متفوقا على اقرانه رغم انه كان يعمل ويكسب كان يجمع القطن وكان يكتب عرائض للمحامين والمتقاضين .. كان يعرف كيف يقف على قدميه بلا مظلة الاب الذى كان يؤدى رسالة اكبر واعظم وأخطر فى ظروف غاية فى الصعوبة واستطاع بشرى الصاوى أن يحصل على بكالوريوس الهندسة وقرر السفر الى المانيا ليس من أجل القاب للديكور "دكتوراه أو ماجستير مع مرتبة الشرف".

طوال عمره ينظر للحياة نظرة عملية جادة سافر الى المانيا ليدرس ويعمل ويكسب استوعب خبرة فى عالم البناء لايعرفها اكثر الدكاترة وعمل وكسب مبلغا لايقل عن ١٨٠ ألف جنيه وتزوج وهو فى المانيا من اروع شريكة للحياة المهندسة نجوى عزمى .. وعاد الى مصر بهذا الرأسمال ليكون شركة مصر للاستثمار ثم شركة مصر للانشاءات ثم الشركة الهندسية للتعمير وأخيرا شركة انشاص للامن الغذائى .. بنى مدينة المروة فى مصر الجديدة ومدينة الفيصلية بالهرم ومدينة أول مايو بطريق الفيوم وقرية سياحية فى كبريت وقرية اخرى بالبحر الاحمر بنى اكثر مما بنته كل الشركات الحكومية والقطاع العام مجتمعة .

ثم .. ثم داهمه المرض اللعين وعولج على اعلى مستوى عالمى فى امريكا ثم باريس وتقابلنا بباريس عند نفس الطبيب .. وكما كان سريعا كالشهاب فى الصعود والتألق والنجاح كان اكثر سرعة فى السقوط فى براثن الموت .. وعندما قرأت النعى الصغير وأنا خارج القاهرة شعرت بخنجر يدخل قلبى وكدت اقع من فوق الكرسى .. رحم الله بشرى الصاوى ٣٩ سنة الذى يستحق كتابا عنوانه «العصامية فى اعظم واشرف صورها» .. لامجرد عمود عابر ..

عبدالرحمن فهمى

للـ .. حـب

الى ... وزيـر التمويـن

.. فيه مظلومين فى البلد ! .. اولهم الجزار ...!
.. والتانى بياع فواكه !.. واللى بعده خضار ..!
.. برضيك يعيشوا .. بمرسيدس !.. وما اشبه ..
.. وكام عقار .. بس يعنى !.. محسودين م الجار !
● ● ●
.. والمظلومين بعدهم !.... فى رقابة الاسعار !
.. كذا المفتش ! طبيب بيطرى !.. غريب الدار ..!
.. والناس تقول فى الشوارع ! والبيوت !.. فيه دول ..
.. والناس بتسأل ! حقيقى !.. والاجابة .. هزار ...!

■ ■ سلامة العباسى




نطلب ابقاء مندوبية صرف مستلزمات الانتاج الزراعى بعزبة النظارة بقرية ميت سلسيل

بعد سنوات طويلة ومريرة عادت لنا الراحة وتوفير الوقت والجهد ومستلزمات الانتاج الزراعى لقيامنا بعمل مندوبية صرف مستلزمات انتاج زراعى بعزبة النظارة والعزب المجاورة التابعة لقرية ميت سلسيل مركز المنزلة بمحافظة الدقهلية .

وتعاقد البنك مع مصلحة املاك الدولة على تأجير مخازن كبيرة – على احدث طراز كانت لتفتيش المرومانيقا – مساحتها حوالى ٢٥٠٠ متر بايجار سنوى عشرة جنيهات وبخفير خصوصى والمنتفعين من المندوبية هم الذين يدفعون الايجار للبنك الا ان وكيل وزارة الزراعة بالدقهلية يريد الاستيلاء عليها وحاول قبل ذلك ولم يستطع وتصدينا له ولكن هذه المرة لقرب خروجه على المعاش بعد شهر يريد الاستيلاء عليها باى طريقة وهذه المخازن مقدرة بمليون جنيه .

اليس من الظلم ان نعود للمتاعب لبعد مكان صرف مستلزمات الانتاج الزراعى بحوالى ٥ كيلو مترات ؟ نناشد المهندس عادل عزمى رئيس مجلس ادارة بنك الائتمان الزراعى بابقاء مندوبية الصرف بعزبة النظارة التابعة لقرية ميت سلسيل خدمة لنا .

عن الاهالى :
رمضان عويضة نافع
على علام فرج

قالت « الجمهورية » تحية للسائق والكمسارى فقامت الشركة بتكريمهما تقديرا للاكفاء

تعقيبا على ماتشرته الجمهورية تحت عنوان تحية لهما : سائق ومحصل اتوبيس ٢٧٩ شركة شرق الدلتا بشأن تفانى السائق عبد الحميد محمد والمحصل وحيد حسنى فى أداء عملهما على اكمل وجه وتقديم خدماتهما الممتازة للركاب فى الرحلة المتجهة من القاهرة الى الزقازيق صباح ٢٠ سبتمبر الماضى .

قال اللواء ياسين السيد عيسى رئيس هيئة القطاع العام للنقل البرى والنهرى أنه قد تقرر تقديم الشكر والتقدير لطاقم السيارة المشار اليها ومنح كل منهما مكافأة تمييز قدرها مائة جنية حتى يكون ذلك حافزا لهما ولجميع العاملين بشركة اتوبيس شرق الدلتا والشركات الشقيقة لبذل المزيد من الجهد ولتقديم افضل الخدمات لجميع الركاب .

شـرط غريـب .. للكفايـة الانتاجيـة !

نحن حملة الدبلومات المتوسطة دفعة ٨٢/٨١ .. تقدمنا هذا العام للالتحاق بمعهد الكفاية الانتاجية بالزقازيق لكن المعهد وضع شرط وهو أن يكون المتقدم معينا فى الحكومة .. وهذا الشرط لايمكننا تحقيقه لان اغلبنا يعمل فى القطاعات الحرة خاصة واننا لم يصبنا الدور فى تعيين القوى العاملة حتى الان ..

ليت المسئولين بمعهد الكفاية الانتاجية يعملون على رفع هذا الشرط .. بمايحقق المساواة بين جميع المتقدمين .

عنهم : عبد الباسط حسن تهامى
كفر ايوب – بلبيس – شرقية



نريد مساواتنا بشركات الغزل

نحن عمال الشركة العربية والمتحدة للغزل والنسيج بالاسكندرية كنا نعمل بنظام اليومية وتم تحويلنا بالمرتب الشهرى واحتسب اجرنا الشهرى على اساس ٢٦ يوما لكن لم يطبق علينا القرار الخاص بشأن احتساب الراحات الاسبوعية مدفوعة الاجر .

نهيب بالمسئولين مساواتنا بزملائنا الذين عليهم هذا القرار ولهم نفس ظروفنا بشركات الغزل والنسيج على مستوى الجمهورية ..

عنهم : سعيد مصطفى الادهم
رئيس قسم المعامل
بالشركة العربية للغزل
والنسيج بالاسكندرية



اجابات خاصة وعلاج مجانى
للدكتور حمدى عبدالله استاذ الجراحة بطب عين شمس :

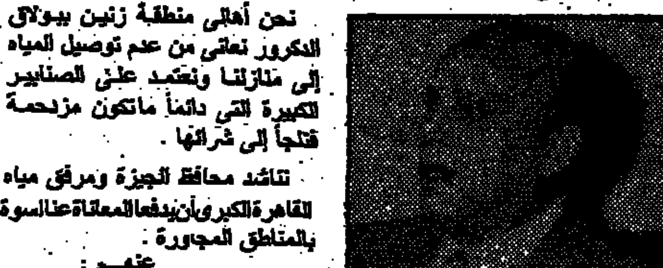
● ● ا. ا. ا. الاسماعيلية :
لاتوجد صلة اطلاقا بين عملية الزائدة الدودية وماتشكو منه حاليا .
واذا ثبت فعلا ان عندك بلهارسيا فيجب علاجها بأسرع مايمكن عند أى وحدة مجمعة قريبة .

● ● م. ا. ا – محافظة دمياط :

● ● ع. م. ب – اسوان :
يمكنكما الحضور للعيادة رقم ٣٨ شارع رمسيس عمارة فينوس للكشف والافادة مجانا :

● ● ج. ا. ر – شبرامصر :
جراحة الدوالى جراحة سهلة ومؤكدة النتائج وانصحك بسرعة اجرائها ..

نداء الى محافظ الجيزة ومرفق مياه القاهرة الكبرى



عمر عبد الآخر

نحن أهالى منطقة زنين ببولاق الدكرور نعانى من عدم توصيل المياه إلى منازلنا ونعتمد على الصنابير الكبيرة التى دائماً ماتكون مزدحمة فنلجأ إلى شرائها .

نناشد محافظ الجيزة ومرفق مياه القاهرة الكبرى أن يدفعا المعاناة عنا اسوة بالمناطق المجاورة .

عنهم :
على نور الدين محمد

نستغيث بمحافظ الجيزة

سكان مشروعى الشباب والسلام بالتعاون بالهرم يستغيثون بمحافظ الجيزة عمر عبدالآخر من تدفق مياه المجارى بغزارة حول مساكنهم وطوفان الناموس الذى يستخدمون كل الوسائل لمقاومته دون جدوى .

عن السكان : جلال الدين حسين
عيد عبدالسلام

أريد عريسا

١٢٣٨٥ هى : س. ع. القاهرة – ٣٢ سنة – ارملة ولديها طفلان – ست بيت – دخل ثابت – لديها الاثاث

هو : سن مناسبة – ارمل – مطلق ولامانع من وجود طفل – اعمال حرة – طيب القلب – لديه شقة – ويفضل من يعمل بالخارج .

١٢٣٨٦ هى : س. ن. الشرقية – ٢٥ سنة – آنسة – تجيد القراءة والكتابة – خياطة – مقبولة الشكل – لديها شقة متواضعة .

هو : من ٣٠ : ٣٥ سنة – اعزب – ارمل ولامانع من طفل – اعمال حرة – متدين – جاد فى الزواج .

أريد زوجة

١٢٣٩٥ هو : س. س القاهرة ٣٧ سنة – اعزب – مركز مرموق بأحد البنوك – طويل – وسيم – متدين .

هى : لاتزيد على ٢٧ سنة – آنسة – بيضاء – جميلة – مؤهل عال – لديها شقة .

١٢٣٩٦ هو : هـ. و. السعودية – ٣٥ سنة – اعزب – مدرس معار – مقبول الشكل – ميسور الحال – لديه شقة تمليك وسيارة .

هى : من ٢٥ – ٣٠ سنة – آنسة – يفضل مدرسة – متوسطة الجمال – ترحب بالسفر للخارج .

للذكــــرى



● ● في اول ديسمبر ١٩٥٢ كتب الدكتور طه حسين مقالا في مجلة التحرير التي اصدرتها ثورة يوليو تحت عنوان « روح الثورة » اكد فيه على ماحدث ليلة ٢٣ يوليو بأنه ثورة بكل ماتحمله الكلمة من معان وحين نقرأ مقال طه حسين نجده يستهله قائلا :

« لم افهم الى الان لماذا اظهر رئيس الوزراء وقائد الجيش - يقصد اللواء محمد نجيب - في بعض خطبه كرهه لكلمة ثورة وايثاره كلمة اخرى يسمي بها مانحن فيه منذ كانت الاحداث الكبرى التي شهدتها مصر في اواخر يوليو الماضي .. فليعذرني الرئيس القائد اذا لم اقبل كلمته عنوانا لما نحن فيه واذا استبقيت كلمة ثورة لانها ادق معنى واصدق دلالة واجود تصويرا للحياة التي نعيشها منذ شهور » .

ومنذ ذلك اليوم اطلق اسم ثورة على ماحدث في ليلة الثالث والعشرين من يوليو ، وكان طه حسين اول مفكر اطلق اسم ثورة ٢٣ يوليو على الظلم والطغيان والفساد ، الامر الذي يفند الاتهامات الظالمة التي استهدفت النيل من طه حسين والشك في وطنيته استنادا الى ارتباطه بأحزاب الاقلية قبل الثورة مثل حزب الامة القديم وحزب الاحرار الدستوريين ، غير ان ارتباط الدكتور العميد بمثل تلك الاحزاب لم يكن ارتباطا سياسيا ، بل كان ارتباطا فكريا جمع بينه وبين عدد من اعلام الفكر والادب التي كانت تمثل نموذجا للفكر الاجتماعي المستنير مثل احمد لطفي السيد ، ومحمد حسين هيكل وغيرهما .

● ● وغير صحيح أن العميد قد كان يتعاون مع فكر يهادن الانجليز او يقبل باستمرار احتلالهم لمصر ، وهو الذي كتب شعرا جميلا نشر معظمه في صحف الحزب الوطني دفاعا عن استقلال مصر والمطالبة بحريتها مثل قصيدته التي خاطب فيها الانجليز قائلا :

تيمموا غير وادي النيل وانتجعوا
فليس في مصر للاطماع متسع

وصحيح ان طه حسين كان من مفكري ماقبل الثورة ، لكنه لم يكن مجرد رمز لاصحاب الحياة العالية من المثقفين المترفين وانما كان رمزا للمثقفين من ابناء الطبقة المتوسطة لم يمثل كرامة الجامعة التي انتسبت اليه فحسب وانما ايضا يمثل كرامة العلم في بلاده من اقصاها لادناها ، وصحيح ايضا انه كان من باشوات ورجال الحكم قبل الثورة الا انه الباشا الوحيد الذي علق قبوله لوزارة التعليم بشرط تمكينه من تنفيذ سياسة تعليمية يصبح التعليم بمقتضاها حقا لكل مواطن كحقه في الماء والهواء .. !!

● ● عاش طه حسين على سلامة - ٨٤ - منذ خروجه للحياة باحدى قرى مركز مغاغة بمحافظة المنيا في صعيد مصر وحتى رحيله عنا في اعقاب حرب اكتوبر المجيدة بنهاية اكتوبر من عام ١٩٧٣ ومابين مولده ورحيله حرمه القدر من نعمة البصر وانعمت عليه السماء بنور الفكر .. يضيئه للاخرين .. شعلة ثقافة لايخمد لها لهيب ولاتار على مدى مسيرته الحياتية الحافلة منذ التحاقه بالازهر ثم عمله بالجامعة الاهلية وسفره الى باريس للحصول على درجة الدكتوراه من السوربون قبل ان يعين استاذا بالجامعة المصرية في منتصف العشرينات ثم عميدا لكلية الاداب ووزيرا للمعارف - التربية والتعليم - ولعل تاريخ حياته الذي كتبه بنفسه في ترجمة ذاتية تعد من قمم الادب العربي الحديث في كتابه - الايام - الذي صدر في ثلاثة اجزاء يأتي في مقدمة انتاجه الادبي الضخم المتنوع الذي اشتمل على دراسات في التاريخ السياسي والاجتماعي لصدر الاسلام اضافة الى قصص فنية مستمدة من كتب السيرة مثل « على هامش السيرة » واخرى تعكس البيئة الصعيدية مثل دعاء الكروان ، وشجرة البؤس .. تحية تقدير وعرفان للدكتور العميد طه حسين في ذكراه .

شكري القاضي

عزاء مركز شرطة السنطه

الضباط والجنود والعاملين المدنيين بالمركز ينعون والد العميد عبد السلام مصطفى مامور المركز للفقيد الرحمة

مكرم فهيم مراسل الجمهورية والعساء بالسنطه يشاطر السيد العميد عبد السلام مصطفى مامور شرطة السنطه الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

مدرسة سمنود الزراعية

اسرة اللغة الانجليزية تنعى الاستاذ محمد عقيل موجه اللغة الانجليزية بسمنود للفقيد الرحمة ولاهله الصبر

مدرسة أبو كبير المعمارية

تشاطر الاستاذ فهمي عبيد مدير المدرسة الاحزان لوفاة والد حرمه والاستاذ محمود المهدي لوفاة والده للفقيدين الرحمة وللاسرتين خالص العزاء

عــزاء

المدارس الابتدائية بالدراكسة دقهلية تقدم خالص العزاء للزميل الاستاذ محمد محمود عمر ناظر مدرسة الامام في وفاة والده وخال الزميلة ايمان المهدي القصبي للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عبد المنعم رياض ببنها

تعزي الزميلة نجوى محمد عوض الله لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة والرضوان .

ادارة الضرائب العقارية بالمنشاة

تشاطر الزميل محمد على محمد الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة .

اسرة مدرسة شاوه ٢

تشاطر الزميل الشحات محمد ابو السعود الاحزان لوفاة كريمته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

الوحدة المحلية بدمسنا
مركز ابو حمص

رئيس وموظفو وعمال الوحدة المحلية بمنشاة دمسنا يشاطرون زميلهم الاستاذ اسماعيل ناصر الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

توجيه الرياضيات المركزى بالبحيرة

الموجه الاول والموجهون يشاطرون الاستاذ ابراهيم الدسوقي مستشار الرياضيات بالوزارة الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة .

التأمينات الاجتماعية بحوش عيسى

تشاطر الزميلة عفاف زريبه الاحزان لوفاة شقيقها وللاسره العزاء

سعد بن أبي وقاص بكفر الشيخ

اسرة المدرسة تشاطر الزميل فتحي ابو ورده الاحزان لوفاة عمه .

المدرسة السعيدية الاعداديه للبنــات بكفر الشيخ

اسرة المدرسة تشاطر الزميله عزه الجريدي المدرسة الاحزان لوفاة والدتها للفقيده الكريمه الرحمة . وللاسره العزاء

التعليم الابتدائي بكفر الزيات

يشاطر الزميلين عباس عجيله ووداد الدسوقي احزانهم في مصابهما

مدرسة شباس الملح

الناظره وهيئة التدريس يواسون الزميله نظيفه الشيخ لوفاة والدها للفقيد الرحمة

حوش عيسى الاعداديه للبنات

تنعى بمزيد الاسى والحزن والدة الزميله امال قريطم وللاسره العزاء

مدرسة الايمان المسائية بكفر الدوار تشاطر الزميله محاسن النشار الاحزان

مدرسة تلوانه التجارية

تشاطر الزميل عبد الفتاح عفيفي الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة .

مدرسة بلطيم الثانوية المشتركة

الطلاب والمدرسون يشاطرون الاستاذ عبد الفضيل لوفاة والدة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

الباجور التجارية بنات

تشاطر الاستاذ عفيفي بيومي لوفاة زوجته والاستاذ هشام منصور لوفاة شقيقه والاستاذ محمد القاضي لوفاة عمته للفقداء الرحمة ولذويهم الصبر .

أسرة الرياضة المالية

بالباجور التجارية للبنات تشاطر الاستاذ هشام منصور الاحزان لوفاة شقيقة للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مدرسة أبو صير الثانويه

الناظر والوكيل والعاملون والطلاب ينعون

الاستاذ محمد حلمي عقيل

موجه اللغة الانجليزية بادارة سمنود للفقيد الرحمة ولاسرته خالص العزاء

اسرة اللغة الانجليزية بابو صير الثانوية تنعى ببالغ الحزن الاستاذ محمد عقيل موجه اللغة الانجليزية

شباس الملح الاعداديه

تشاطر الزميله هنيات الشيخ الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

مدرسة الناصرية الابتدائية ٢ بالمنصورة

تشاطر الزميلة نادية شطا الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة والمغفرة

مدرسة القاطعة الاعداديه

تشاطر الزميله جمال حسن لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

نقابة المعلمين بمطوبس تنعى الاستاذ كمال بلال عم الزميلة مشيرة وابن عم الزملاء سعد وفوزى وعصمت بلال وللاسره خالص العزاء

العاملــون بالادارة الزراعيــة برشيد

ينعون والدة المهندس سمير الفنام للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

موجهة قسم منية سمنود واسرة مدرسة ناصر يشاطرون الزميلة فاطمة شحاته الاحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

فصل ٣/١ بمدرسة الخلالة الثانوية تشاطر الزميل صبري محمد المتولي الاشقر الاحزان لوفاة والدة للفقيد الرحمة

مدرسة سمنود الثانوية بنين

تنعى ببالغ الحزن فقيدها المرحوم

الاستاذ محمد حلمي عقيل

موجه اللغة الانجليزية بادارة سمنود

التأمينات الاجتماعية بدكرنس

تشاطر الزميل الاستاذ ناجي عبد المنعم عضو مجلس الشعب الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة وللاسره الصبر

امين علوان سليم ببلبيس

وولده اشرف الحلواني ببلبيس واخوته اكمد وعبدالغني بكفر اكياد ينعون المغفور له

عبدالملك محمود العمري

تغمده الله برحمته والهمنا واسرته الصبر

مدرسة النصر بدسوق

اسرة المدرسة تواسي الزميل محمد السيد الغزولي لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

ابو بكر الصديق بمنوف

المدرسة تشاطر الاستاذ عبد الحميد منصور موجه القسم الاحزان لوفاة نجله للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

قســم الديــر التعليمي

موجه القسم ونظار ونظرات وهيئات التدريس يعزون الاستاذه هانم احمد عبد الرحمن رئيسة القطاع لوفاة زوجها للفقيد الرحمه وللاسرة الصبر والسلوان .

مركز شباب اتحاد تنده ينعي بمزيد الحزن والاسى فقيد الشباب

كمال رشدى عبد العليم

للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

الثانوية التجارية بكفر سعد

تشاطر الاستاذ ابراهيم جبر الاحزان لوفاة خاله للفقيد الرحمة والرضوان

المحامون ببلبيس

ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم

الاستاذ رياض جبر المحامي

للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان عنهم طلعت قنديل ومحمد الدرفيل المحاميان

توجيه التربية الفنية بطنطا

تشاطر الموجهه وداد الدسوقي الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

مدرسة كفر السودان

تواسي الزميل ابراهيم خليل لوفاة شقيقته للفقيده الرحمة وللاسره خالص العزاء

اسرة الشهر العقاري بفوه

تشاطر الزميل على الشيخ الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

مدرسة فوه الصناعية

تشاطر الاستاذ استفتاح داود الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

سمنود الثانوية الصناعية
اسرة اللغة الانجليزية

تنعى الاستاذ محمد حلمي عقيل موجه اول اللغة الانجليزية للفقيد الرحمه وللاسره الصبر والسلوان .

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

جامعة اسيوط

تعلن جامعة اسيوط عن حاجتها لشغل الوظائف التالية :-

فني معمل رابع من الدرجة الرابعة الفنية من حملة الثانوية العامة .

امين مخزن رابع من الدرجة الرابعة المكتبية من حملة الثانوية العامة .

ويشترط في المتقدمين لشغل هذه الوظائف ان يكونوا مستوفين للشروط القانونية الواردة في القانون رقم ١٩٧٨/٤٧ بشأن نظام العاملين المدنيين بالدولة .

وتقدم الطلبات على الاستمارة ١٦٧ع . ح باسم السيد الاستاذ امين عام الجامعة بأسيوط في موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر مرفقا بها المستندات التالية :

١ - المؤهل الدراسي .

٢ - شهادة الميلاد اومستخرج رسمي منها .

٣ - الموقف من التجنيد .

٤ - عدد (٤) صور شمسية .

وعلى العاملين التقدم بطلباتهم عن طريق مصالحهم مشفوعة بموافقتها الصريحه - وعلى المجندين التقدم بطلباتهم عن طريق وحداتهم العسكرية مشفوعة بتقارير سرية مرضيه - هذا ولن يلتفت الى الطلبات التي قدمت قبل نشر الاعلان او الطلبات التي ترد بعد انتهاء موعده او الطلبات التي ترد غير مستوفاه .

٨٧/١٠٩٥

أحكام قضائية

حكم على الزغبي العليمي جنحه ٤٥٥٧س ٨٧ بمائتي جنيه والمصادرة لاغذية مغشوشه بقويسنا .

حكم على احمد ابراهيم الدجوى جنحه ٤٣٨٩س ١٩٨٧ بعشرة جنيهات والمصادرة لاغذية فاسدة بمنوف .

حكم على العربي محمد سليم جنحه ٦٤٣٦س ١٩٨٦ بمائة جنيه والمصادرة لاغذية مغشوشه بتلا .

حكم على سيد احمد محمود جنحه ٦٥٩٧س ١٩٨٧ بمائة جنيه والمصادرة لعرضه لاغذيه مغشوش بالباجور .

حكم على عبد العزيز محمد جنحه ١٨٢١س ١٩٨٧ بمائة جنيه والمصادرة لخبز مغشوش ببركة السبع .

حكم على سعيد احمد سند جنحه ٧٣٦٠س ١٩٨٧ بمائة جنيه والمصادرة لاغذية مغشوشة باشمون

حكم على سعد احمد السنوت جنحه ١٣٣٢س ١٩٨٧ بمائة جنيه والمصادرة للحوم فاسدة باشمون .

حكم على فوزيه على نصر جنحه ٤٢٢١س ١٩٨٧ بجنيه والمصادرة لاغذية مغشوشة بتلا .

حكم على مهدى عبد المنعم جنحه ٧٢٢٨س ١٩٨٧ بمائة جنيه والمصادرة لاغذية مغشوشة بمنوف .

حكم على سعيد محمود على جنحه ٥٦٧١ س ١٩٨٧ بمائة جنيه والمصادرة لبضاعه فاسده بالباجور

حكم على محمود عبد الهادى جنحه ٩٠٠٥س ١٩٨٦ بجنيه والمصادرة لاغذية مغشوشة بتلا .

حكم على زكريا معوض باظه جنحه ٨٦٢٣س ١٩٨٧ بمائة جنيه والمصادرة لاغذية مغشوشة بمرس اللبان .

مزايدات

حي الجمرك بالاسكندرية

يعلن عن اعادة المزايدة العلنية لبيع ١٩ دكانا بمنطقة اللبان بذات الشروط السابق الاعلان عنها بجلسة ١١/٧، ١١/٩ ، ١٩٨٧/١١/١١ الساعة الحادية عشر صباحا بالحي .

شركة القاهرة للثلج والتبريد
٢٢ ش الجلاء/القاهرة

تعلن الشركة للمصانع العاملة في مجال تصنيع اللحوم عن مزايده عامة بالمظاريف المغلقة لبيع بروتين فول صويا بنسبة بروتين ٥٢٪ وكذا مستلزمات انتاج تصنيع اللحوم (مكسبات طعم - هامبورجر - سجق - كازينات لبن - مواد حافظة - اغلفة صناعية لتعبئة السجق .

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ رئيس القطاع التجاري مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ١٠٠٠جم .

وقد تحدد لجلسة فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ٨٧/١١/١٦ الساعة ١١ صباحا بمقر ادارة الشركة .

ويمكن الحصول على المواصفات والشروط من ادارة الشركة مجانا .

عقارات

تعلن مامورية الشهر العقاري بكوم حمادة عن عمل محضر وضع يد للطلب رقم ٨٧/٥٥٣ كوم حمادة لصالح محمد فاروق محمد مبروك الطنطي ضد نعيمه محمد عبد الفتاح غزال ومبروكة محمد العرب ٣ قسم ثاني الشوريجي القطعة ضمن ١٨٠٠ من ٩١٨ من ٧٢ بناحية بريم كوم حمادة وموضوعه تسجيل حكم عن تكليف ورثة الحرمة خديجة بنت فياض غزال وعلى المعترض التقدم خلال ١٥ يوما من تاريخة

تكوين شركات

بموجب عقد مسجل ملخصه برقم ١٩٨٧/٢٣٩١ شركات شمال القاهرة تكونت شركة محمد ضاحي وشريكته (ميدو فيديو فيلم) غرضها تاجير شرائط الفيديو ومركزها ٨ شارع العدويه البرلتي بولاق ابو العلا ومدتها ثلاث سنوات قابله للتجديد وراسمالها عشرة الاف جنيه ومديرها محمد محمد ضاحي

تنويه

مديرية المساحة باسكندرية ومطروح نشر بجمهورية ١٩٨٧/٤/٢٢ بأعلان مشروع انشاء المنطقة الحرة العامة بالاسكندرية بالاعلان رقم ١٩٨٧/٢٥٤٤ نشر مشروع ٩ اقتصاد خطأ وصحته .

مشروع ١٠ اقتصاد

ولذا لزم التنوية .

أحكام قضائية

حكم على عز الدين عبد المنعم جنحه ٥٠٩٠س ٨٧ بمائة جنيه والمصادرة للحوم فاسدة باشمون .

حكم على عزت محمد فرحات جنحه ٦٨٥٥س ١٩٨٦ بمائة جنيه والمصادرة لسلاقون مغشوش بشبين الكوم .

حكمت الجنح المستأنفة بسوهاج ضد المتهم عبد العزيز حسن اسماعيل بالساحل بحرى البلينا الجنحة ١٩٢ ، ١٩٨٧ ٩٨٦/٢٢٢٤ بجلسة ٨٧/١/٢١ بتغريمه ١٠٠ جنيه والمصادرة ونشر الحكيم بجريدتين رسميتين على نفقته لعرضه بتاريخ ٨٦/٧/٩ سلعة غير صالحة للاستهلاك الادمي ولانتهاء صلاحيتها .

مناقصات

لجنة مشتريات السلع الهندسية والمعادن والكيماويات والورق والادوات الكتابية

تعلن اللجنة عن المناقصة العامه التالية بين شركات القطاع العام التجارية والوكلاء التجاريين لاستيراد رولات افلام (ملونه ، ابيض واسود) لحساب الشركه المصريه لتجارة الكيماويات وفقا للشروط والمواصفات الموضحة تفصيليا بكراسة الشروط والمواصفات .

علما بان فض المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا يوم ١٩٨٧/١١/١٩ بمقر اللجنة ٤ شارع عبد الحميد سعيد بالقاهرة .

فعلى من يرغب الاشتراك في المناقصة التقدم لامانة اللجنة ٢٧ شارع طلعت حرب - القاهرة مبنى شركة شاهر للحصول على نسخة معتمدة من كراسة الشروط والمواصفات مقابل سداد مبلغ خمسون جنيها للنسخة الواحدة .

ويشترط ان يكون العطاء مصحوبا بخطاب ضمان ابتدائي قيمته ٢٪ وكذلك الاستمارة ١٤ س .

اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية
قها - ادفينا - كورونا
مناقصة عامه رقم ٢٩ خ/٨٧
قها - ادفينا

تعلن اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية الجلسات الاتية :

١ - اعادة جلسة مناقصة جوافة الثلاثاء الموافق ٨٧/١١/٣ بمدينة قها قليوبية .

٢ - جلسة مناقصة بلح سيوى نصف جاف الاربعاء الموافق ١٩٨٧/١١/١٨ بمصنع البدرشين جيزة

تقدم العطاءات في مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس رئيس اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية في موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهر اليوم المذكور مصحوبة بتامين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويمكن الاطلاع على الشروط والمواصفات بادارة الخامات الزراعية بالشركات الثلاث .

تقدم البطاقات الضريبية او الحيازة الزراعية بالنسبة للمزارعين وللجنة الحق في ممارسة مقدمي العطاء

وزارة الزراعة

شركة السلام لانتاج بذاري التسمين

احدى شركات هيئة القطاع العام للثروة الداجنة والحيوانية

تعلن الشركة عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن عملية اصلاح وصيانة موازين كالتالي :

موازين بسكول - موازين تعبئة اجولة .

موازين خلط اعلاف - موازين طبلية وقد تحدد موعد فتح المظاريف يوم السبت ١٩٨٧/١١/١٤ بمقر الشركة بمدينة السلام القاهرة وتطلب كراسة الشروط على طلب مدموغ باسم السيد رئيس قطاع الشئون المالية والتجارية بعد سداد قيمة النسخة (٣٠ جنيها) ثلاثون جنيها على ان يقدم تأمين ابتدائي قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء نقدا اوشيك مقبول الدفع اوخطاب ضمان لاتقل مدة سريانه عن شهرين ولن يلتفت الى اي عطاء يرد بدون تأمين ابتدائي اوبعد ميعاد لجنة فتح المظاريف مع ضرورة تقديم البطاقة الضريبية ويمكن المعاينة بمصانع علف الشركة في كل من :

الزاوية الحمراء/السواح

وستديون

مناقصات

محافظة اسيوط
ادارة العقود والمشتريات

تعلن محافظة اسيوط في المناقصة العامة بين شركات القطاع العام والخاص عن رصف الطرق التالية ببعض مراكز أسيوط .

١ - طريق ابو منديل التابع لقرية بني شقير منفلوط

٢ - طريق نجوع بني حسين نجع العيسوية قرية نجع سبع مركز اسيوط

٣ - طريق نجوع بني حسين الحصاني وعزبة الجبانة قرية نجع سبع اسيوط

٤ - طريق بني غالب البورة قرية منقباد مركز اسيوط

وذلك بطول اجمالي ٥.٥ كم

وقد تحددت الساعة ١٢ ظهرا من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/١١/١٧ ميعادا لفتح المظاريف بادارة العقود والمشتريات بديوان عام المحافظة .

فعلى من يرغب التقدم للمناقصة سحب دفتر الشروط والمواصفات من مخازن المحافظة بعد تقديم طلب مدموغ باسم السيد سكرتير عام محافظة اسيوط وسداد قيمة النسخة وهو مبلغ ثلاثون جنيها للكراسة الواحدة خالصة رسوم البريد .

ويجب ارفاق تأمين ابتدائي كامل بواقع ١٪ من اجمالي قيمة العطاء كما يجب ارفاق صورة من البطاقة الضريبية موضحا عليها تاريخ تقديم اخر اقرار ضريبي وكذلك بطاقة القيد بسجل مقاولي القطاع الخاص جديدة او مجددة .

ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بدون ارفاق التأمين الابتدائي كاملا او ترد بعد ميعاد فتح المظاريف المحدد

٨٧/١٠٨٢

مديرية الاصلاح الزراعي بكفر الشيخ

تعلن عن مناقصة عامه لانشاء عدد ٤ (اربعة) مخازن محاصيل بجمعيات منطقة دسوق وقد تحدد يوم السبت ١٩٨٧/١١/٢٨ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر المديرية بدسوق .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من المنطقة نظير مبلغ خمسة عشر جنيها ويشترط تأمين ابتدائي قدره ١٪ يكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء ويشترط تقديم البطاقة الضريبية وكذلك سجل مقاولي القطاع الخاص وسابقة الاعمال

محافظة المنيا
الوحدة المحلية لمركز سمالوط
العقود والمشتريات

تعلن الوحدة في مناقصة عامة عن عملية احلال وتجديد وتدعيم شبكة مياه المدينة بارض الصوامع بحي المعصرة شرق - وقد تحدد لذلك جلسة يوم السبت ١٩٨٧/١١/١٤ وتطلب نسخة العطاء من ادارة العقود نظير مبلغ ١٥ جنيها ويرسل العطاء داخل مظروف مغلق مرفق به تأمين ابتدائي ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو وبيان سابقة الاعمال وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة القيد مجددة والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا للاعلان وشروط المناقصة ٨٧/١٠٩٣

الوحدة المحلية لمدينة فارسكور
الشئون المالية - العقود

تعلن عن اعادة اجراء مناقصة عامه بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن عملية الترميمات السنوية لعام ٨٧ - ١٩٨٨ (صحي - اعتيادي كهرباء - اعمال صغيرة) وهي في حدود مبلغ خمسة وسبعون الف جنيه .

وقد تحدد لها جلسة يوم السبت الموافق ١٩٨٧/١١/٢١ في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا وعلى ان يسدد تأمين ابتدائي بواقع ١٪ يكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء وعلى ان يرفق مع العطاء جميع المستندات اللازمه ويمكن الاستفسار عن التفاصيل من ادارة العقود بالوحدة .

الوحدة المحلية لمدينة فارسكور
الشئون المالية - العقود

تعلن الوحدة المحلية لمدينة فارسكور عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن عملية انشاء مدرسة شرباص الثانوية وقد تحدد لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/١١/٢٤ في موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهرا

وتسحب كراسة الشروط من الوحدة المحلية نظير مبلغ خمسون جنيها للنسخة ويضاف جنيه واحد في حالة طلبها بالبريد وعلى ان يسدد تأمين ابتدائي بواقع ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وعلى ان يرفق ايضا صورة من البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وسجل مقاولي القطاعين العام والخاص

مجلس مدينة بني سويف
ادارة العقود والمشتريات

يعلن عن طرح مناقصة عامة لهدم واعادة بناء المدرسة الزخرفية بمدينة بني سويف ثلاثة ادوار وقد تحدد لتفتح المظاريف تمام الساعة ١٢ يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/١١/١٩ وتطلب الشروط والرسومات مقابل مائة جنيها ولن يلتفت الى اى عطاء يرد من المقاولين بدون تأمين ابتدائي ١٪ كاملا او بدون سابقة اعمال من حكومة او قطاع عام او سجل مقاولي القطاع الخاص والبطاقة الضريبية - وتخضع المناقصة لاحكام القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية .

محافظة الجيزة
الهيئة العامة للنظافة والتجميل

تعلن عن المناقصة العامة لشراء اجهزة اطفاء حريق جلسة الخميس الموافق ١٩٨٧/١١/٢٦ بمقر الهيئة شارع السودان بين السرايات الدقي . وتسحب كراسة الشروط والمواصفات بطلب مدموغ وسداد قيمتها وقدره ٥ جنيه (خمسة جنيهات) . ولن يلتفت لاى عطاء يرد بدون كراسة الشروط او سداد التأمين كاملا مع تقديم صورة البطاقة الضريبية وسابقة التوريدات الحكومية .

٨٧/١٠٧٧

أشياء مفقودة

تم فقد دفتر ١١٢ ع ح برقم ١٧٠٣٥١ - ١٧٠٤٠٠ م ٨٦ من امين توريدات مدرسة محلة اللبن الابتدائية والدفتر منتهي العمل به واذا ظهر الدفتر او اى قسيمة منه تعتبر لاغيه .

مناقصات

محافظة مطروح
ادارة الشئون المالية/المشتريات
اعلان

تعلن محافظة مطروح عن اجراء المناقصة العامة رقم ٨٨/٨٧/١٢ بين القطاعين لتوريد ونش تليسكوب هيدروليك متحرك ديزل على كاوتش حمولة من ٢٠/١٥ طن متري عند نصف قطر تحميل ٣.٥ متر دائرة تحميل كاملة ٣٦٠ وقد تحدد لها جلسة فض المظاريف الساعة ١٢ ظهرا يوم الاربعاء ١٩٨٧/١٢/٩ وعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم بطلب مدموغ للحصول على كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد ٢٠ جنيه يضاف اليها جنيه واحد في حالة طلبها بالبريد وعلى ان يرفق بالعطاء تأمينا ابتدائيا لايقل عن ٢٪ من اجمالي العطاء يزاد الى ١٠٪ في حالة الرسو وصورة من البطاقة الضريبية والسجل التجاري وكتالوجات الصيانة والتشغيل واستمارة الوكلاء التجاريين ولن يلتفت لاى عطاء يرد بعد لجنة فض المظاريف او يكون غير مستوفي الشروط المطلوبة .

محافظة مطروح
الشئون المالية مشتريات
اعلان

تعلن محافظة مطروح عن المناقصة العامة رقم ٨٨/٨٧/٥ بين القطاعين لتوريد عدد ١ سيارة اطفاء متوسطة ميكانيكية وقد تحدد لها جلسة فض المظاريف الساعة ١٢ ظهرا يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/١٢/١ وعلى من يرغب الدخول في المناقصة التقدم بطلب مستوفي الدمغة برسم السيد سكرتير عام المحافظة للحصول على كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ خمسون جنيها للنسخة الواحدة يضاف اليها مبلغ جنيه واحد في حالة طلبها بالبريد على ان يوافق العطاء صورة من البطاقة الضريبية والسجل التجاري واستمارة الوكلاء التجاريين وسابقة الاعمال وكتالوجات الصيانة والتشغيل وتأمينا ابتدائيا لايقل عن ٥٪ من اجمالي العطاء يزاد الى ١٠٪ في حالة الرسو ولن يلتفت لاى عطاء يرد بعد لجنة فض المظاريف او يكون غير مستوفي الشروط والمواصفات المطلوبة .

محافظة مطروح
ادارة الشئون المالية/ مشتريات
اعلان

تعلن محافظة مطروح عن اجراء المناقصات العامة الاتية بين القطاعين

رقم المناقصة	البيان	تاريخ فض المظاريف	سعر الكراسة
١٠	توريد عدد ٢ سيارة كسح ديزل رباعي الاشواط تعمل بنظام P.T.O مناسبة لظروف التشغيل موديل حديث	١٩٨٧/١٢/٧	٣٠ ج
١١	توريد سيارة نقل حمولة ٨ طن موديل حديث	١٩٨٧/١٢/٨	٣٠ ج

وقد تحددت الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفض المظاريف لكل من المناقصتين حسب التاريخ الموضح قرين كل منها وعلى من يرغب الدخول في هاتين المناقصتين التقدم بطلب مدموغ برسم سكرتير عام محافظة مطروح للحصول على كراسة المواصفات نظير سداد مبلغ ٣٠ جنيها للنسخة الواحدة يضاف اليها مبلغ واحد جنيه في حالة طلبها بالبريد على ان يرافق العطاء تأمينا ابتدائيا لايقل ٢٪ من اجمالي العطاء يزاد الى ١٠٪ في حالة الرسو مع ارفاق صورة من البطاقة الضريبية والسجل التجاري وسابقة الاعمال وكتالوجات الصيانة والتشغيل ولن يلتفت لاى عطاء يرد بعد لجنة فض المظاريف او يكون غير مستوفي الشروط المطلوبة

محافظة مطروح
ادارة الشئون المالية/ مشتريات
اعلان

تعلن محافظة مطروح عن اجراء المناقصات العامة الاتية بين القطاعين وهي :

رقم المناقصة	البيان	تاريخ فض المظاريف	سعر الكراسة
٦	توريد سيارة دوبل كابينة موديل حديث قدرة لاتقل عن ٨٥ حصان بنزين مزودة بفلاشر وميكرفون لاعمال المرور	١٩٨٧/١٢/٢	١٠ ج
٧	توريد سيارة قلاب حمولة لاتقل عن ٨ طن/ ٤ م³ موديل حديث ديزل	١٩٨٧/١٢/٣	١٠ ج
٨	ا) توريد عدد ٣ جرار زراعي رباعي الاشواط ٤ سلندر ديزل موديل/حديث . ب) عدد ٣ مقطورة مسطح حمولة ٤/٣.٥ طن طول لايقل عن ٥ متر .	١٩٨٧/١٢/٥	١٠ ج
٩	سيارة ميني باص ٤ سلندر بنزين .	١٩٨٧/١٢/٦	١٠ ج

وقد تحددت الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفض المظاريف لكل مناقصة حسب التواريخ الموضحة قرين كل منها وعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصات التقدم بطلب مدموغ برسم سكرتير عام محافظة مطروح للحصول على كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ ١٠ جنيهات للنسخة الواحدة يضاف اليها مبلغ واحد جنيه في حالة طلبها بالبريد على ان يرافق العطاء تأمينا ابتدائيا لايقل عن ٢٪ من اجمالي العطاء يزاد الى ١٠٪ في حالة الرسو مع ارفاق صورة من البطاقة الضريبية والسجل التجاري وسابقة الاعمال وكتالوجات الصيانة والتشغيل ولن يلتفت لاى عطاء يرد بعد لجنة فض المظاريف او يكون غير مستوفي الشروط المطلوبة

استبعاد طاهر أبو زيد من المنتخب

ضم أشرف قاسم وثابت وترشيح حمادة عبد اللطيف

كتب – جمال المكاوى :

قرر الجهاز الفنى للفريق القومى لكرة القدم بقيادة شحته المدير الفنى استبعاد طاهر أبو زيد لاعب الفريق والاهلى عن معسكر الفريق القومى الذى يبدأ يوم الثلاثاء القادم استعداداً لمباراة تونس الثانية فى تصفيات دورة الالعاب الاوليمبية يوم ١٣ نوفمبر بأستاد القاهرة .

وصرح الدكتور خطاب عمر المدير الادارى للفرق القومية ان قرار استبعاد طاهر جاء بعد التشاور مع أنور سلامة مدرب الاهلى الذى أكد على عدم سلامة طاهر رغم سفره مع بعثة ناديه الى غانا .

هذا وسوف يبدأ المعسكر صباح الثلاثاء القادم وينضم اليه لاعبو الاهلى بعد عودتهم من كوماسى مساء الاثنين .

أما لاعبو الترسانة فينضمون من يوم الخميس بعد عودتهم من السعودية يوم الاربعاء .

وقد تأكد انضمام اشرف قاسم لاعب الزمالك بعد اكتمال شفائه .. وكذلك ثابت البطل كابتن المنتخب .

والاحتمال قوى لانضمام حمادة عبد اللطيف لاعب الزمالك الذى ظهر بمستوى مرتفع فى الفترة الماضية .. كما لم يستقر الرأى بعد على انضمام جمال عبد الحليم لاعب الترسانة .

هذا ويؤدى الفريق مرانه اليومى باستاد القاهرة أيام الثلاثاء والاربعاء والخميس وصباح الجمعة باستاد المقاولون .. ويحصل على راحة فترة بعد الظهر حيث يسافر الى الكويت يوم السبت ٧ نوفمبر لاداء مباراة ودية مع المنتخب الكويتى يوم الاحد ٨ نوفمبر ويعود فى اليوم التالى مباشرة .

يسافر الى الكويت ٢٠ لاعبا هم المختارون للاستمرار فى معسكر الفريق المغلق والذى يبدأ من يوم الاثنين ٩ نوفمبر وحتى موعد مباراة الفريق مع تونس .

تتكون بعثة الفريق فى الكويت من المهندس ابراهيم الخليل رئيساً واللواء خطاب عمر مديراً اداريا وشحته مديراً فنياً وأحمد رفعت مدربا والدكتور أشرف الالفى طبيبا ومحمود حمدى للعلاج الطبيعى و ٢٠ لاعبا .

المشير أبو غزالة

تصرف غريب للنادى الاهلى

اقلعت صباح أمس الطائرة الحربية المقلة لبعثة النادى الاهلى للقاء نادى كوتوكو فى كوماسى يوم الاحد القادم ويرفقتها ثلاثة نقاد رياضيين كان مقررا ان ينتمى احدهم الى « الجمهورية » بوصفها واحدة من ثلاث صحف كبرى تصدر فى مصر .

وكان النادى الاهلى قد وجه الدعوة « للجمهورية » لمرافقته على الطائرة . واستجابت « الجمهورية » لدعوته شاكرة ، ورشحت للسفر ناقدا رياضيا بارزا فيها ، ولكن « الجمهورية » فوجئت بادارة النادى الاهلى – لاسباب لا نعلمها – تعتمد ترشيحا اخر عرضه عليها غير ذى صفة أو نسب « للجمهورية » وتصر على ذلك رغم كشفنا لكل الملابسات .

و « الجمهورية » اذ تأسف على ماصارت اليه ادارة النادى الاهلى ، تلتمس عذرا من قرائها لكونها غير ممثلة فى البعثة الاعلامية المرافقة لفريق الاهلى وبالتالى فرض عليها عدم القيام بالتغطية الواجبة لهذه المباراة الهامة .

توقيع البروتوكول الرياضى مع البحرين

وجه الشيخ عيسى بن محمد آل خليفة وزير الشباب والرياضة بدولة البحرين الدعوة للدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة لزيارة البحرين لمناقشة بنود بروتوكول التبادل الشبابى والرياضى بين البلدين ووضع اللمسات الاخيرة له .

جاء ذلك فى الاجتماع الذى عقده أمس د . عبد الاحد مع وزير الشباب البحرينى الذى يزور القاهرة حاليا .. وتم الاتفاق على توقيع أول بروتوكول للتبادل الشبابى والرياضى بين البلدين

النسيج أضاع ضربة جزاء فتعادل المقاولون ١/١

كتب – حسين محمود

اضاع فريق نسيج حلوان (اشهر فريق مهزوم فى مصر) فرصة كبيرة امس بتعادله مع المقاولون بهدف لكل منهما فى المباراة التى جرت باستاد الجبل الاخضر فى ختام الاسبوع السادس للدورى الممتاز .. سجل للنسيج سامى بشير فى الدقيقة ٨ من الشوط الثانى وتعادل محمد رضوان فى الدقيقة ٣٨ من نفس الشوط .



تصوير : محمد حسنين

سيد الخولى حارس مرمى نسيج حلوان يتصدى لاحدى الكرات الطائرة

اضاع عماد صلاح لاعب النسيج فرصة للفوز باضاعته ضربة جزاء صحيحة احتسبها الحكم جمال عبد الرحيم فى الدقيقة ١٧ من الشوط الثانى .

جاءت المباراة بصفة عامة طيبة المستوى وكان فريق النسيج الافضل فى اغلب الفترات .. اما المقاولون فكان لاعبوه دون المستوى وخاصة فى الشوط الثانى .

الشوط الاول

بدأ المقاولون المباراة مهاجما مستغلا الحالة المعنوية للاعبى النسيج الا ان مهاجمى المقاولون الثلاثة علاء نبيل وعلاء عيسى وناصر محمد على اهدروا العديد من الفرص السهلة التى لاحت لهم خاصة علاء نبيل ومع مرور الوقت بدأ النسيج فى التحرك واحتلال منطقة وسط الملعب وبادل المقاولون الهجمات وظهرت خطورة سامى بشير وعماد صلاح وجمال الشحات .. وكانت اخطر الفرص فى هذا الشوط عندما سدد احمد سعيد لاعب المقاولون فى الدقيقة ٣٢ اخرجها عبد الناصر قبل تجاوزها خط المرمى واخرى اهدرها علاء نبيل المنفرد بالمرمى مسددها فى يدى الحارس .. وثالثة تباطأ علاء نبيل فى ايداعها المرمى الخالى .

وقبل نهاية الشوط لاحت فرصتان للنسيج الاولى عندما سدد حمادة البحيرى التقطها يونس الى ضربة ركنية ليسدد منها عماد صلاح كرة قوية برأسه تعلو العارضة بقليل .

هدفا المباراة

بدأ النسيج الشوط الثانى وكله امل فى تحقيق نتيجة طيبة لانخفاض مستوى المقاولون .. وفى الدقيقة الثانية تلقى عماد صلاح كرة ويمر من المدافعين والحارس محمد يونس ويضع الكرة « بمعلمة » فى المرمى الخالى لكنها تخطىء وتمر بجوار القائم .

● ● فى الدقيقة ٨ مرر عماد صلاح كرة عرضية الى سامى بشير راوغ احمد سعيد المتواضع ويسدد على يسار محمد يونس مسجلا هدف فريقه .

● ● وفى الدقيقة ١٧ احتسب الحكم جمال عبد الرحيم ضربة جزاء للنسيج عندما دفع هشام عبد البارى سامى بشير داخل منطقة جزاء المقاولون تصدى لها عماد صلاح وانقذها محمد يونس .

● ● وفى الدقيقة ٣٨ مرر خالد عصمت كرة عرضية لعلاء نبيل يمررها بدوره الى محمد رضوان ليسددها بيمناه على يسار الحارس سيد الخولى مسجلا هدف التعادل .

فوز الزمالك ببطولات الناشئين للطاولة

فاز نادى الزمالك ببطولة الجمهورية المفتوحة لتنس الطاولة للناشئين والناشئات تحت ١٢ و١٤ و١٧ سنة وجاء المعادى فى المركز الثانى والمنصورة فى المركز الثالث .

وجاءت النتائج الفردية للبطولة كالتالى :

ناشئون وناشئات تحت ١٢ سنة : الاول السيد كمال (اسكندرية) يليه تامر على (الاسماعيلية) ثم زميله تامر نبيل .. الاولى شهيرة الالفى (الزمالك) تليها وسام عبد الفتاح (الاهلى) ثم انعام اسماعيل (سموحة) .

ناشئون وناشئات تحت ١٤ سنة : الاول طارق حسن (المعادى) يليه محمد الجندى (الاهلى) ثم هشام ناجى (المعادى) .. الاولى شهيرة الالفى (الزمالك) تليها عبير هجان (المنصورة) ثم مها فؤاد (المعادى) .

ناشئون وناشئات تحت ١٧ سنة : الاول نادر عبد العزيز (سبورتنج) يليه احمد عز الدين (المعادى) ثم اشرف عباس (المنصورة) الاولى نهال مشرف (الاهلى) تليها زميلتها مى عبد الحميد ثم عزة مجان (المنصورة) .

وفى بطولة الزوجى ناشئين : فاز خالد نافع واحمد فاروق (الاسماعيلية) بالمركز الاول بعد تغلبهما على احمد عز الدين وطارق حسن من المعادى .. كما فاز الزوجى عزه وعبير مجان من المنصورة بالمركز الاول بعد تغلبهما على الزوجى نهال مشرف ورانيا جمال من الاهلى .

الرشيد العراقى فى الدور قبل النهائى للبطولة العربية

فريق الرشيد العراقى حامل لقب بطولة الاندية العربية أبطال الدورى اصبح مرشحاً للحصول على الكأس فى البطولة الحالية تنافسه الترسانة فيما لو صعدت الى الدور قبل النهائى .

وقد تصدر الرشيد المجموعة الاولى بعد فوزه فى جميع مبارياته الثلاث وارتفع رصيده الى ٦ نقاط و ١٣ هدفا مقابل هدفين فقط دخلا مرماه واصبح الفريق الوحيد الفائز بكل مبارياته .

ففى مباراتهم الاخيرة واصل لاعبو الرشيد تألقهم واهدافهم الغزيرة والحقو بفريق الاتحاد السعودى أولى هزائمه وبنتيجة ١/٣ وسجل منها حارس محمد هدفين وعدنان درجال هدفا واسفرت المباراة الثانية عن تعادل النجم الساحلى وفلسطين اضعف فرق البطولة ٢/٢ .

من ناحية اخرى ما تزال فرصة الاتحاد السعودى كبيرة فى احتلال المركز الثانى والوصول الى الدور قبل النهائى لملاقاة بطل المجموعة الثانية .

الترسانة والرشيد فى النهائى

وحتى مثول الجريدة للطبع لم تكن مباراة الترسانة وجيت تيزى أوزو الجزائرى ومباراة الهلال والجيش العراقى قد انتهتا بعد حيث ان كل الاحتمالات واردة بوصول فريقين من بين الترسانة وجيت والهلال الى الدور قبل النهائى حيث يتساوى الترسانة وجيت فى رصيد ٥ نقاط ويتفوق الترسانة بفارق الاهداف .. اى ان تعادلهما يطيح بالهلال خارج البطولة .

وترشح اغلب التوقعات الترسانة لتصدر المجموعة ومن ثم الوصول الى الدور قبل النهائى كما أن فريق الرشيد العراقى (على ضوء مستواه فى مباريات البطولة) مرشح للوصول للنهائى والجميع يترقب مباراة الترسانة والرشيد لتكون النهائى الشيق للبطولة .

نتائج الدرجة الاولى

أسفرت مباريات الاسبوع الخامس لدورى الدرجة الاولى لكرة القدم فوز طنطا على بيلا ٤/صفر وغزل شبين على الكروم ١/صفر والسويس على المنصورة ١/صفر والسواحل على جمهورية شبين ٢/١ والقناة على دمنهور ٣/١ وتعادل طنطا مع بورفؤاد ٢/٢ فى المجموعة الثانية ..

وفاز البلاستيك على طلعت حرب ٢/صفر والشرقية للدخان على اسكو ٣/١ والسكة على قوص ٢/صفر

كما فازت المنيا على اتمصانع ١/صفر وجوت بلبيس على الالمنيوم ٣/صفر .

اشرف عبد الصادق

فريق المحولات فى بطولة تركيا

وافق اتحاد رفع الاثقال على سفر فريق المحولات للاشتراك فى بطولة تركيا الدولية لتمثيل مصر فى البطولة ويسافر الفريق يوم ٣ نوفمبر القادم .

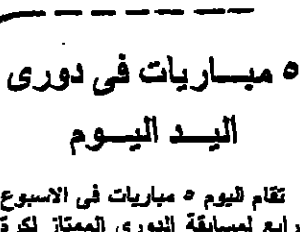
يتكون الفريق من شاكر بلال اداريا ومحمد فياض حكما دوليا واللاعبين عبد القادر زغلول وأشرف عبد الصادق وعادل سليمان وسعد محمد احمد

مصر تنظم البطولة الأفريقية لأندية الهوكى

كتب : طارق مصطفى

تقوم مصر بتنظيم أول بطولة أفريقية للاندية أبطال الدورى العام للهوكى خلال الفترة بين ٧ و ١٦ يناير القادم .

وافقت الاندية أبطال ٧ دول على المشاركة فى البطولة حتى الآن وهى كينيا وزيمبابوى ونيجيريا وزامبيا وغانا والمغرب بالاضافة إلى مصر ويمثلها نادى الشرقية بطل الدورى فى الموسمين الماضيين والذى يضم أغلب لاعبى منتخب مصر الدوليين .



اللواء أحمد حموده

وصرح اللواء أحمد حمودة بان الاتحاد المصرى قدم الاقتراح باقامة هذه البطولة أسوة بالالعاب الجماعية الاخرى ووافق الاتحاد الافريقى عليه .

وأضاف بأن المشكلة التى تواجه الاتحاد الآن هى إختيار ملعب لاقامة مباريات البطولة عليه بعد تعذر إقامتها بملعب كلية التربية الرياضية لانشغاله فى هذا الوقت ومن المنتظر إقامتها باتحاد الشرطة .

وتجرى البطولة بنظام الدورى من دور واحد بمجموعة واحدة إذا قلت الفرق عن سبعة .. أما إذا زادت تقسم الفرق إلى مجموعتين . وقد حدد الاتحاد يوم ١٥ نوفمبر كآخر موعد لتلقى طلبات الاشتراك .

٦ لاعبين من مصر فى منتخب أفريقيا

ومن ناحية أخرى إختار الاتحاد الافريقى للهوكى ٦ لاعبين من مصر فى منتخب أفريقيا الذى يلعب مباراتين وديتين مع منتخب أسيا فى نيروبى عاصمة كينيا وهرارى عاصمة زيمبابوى خلال نوفمبر وهم إبراهيم توفيق ومجدى عبد الله وجمال أمين من نادى الشرقية وسيد بيومى وعلى الشوربجى من الزمالك ومحمد طنطاوى من الحديد والصلب .

وقد وافق إتحاد الهوكى على سفر ثلاثة لاعبين فقط للاشتراك فى المباراتين وهم إبراهيم ومجدى وجمال .

٥ مباريات فى دورى اليد اليوم

تقام اليوم ٥ مباريات فى الاسبوع الرابع لمسابقة الدورى الممتاز لكرة اليد فيلتقى المصرى مع الاهلى .. والاوليمبى مع الزمالك .. والجزيرة مع بورسعيد .. والمعادى مع غزل شبين .. والطيران مع المحلة .

تقام المباريات فى الواحدة ظهرا بملاعب الاندية المذكورة اولا ويعقبها مباريات الناشئين تحت ١٩ سنة لنفس الاندية .

اضاءة ملاعب كرة السلة بالمدارس

وافق الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة على صرف ٢٠ الف جنيه لاضاءة ملاعب كرة السلة بالمدارس الابتدائية والاعدادية والثانوية بمحافظة بورسعيد .. كما اعتمدت المحافظة مبلغ ٢٥٠ الف جنيه من ميزانية الخدمات لتمهيد افنية المدارس وتحويلها لملاعب رياضية .

حجازى سعيد يحضر

يغادر القاهرة اليوم حجازى سعيد عضو مجلس إدارة الاتحاد الدولى للسباحة وسكرتير عام الاتحاد الافريقى فى طريقه إلى لوزان لحضور إجتماعات الاتحاد الدولى التى تبدأ غداً وتشمل الاعداد للدورة الاولمبية القادمة فى سول عام ٨٨

افتتاح دورة الصداقة الافريقية بمركز الجزيرة

يقام اليوم حفل افتتاح دورة الصداقة الافريقية والتى تستمر لمدة شهر فى مختلف الالعاب الرياضية بمركز شباب الجزيرة .. يشترك فى الدورة حوالى ٣٠ فريقا افريقيا ويمثل السودان وفيها فريق جمعية صاى الخيرية السودانية بالقاهرة .

من القلب
القـــراء يقولـــون

نشر عن الوزير السابق للثقافة الدكتور احمد هيكل الذى اعطى الوزارة الكثير كمفكر معطاء .. فى شتى المجالات الثقافية .

واسمحوا لى ان اشير أيضا إلى الاخ الانسان الاستاذ الدكتور السيد على السيد عرفته وكيلا لمجلس الشعب فى دورتين – ادار الجلسات فى حكمة واتزان – واعطى فكره وثقافته فأثرى المجلس فى كثير من نواحى حياتنا القانونية والاجتماعية والسياسية والاقتصادية .

وعرفته عضوا بمجلس الشورى – ثم عضوا بمجلس الشعب ووزيرا لشئون مجلسى الشعب والشورى فى وزارتين فمثل الحكومة أحسن تمثيل مقدما وضوح الرؤية .

انه كان الوزير الشعبى الانسان .

نظمى بطرس
عضو مجلس الشورى

حملت جهاز « الفيديو » إلى شركة « ن – اى – سى » بالهرم لاصلاحه .

قالوا : ان تكاليف الاصلاح عالية فدفعت ٣٦٠ جنيها وحملت الجهاز فى نفس اليوم إلى منزلى فوجدته كما كان لم يتم اصلاحه .. بل ربما زادت اعطاله !

عدت به إلى الشركة مرة ثانية وثالثة ورابعة حتى انتهى شهر الضمان فدفعت ١٥ جنيها اخرى . ولكن بلانتيجة .

والان .. الجهاز عند الشركة بعد ان اخذوا ٣٧٥ جنيها والجهاز أيضا !!

بشاى بركة
شبرا

ظهر « العمدة » فى مسلسل « رحمة » وكأنه يملك كل شىء .. بيته كالقصر .. وزوجته اخر موضة !!

حسن زكى اللياف
السنطة – غربية

مصروفات المعهد العالى للتعاون الزراعى بشبرا الخيمة ارتفعت من ٣٨ جنيها إلى ١٠٦ جنيهات . للفرقة الاولى .. هل هذا معقول ؟!

احمد شفيق عبد الوهاب
السنبلاوين – دقهلية

لم لا تتجه انظار الجهاز الفنى بالمنتخب القومى للاعب « حمادة عبد اللطيف » مع انه يوجد بالفريق من هو اقل منه فى المستوى الفنى ؟!

محمد جاب الله محرم
العباسية – دمياط

دول وزعماء وأقلام :
مصر : « أولاد الاصول »
مبارك : « حبيبى دائما »
امريكا : « الكيف »
القذافى : « الهلفوت »
العراق وايران : « من يطفىء النار »
جنوب افريقيا : « الجوع »
اسرائيل : « عصفور له انياب »

عبد الفتاح الشورة
وطارق عجورة
طنطا – غربية

حدثت مشادة بين احد الطلبة والمراقب فى امتحان دبلوم المعلمين بدمنهور فى العام الماضى . فأخذ رئيس اللجنة اسماء بعض الطلبة بطريقة عشوائية . وقررت الوزارة حرمان ١٢ طالبا من دخول الامتحان .

وانتظم أولادنا فى الدراسة هذا العام ودفعوا المصروفات واستلموا الكتب وفوجئنا بعد ٢٠ يوما من بدء الدراسة بحرمانهم ثلاثة اعوام متتالية !

توقيعـــات

كيف تعاقب الحكومة من يقوم بتجريف الارض وتقوم بانشاء مصنع سكر جرجا على اجود الاراضى الزراعية بسوهاج ؟!

أشرف السيد
جرجا – سوهاج

يمنح الازهر محفظى القرآن ٢٠ جنيها شهريا كحوافز ، بينما وزارة الاوقاف تمنح خادم المسجد ٤ جنيهات فقط !!

محمد عبد المنعم بحرى
بسيون – غربية

تخرجت فى كلية التجارة عام ١٩٨٤ وتخرج أخى فى معهد عال . ووالدنا متقدم فى السن ونريد عملا !

احمد عبد الوهاب محمد
الطويرات – قنا

أصيب زوجى بانزلاق غضروفى منذ عام ١٩٨٥ .. ترددت به على كل المستشفيات . انفقت كل ما أملك على العلاج ، واخيرا قرر الاطباء اجراء عملية جراحية تتكلف اربعة الاف جنيه .. ماذا افعل وانا أم لخمسة اطفال ؟!

سعيد السيد حسن البرعى
صان الحجر – مركز الحسينية – شرقية

نطلب تطبيق نظام الزى الموحد لطلبة وطالبات الجامعة احتراما لشعور الفقراء .

عبد الرحمن المالكى
ههيا – شرقية

كيف يجرؤ انسان لايحمل ترخيصا على اقامة « كافيتريا » بالقوة على ارصفة الشوارع .. هذا حدث فعلا فى شارع مسجد الشيخ يوسف بالاسكندرية !!

عبد العظيم رفاعى
الاسكندرية

تطالب بالغاء الحفلات الصباحية فى دور السينما حرصا على مستقبل طلبة المدارس !

خيرى زكى السعدنى
نتما – كوم حمادة

مات الفنان عبد الله اسماعيل دون اهتمام من التليفزيون وكأنه لم يعط شيئا للفن !!

مجدى محمد مصطفى عجمى
دار المعلمين بكفر الشيخ

الاهتمام بمكافحة مرض « البلهارسيا » هو بمثابة التطعيم والتحصين ضد عشرة امراض خطيرة .. ألا يستحق ذلك حملة قومية ؟!

ابراهيم بكر البص
ميت سلسيل – دقهلية

تحية تقدير للاستاذ الدكتور أحمد حسن أبو السعود مدير عام مستشفى المطرية التعليمى على مجهوده الكبير الذى حول المستشفى الى صرح طبى عظيم .

محاسب / محمد على العباس
دمياط

طلبة مدرسة الرحمانية الثانوية يطلبون عقد امتحان الثانوية العامة هذا العام بمدرستهم بدلا من الذهاب الى دمنهور التى تبعد ١٥ كيلو مترا .

عنهم / محمود على السيد
البحيرة

محسن محمد



